JUAN RULFO EN BARNARD

Ya en su número especial 10-11, *Homenaje a Julio Cortázar, Inti* señalaba la dirección que los números siguientes aspiraban a seguir: por una parte, ahondar en el estudio de la obra señera de los reconocidos grandes creadores de nuestras letras, y, por la otra, seguir dando a conocer la literatura de los «nuevos», de esas nuevas voces que, tomando impulso en sus antecesores, empiezan ya a cambiar la forma y el contenido de la literatura hispanoamericana.

Uno de los rumbos que *Inti* se ha esforzado en mantener a través del tiempo, el de atender y dar a conocer una literatura todavía no establecida, se evidencia y sistematiza con *Inti* 15-16, de próxima aparición. Este número antológico se dedica a la presentación y estudio de los 15 poetas hispanoamericanos que, a juicio de los editores, mejor representan el período 1947-1983.

Ahora, con la presencia de Juan Rulfo en Barnard se hace posible que *Inti* siga cumpliendo con el primero de sus propósitos. *Inti* 13-14 examina la obra del extraordinario narrador mexicano, obra tan ampliamente difundida y leída en nuestro mundo contemporáneo como elusivo ha resultado ser su análisis. Este volumen se propone una revisión y nuevas lecturas de los cuentos y novelas de Juan Rulfo en la confianza de que contribuirá a un mejor entendimiento de la obra toda. En el futuro, esperamos poder continuar ofreciendo a nuestros lectores volúmenes como el presente, y como el de Julio Cortázar.

A propósito del presente homenaje a Rulfo, *Inti* incluye en este número una bibliografía actualizada sobre el autor, la cual inicia la «Serie Bibliográfica Inti», que en adelante formará parte del formato de la revista; en la esperanza de aportar a los hispanistas un valioso instrumento de la investigación.

Agradecemos a Providence College el renovado apoyo con que nos ha favorecido siempre. Sin él, *Inti* 13-14 no habría podido ver la luz. Nuestra asociación editorial con Barnard College otra vez demuestra ser fructífera. Esperamos que continúe en futuras publicaciones.

Roger B. Carmosino
Director-Editor
Inti