

1982

Colaboradores

Citas recomendadas

(Primavera 1982) "Colaboradores," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 15, Article 19.

Available at: <http://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss15/19>

COLABORADORES

JUAN GABRIEL ARAYA: Enseña literatura en el Instituto Profesional de Chillan, Universidad de Chile. Poeta y crítico literario, sus estudios han aparecido en *Atenea*, Universidad de Concepción, y varias otras revistas y periódicos chilenos.

PEDRO BRAVO ELIZONDO: Enseña literatura hispanoamericana en Wichita State University. Es autor de una historia del teatro hispanoamericano y de buen número de estudios aparecidos en *Literatura chilena: creación y crítica*; *Hispania*; *Texto crítico*, y otras publicaciones.

JUAN DANIEL BRITO: Chileno, actualmente sigue estudios en Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Connecticut y es miembro del grupo literario «El taller» de la ciudad de Hartford que agrupa a jóvenes exponentes de la poesía, el cuento y la novela en español nacidas en el contexto norteamericano. Es editor de un periódico en español publicado en Connecticut y responsable de un programa de extensión cultural a través de radio y televisión en español en Hartford.

ISABEL CÁMARA: Nació en Córdoba, España, se está doctorando en literatura española contemporánea en Boston University. Ha publicado en *García Lorca Review* y en *Estudis Escenics*, Barcelona.

LUIS DOMÍNGUEZ: Colaboró en *lnti* 9.

OSCAR HAHN: Poeta chileno, enseña literatura hispanoamericana en la Universidad de Iowa. Poesía publicada, *Esta ropa negra*, Santiago, Chile 1961, *Agua final*, Lima, 1967 *Arte de morir*, Buenos Aires, 1977, *Mal de amor*, 1981.

JOHN B. MARGENOT: Hace estudios literarios en la Universidad de Connecticut donde se está doctorando en la novela española contemporánea.

TERESA MENDEZ-FAITH: Enseña literatura latinoamericana en Brandeis University. Sus estudios han aparecido en *Cuadernos Americanos* y *Bulletin Hispanique*. Tiene varios trabajos que están por salir en varias revistas literarias.

WILLY O. MUÑOZ: Ha publicado numerosos artículos sobre el teatro boliviano, y su libro *Teatro boliviano contemporáneo* ganó el «Primer Premio en Ensayo en el XIV Concurso Anual de Literatura 'Franz Tamayo'» 1980 en Bolivia. Sus estudios han sido publicados por Memphis State University y Louisiana State University at Tulane. Actualmente está enseñando literatura española y latinoamericana en el Centre College de Kentucky.

JUAN RAMÓN RESINA: Esta realizando investigación en la Universidad de Berkeley bajo los auspicios de la fundación Fulbright. Al término de su proyecto espera regresar a su puesto de profesor en la Facultad de Filología en la Universidad de Barcelona. Ha publicado en varias revistas estadounidenses, entre ellas *Círculo Poético*, Troy, New York, 1975. Consecutivamente, en 1974 y en 1975, aparecieron poemas suyos en *Other Voices*, London, Ontario. Ha publicado trabajos en *La Vanguardia*, en *Diario de Barcelona*, en *Mathesis* (publicación de filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid), en el *Anuario de Filología* de la Universidad de Barcelona. Próximamente sus poemas aparecerán en *Equivalencias*. Su libro *Monólogos con alguien de mi mismo* (1er. accésit en el Premio mundial de poesía Fernando Rielo, año 1981) se editó en Madrid el año pasado.

GONZALO ROJAS: Colaboró en *Inti* 7, 9 y 12.

MICHAEL R. SOLOMON: Esta doctorándose en estudios medievales en la Universidad de Wisconsin, Madison.

JUAN CARLOS TEMPRANO: Enseña literatura medieval en la Universidad de Wisconsin, Madison. Ha publicado *Móviles y metas en la poesía pastoril de Juan de la Encina*, Universidad de Oviedo, 1975 y artículos en *Boletín de la Real Academia*, *Hispanic Review* y otras publicaciones. Acaba de aparecer su *Cancionero de 1496 de Juan de la Encina: Edición y concordancias* publicado por Medieval Hispanic Seminary de Wisconsin.

DENNIS WEST: Colaboró en *Inti* 1.

SAÚL YURKIEVICH: Colaboró en *Inti* 2 y 9.

CLARK M. ZLOTCHEW: Es profesor de literatura en State University College, Fredonia, New York.