

1980

## Colaboradores

---

### Citas recomendadas

(Otoño 1980) "Colaboradores," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 12, Article 19.

Available at: <http://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss12/19>

## COLABORADORES

LOU CHARNON-DEUTSCH: Ha publicado varios artículos en revistas norteamericanas, también colaboró en el libro colectivo *Estructura y espacio en la novela y en la poesía*, publicado por el seminario Ricardo Gullón. Realizó sus estudios de doctorado en The University of Chicago, y desde 1978 es profesora en New York State University en Stony Brook. Prepara un libro sobre las técnicas narrativas en el cuento español decimonónico.

ADA TEJA: Profesora de literaturas hispánicas de la Università della Calabria, Facoltà di Scienze Economiche e Sociali.

SHARON E. UGALDE: Enseña en Southwest Texas State University. Sus investigaciones y publicaciones más recientes son sobre la narrativa hispanoamericana contemporánea.

AUREA MARÍA SOTOMAYOR Se ha Doctorado en Literatura Latinoamericana en Stanford University. Ha escrito los libros de poemas *Aquelarre de una bobina tartamuda* (1973), *Detalles de filiación* (inédito), *Velando mi sueño de madera*, (1980). Ha publicado en las revistas *Penélope y el otro mundo*, *Zona de carga y descarga* (creación), *Sin nombre* (crítica), *Vórtice* (creación y miembro de la junta editora). Ha sido incluida en las antologías *Junte de poesía universitaria*, *Poesiaoi* y *Antología femenina de Guajaua*.

EMILIO BEJEL: Poeta y crítico, profesor de literatura hispanoamericana en University of Florida, Gainesville. Su obra poética incluye *Ese viaje único*, 1977; *Huellas/Footprints*, edición bilingüe con traducciones al inglés de Marie J. Panico. Entre sus estudios críticos se cuentan el libro *Buero Vallejo: Lo moral, lo social y lo metafísico* y gran número de artículos en varias revistas.

ETHEL BEACH-VITI: Profesora de literatura hispánica en Gettysburg College en Pennsylvania.

JOSÉ SANCHIS-BANÚS: Colaboró en *Inti* 8. Véase. HERNÁN

LAVÍN-CERDA: Véase *Inti* 7.

RUBÉN BONIFAZ ÑUÑO: Autor de numerosos libros de poesía: *Los demonios y los días*, 1956; *Fuego de pobre*, 1961; *Siete de espadas*, 1966 y

varios otros. Toda su obra poética ha sido recientemente recogida por el Fondo de Cultura Económica de México. Es también traductor de la poesía completa de Virgilio, así como traductor de Catulo y Propertio. Bonifaz Ñuño es figura sobresaliente de la literatura Mexicana de nuestro tiempo.

FLORIDOR PÉREZ: Poeta y crítico literario. Figura importante de la promoción actual de poetas chilenos. Su obra poética se encuentra en varias revistas chilenas como *Trilce*, *Arúspice*, y *La gota pura*.

RAÚL BARRIENTOS: Ha hecho estudios literarios en la Universidad de Concepción, y posteriormente en The University of Pennsylvania. Enseña en Hostos Community College. Ha publicado poemas en varias revistas hispanoamericanas y en 1961 apareció en Chile *Ese mismo sol*.

GONZALO ROJAS: Colaboró en *Inti* 7 y 9. Véase.

JAIME MARTÍNEZ TOLENTINO: Catedrático de lengua y Literatura Francesas en el Recinto Universitario de Mayagüez de la Universidad de Puerto Rico. En su vertiente académica, ha publicado artículos sobre literatura francesa y puertorriqueña en revistas de Puerto Rico y del extranjero. Como escritor de ficción, ha publicado *Cuentos modernos* (1975) y *La imagen del otro* (obra de teatro, 1980). Tiene en imprenta *Cuentos Fantásticos* y pronto se publicará se colección de cuentos *Desde el fondo del caracol y otros cuentos tainos*. Muchos de sus cuentos han sido y siguen siendo publicados en revistas y periódicos de Puerto Rico.

LIDA ARONNE-AMESTOY: Colaboró en *Inti* 9.

OLGA JUZYN: Ha hecho estudios literarios en The University of Connecticut y actualmente se está doctorando en Brown University.

ADRIAN G. MONTORO: Completó sus estudios universitarios en las Universidades de La Habana y de Madrid. Fue fundador, junto al escritor Guillermo Cabrera Infante, de «Lunes de Revolución». Ha sido profesor en la Universidad de La Habana y en varias instituciones de enseñanza norteamericana. Actualmente enseña literatura española en New York State University en Stony Brook. Ha publicado diversos artículos y dos libros: *En torno al poema* (en colaboración con Sergio A. Rigol) y *El león y el azor - Simbolismo y estructura bifuncional en la épica medieval española*.

JUAN DANIEL BRITO: Hace estudios literarios en The University of Connecticut. Dirige un periódico Hispánico en la University of Hartford.