Inti: Revista de literatura hispánica

Volume 1 | Number 12 Article 1

1980

Frontmatter

Citas recomendadas
(Otoño 1980) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 12, Article 1.
Available at: http://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss12/1

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized administrator of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact mcaprio1@providence.edu.

PROPÓSITO Y NORMAS EDITORIALES

INTI aspira a recoger las inquietudes y quehaceres intelectuales -literatura y crítica - de la hora presente del mundo hispánico. Por eso para lograr tal fin, *INTI* abre sus páginas a la comunidad toda de hispanistas en los Estados Unidos y en el extranjero.

• El principio editorial que nos guiará en la selección del material crítico a publicar será la calidad intrínseca de los trabajos más que la identidad de los autores. Las obras de creación las hemos de juzgar por la originalidad y universalidad del tema y la armonía de sus partes.

INTI se publica dos veces al año (noviembre-abril). Recomiéndase que los artículos y reseñas se ajusten a las normas del «MLA Style Sheet». Aceptamos manuscritos originales mecanografiados en original y dos copias sobre temas hispanoamericanos y peninsulares.

Los artículos deben ser enviados al Director, Department of Modern Languages, Providence College, Providence, Rhode Island, 02918 USA. Sólo se devolverá el original si el autor envía el sobre con el correspondiente importe en estampillas. La dirección de *INTI* no se considera obligada a acusar recibo ni a contestar cartas de los autores que han enviado trabajos sin ser solicitados.

El comité editorial de *INTI* se esforzará por asegurar la pronta publicación de los artículos aceptados. Se ruega a los autores que junto con los manuscritos incluyan una breve nota bio-bibliográfica.

Las ideas en los artículos publicados pertenecen al autor, quien será único responsable de las mismas.

La reproducción de cualquier trabajo publicado en *INTI* debe ser autorizada por el Director.

SUSCRIPCIONES Y CANJE

Todo lo referente a suscripciones y canje debe dirigirse a *INTI*, Roger B. Carmosino, Director, Department of Modern Languages, Providence College, Providence, Rhode Island 02918.

CUOTA ANUAL:

Individuos -$14.00
Instituciones - $16.00

INTI

REVISTA DE LITERATURA HISPANICA

NUMERO XII

DIRECTOR-EDITOR
ROGER B. CARMOSINO, Providence College

EDITOR ASOCIADO
LUIS B. EYZAGUIRRE, University of Connecticut, Storrs

COMITÉ EDITORIAL

LIDA ARONNE-AMESTOY, Providence College
JOSÉ LUIS CANO, Universidad de Madrid
MANUEL DURÁN, Yale University
AMÉRICO FERRARI, Université de Genève
JOSÉ OLIVIO JIMÉNEZ, Hunter College, City University of New York
PEDRO LASTRA, State University of New York, at Stony Brook
HERNAN LAVÍN-CERDA, Universidad Nacional Autónoma de México
ROBERT G. MEAD JR., University of Connecticut, Storrs
JOSÉ MIGUEL OVIEDO, University of California, Los Angeles

Printed at Providence College
Providence, R.I. 02918

Copyright ® 1982 by Roger B. Carmosino
INTI ISSN 0732-6750

Graphics by Kathleen MacDonald

CONTENIDO

ESTUDIOS

LOU CHARNON-DEUTSCH: Godfather Death: A European Folktale and its Spanish Variants **2**
ADA TEJA: La obra de Américo Ferrari: empeño de poesía **20**
SHARON E. UGALDE: *El gran solitario de palacio* y la modalidad de la ironía **36**
ÁUREA MARÍA SOTOMAYOR: *El caballero de la rosa* o los inventos del prejuicio **47**
EMILIO BEJEL: La transferencia dialéctica en *El robo del cochino* de Estorino **65**
ETHEL BEACH-VITI: El paraíso al revés en un poema de Osear Hahn **72**

CREACIÓN

JOSÉ SANCHIS-BANÚS: Poema **76**
HERNÁN LAVÍN CERDA: Poemas **80**
RUBÉN BONIFAZ ÑUÑO: Poemas **83**
FLORIDOR PÉREZ: Poemas **86**
RAÚL BARRIENTOS: Poemas **90**
GONZALO ROJAS: Poema **92**
JAIME MARTÍNEZ TOLENTINO: Cuento **93**
LIDA ARONNE-AMESTOY: Cuento **98**

RESEÑAS

OLGA JUZYN: Américo Ferrari, *Tierra desterrada*, Lima, Ediciones, Arybalo, 1981 **104**
ADRIÁN G. MONTORO: Pedro Lastra, Editor. *Julio Cortázar*. Madrid: Taurus, 1981 *(Persiles* - 126. Serie *El Escritor y la Critica).* 358 p. **106**
JUAN DANIEL BRITO: Pedro Lastra, *«Conversaciones con EnriqueLihn»*, México, Universidad Veracruzana, 1980 **109**

COLABORADORES **111**
LIBROS RECIBIDOS **113**
NUMEROS PUBLICADOS **114**
NUMEROS EN PREPARACIÓN **115**