

1976

## Poesía

Manuel Durán

---

### Citas recomendadas

Durán, Manuel (Abril 1976) "Poesía," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 3, Article 8.

Available at: <http://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss3/8>

EL DESFILE

¿Para qué el nombre?  
Si no existe el hombre  
sobran también los pronombres  
G. Celaya

Luces y sombras      claroscuro  
manchas de luz      manchas de tinta

Roídas ruinas de algo que fue hermoso  
algo entrevisto en espacios grises

Don Nadie llega siguiendo a Don Ninguno  
sus voces se filtran por desiertos de algodón  
resbalan desde muros desolados

doña Muerte y don Vacío se saludan  
llueven fotones delgados invisibles

don Cero con su inmensa panza flotante  
soltando rayos cósmicos muñeco roto que se aleja  
y nos deja una estela de serrín radiante

Los pronombres sueltos ladran a la luna  
doña Entropía recoge su falda transparente  
la danza nos disuelve esa nube nos borra

nos convierte en claroscuro  
en manchas de luz que son manchas de tinta

Manuel Durán

## EL ENCUENTRO

Ese río de luz abre sus brazos  
agita débilmente su torpe cola  
despliega el abanico de los álamos y las nubes  
se eriza de signos y mensajes eléctricos

Río del tiempo y su muda sonrisa  
río de la nada con su capa de humo y sus pozos oscuros  
río pájaro río mujer río de monstruos viscosos  
Me hundo en sus aguas y al instante  
sus aguas se sumergen en mí  
me convierten en chispas de luz  
en monstruos de muda sonrisa viscosa  
en abanicos de sombra temblando en el espacio

Manuel Durán

LA ESPERA Y LA ESPERANZA

Si j'ai du goût, ce n'est guère  
que pour la terre et les pierres

A. Rimbaud

Esperamos tendidos al sol  
o envueltos en la bruma.  
Los mensajeros vienen se dice  
o no vienen aún o van viniendo  
Desciframos los signos traducimos enigmas  
en enigmas más complejos y perversos

Esta botella verde en la arena  
                  bajo las alas de la gaviota que la bendice  
apunta hacia el sol  
                  a su lado un fragmento de alga  
se disfraza de mandrágora  
                  y señala tu sexo  
Los dedos disfrutaban un momento  
                  de esa gruta en miniatura  
esa concha esa espiral  
                  esa curva que da en el blanco y retrocede  
la espiral de la concha nos invita  
                  a caer resbalando gota a gota  
Más allá un punto más allá el vacío  
                  donde acaban los mensajes  
o quizá comienzan los espejos

Manuel Durán