

COLECCIONES DE ENSAYOS SOBRE CÉSAR VALLEJO

- Homenaje a César Vallejo*. Lima: Asociación de Escritores, Artistas e Intelectuales del Perú, 1938.
- Actas del Simposium César Vallejo; su vida, su obra, su significado*. Córdoba, RA.: Universidad Nacional de Córdoba, 1963.
- Séminaire César Vallejo, I: Analyses de textes*. (Américo Ferrari, «Explication de Panteón» y «Explication de ' Terremoto' .» Eutimio Martín, «Explication de ' Calor, cansado voy con mi oro, a donde' .» Noël Salomon, «Explication de 'Los nueve monstruos' .» Saúl Yurkievich, «Una pauta de *Trilce*»).
- Séminaire César Vallejo, II: Travaux de synthèse*. Intro. Alain Sicard. Poitiers: Centre de Recherches Lat-Amér. de l'Univ. de Poitiers, 1972. (Michèle Bernu, «L'écriture sur l'écriture dans la poésie de César Vallejo. » Enrie Miret, «Conflicto y contradicción en la obra de Vallejo.» Alain Sicard, «Contradiction et renversement matérieliste dans la poésie de César Vallejo (avant.Poemas *humanos*).» Saúl Yurkievich, «El salto por el ojo de la aguja (conocimiento de y por la poesía).»
- Actas del Sexto Congreso Internacional de Hispanistas celebrado en Toronto del 22 al 26 de agosto de 1977*. Eds. Alan M. Gordon y Evelyn Rugg; Rafael Lapesa, foreword. Toronto: Dept. of Spanish and Portuguese, Univ. of Toronto, 1980.

CÉSAR VALLEJO - BIBLIOGRAFÍA

- Abril, Xavier. «Francisco de Quevedo y César Vallejo.» *Alfar* (Montevideo), XXXII, No. 91 (1954-1955), 35-43.
- _____. *Vallejo, ensayo de aproximación crítica*. Buenos Aires: Ediciones Front, 1958.
- _____. «Vallejo y Mallarmé.» *índice* (Madrid), XIII, No. 132 (diciembre 1959), 5.
- _____. «Vigencia de Vallejo.» *índice* (Madrid), XIV, No. 134 (febrero 1960), 1 y 9-10.
- _____. *Dos estudios*. Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur, 1960.
- _____. *César Vallejo o la teoría poética*. Madrid: Taurus, 1962.
- _____. «Laobrade César Vallejo. *Vallejo* (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), 2 (1962), 150-167.
- _____. «Chaplin and Vallejo.» *Odyssey Review* (N.Y.), II, No. 1 (marzo 1962), 172-190.
- _____. «Una obra en italiano sobre Vallejo. » *Boletín del Instituto Caro y Cuervo*, 19 (1964), 310-315.
- _____. «Del barroco al cubismo.» In *Aproximaciones a César Vallejo*. Ed. Angel Flores. New York: Las Americas, 1971, pp. 353-359.
- Acuña, René. «Lo religioso en *Los heraldos negros* de Vallejo.» *Mester*, 4 (1974), ii: 114-24.
- Adoum, Jorge. «César Vallejo.» *Letras del Ecuador* (Quito), V, No. 53-54 (enero-febrero 1950), 1-2 y 23.
- _____. *Poesía del siglo XX*. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1957.
- Alarco, Luis Felipe. *Pensadores peruanos*. Lima: Tip. Santa Rosa, 1952.

- Alegría, Ciro. «El César Vallejo que yo conocí.» *Cuadernos Americanos*, III No. 6 (noviembre-diciembre 1944), 175-91; *Letras Peruanas* (Lima), II, No. 8 (octubre 1952), 120-22.
- Alegría, Fernando. «Vallejo: las máscaras mestizas.» *Mundo Nuevo* (París), No. 3 (septiembre 1966), 29-37, recog. en *Aproximaciones a César Vallejo*. Ed. Angel Flores. New York: Las Americas, 1971, 193-209.
- Altamirano, C. L. *César Vallejo, selección y prólogo*. San José: Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, Dept. de Publicaciones, 1975.
- Alvarez, Carlos Luis. «Lucidez expresiva.» *Índice* (Madrid), IV, No. 134 (1960).
- Andrade, Raúl. *El perfil de la quimera*. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1951.
- Angeles Caballero, César. *El signo de la cruz en César Vallejo*. Lima: Colegio Perú, 1953.
- _____ «Motivos folklóricos en César Vallejo.» *Cultura Peruana* (Lima), XVI, No. 9 (septiembre 1956), 50-51 y 64.
- _____ *Los peruanismos en César Vallejo*. Lima: Ed. Universitaria, 1958.
- _____ *César Vallejo: su obra*. Lima: Talleres Gráficos «Minerva», 1964.
- Arango, L., Manuyel A. «Aspectos sociales en tres poemas del libro *Poemas humanos* de César Vallejo.» *Cuadernos Americanos*, 229 (1980), 215-22.
- Arguedas, José María. «Entre el quechua y el castellano.» *Huamanga* (Lima), 28 (diciembre 31, 1939), 28-31.
- Arias Larreta, Abraham. «César Vallejo, indoamérica y la hispanidad.» *América* (La Habana), LII-LIV, No. 1-3 (abril-diciembre 1957), 28-32.
- Aronne de Amestoy, Lida. «'Trilce IX:' bases analíticas para una poética y una antropología literaria.» *Inti: Revista de literatura hispánica*, 9 (1979), 26-52.
- Arteche, Miguel. «La extrañeza de ser americano.» *Atenea* (Concepción, Chile), No. 395 (enero-marzo 1962), 100-119.
- Augier, Ángel. «César Vallejo, poesía y humanidad.» *Universidad de La Habana*, IX, tomo XVIII, No. 55-57 (julio-diciembre 1944), 70-85.
- Azálgara Bailón, Enrique. «Temática de Vallejo.» Facultad de Letras, Univ. Nacional de Arequipa (abril 1945).
- Baciu, Stefan. «César Vallejo, ¿poeta comunista?» *Cuadernos Brasileiros* (Rio de Janeiro), IV, No. 3 (julio-septiembre 1962), 95-103.
- Bajarla, Juan Jacobo. «*Elser-ahi* de César Vallejo.» *Criterio* (Buenos Aires), IX, no. 31 (1962), 47-51.
- _____ «Existencialismo y abstractismo en César Vallejo.» *Aula Vallejo* (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), 3 (1962), 11-21.
- Bakker, Jean. «César Vallejo, hacedor.» *Norte* (Amsterdam), VII, no. 2 (marzo-abril 1966), 27-30.
- Bailón Aguirre, Enrique. *Vallejo como paradigma (un caso especial de escritura)*. Lima: Instituto Nacional de Cultura, 1974.
- _____ «Textalogía y metafrasis.» *Dispositio: Revista Hispánica de Semiótica Literaria*, 1 (1976), 4-19.
- _____ «César Vallejo en viaje a Rusia.» *Hispamérica: Revista de Literatura*, 18 (1977), 3-30.
- _____ «Respuesta a 'Relectura de Trilce 5.'» *Dispositio*, 2 (1977), 226-38.
- Baquero, Gastón. *Escritores hispanoamericanos de hoy*. Madrid: Instituto de Cultura Hispánica, 1961.

- Bar-Lewaw, Itzhak. «Notas en torno al periodismo de César Vallejo.» En *Temas literarios ibero-americanos*. México: Costa-Amic, 1961, pp. 127-146.
- Bargo, Corpus. «Vallejo indescifrado.» *Visión del Perú* (Lima), No. 4 (1969), 15-18.
- Bary, David. «Vallejo's *Obras poéticas completas* and the Technical Critique of Juan Larrea.» *Hispanic Review*, 47 (1979), 425-40.
- Bazán, Armando. *César Vallejo, dolor y poesía*. Buenos Aires: Ediciones Mundo América, 1958.
- Bazin, Robert *Histoire de la Littérature Américaine de langue espagnole*. Paris: Librairie Hachette, 1953.
- Benedetti, Mario. «Vallejo y Neruda: dos modos de influir.» En *Letras del continente mestizo*. Montevideo: Arca, 1967, pp. 35-39.
 _____ «Vallejo si Neruda.» *Secolul XX*, 16 (1973), viii-ix: 236-38.
- Belli, Carlos German. «En torno a Vallejo» *Revista Iberoamericana*, XXXVI, No. 71 (abril-junio 1970), 159-164.
- Bergamín, José. «Vallejo y *Trilce*. » *Bolívar* (Madrid), L No. 13 (1930), 5-6.
 _____ «Prólogo» a *Trilce*. Madrid: Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1930, pp. 9-17, recogido en *Trilce*. Lima: Ediciones Perú Nuevo, 1961, pp. 21-28.
 _____ «Intensidad y altura.» *índice* (Madrid), XIV, No. 134 (febrero 1960), 5.
- Bermejo, Vladimiro. «Ubicación de Vallejo en la poesía de América.» *Revista de la Universidad de San Agustín* (Arequipa), XXX, No. 47-48 (1^{er} y 2^o semestre, 1958), 101-122.
- Bondy, S. S. «César Vallejo et les deux mondes.» *Lettres Nouvelles*, (1957), 376-81.
- Britton, Robert K. «The Political Dimension of César Vallejo's *Poemas humanos*. » *Modern Language Review*, 70 (1975), 539-49.
- Brotherston, Gordon. *Latin American Poetry: Origins and Presence*. Cambridge: Cambridge University Press, 1975.
- Bullrich, Santiago. «Humanidad poética de César Vallejo.» *EnRecreación y realidad en Pisarello, Gelman y Vallejo*. Buenos Aires: Jorge Alvarez, 1963, pp. 49-66.
- Buxó, José Pascual. «Uso y sentido en las locuciones en la poesía de César Vallejo.» *Revista de Bellas Artes* (México), No. 24 (noviembre-diciembre 1968), 4-13.
 _____ «*Trilce* I y el conflicto de la exegesis. » *Anuario de filología*, 8-9 (1969-70), 223-39.
- Cabrera, Sarandy. «La poesía de César Vallejo. » *Khana* (La Paz), I, No. 3-4 (julio 1954), 98-102.
- Camurati, Mireya. «Apartamiento de Dios y asunción del hombre en *Trilce* y *Los heraldos negros*.» *Cuadernos Americanos*, 76 (1971), 195-209.
- Cardona, Peña, Alfredo. «Un soneto de César Vallejo [Intensidad y altura].» *Poesía de América* (México), No. 5 (enero-febrero 1954), 99-107; reimp. en su *Cabrai y Vallejo*. Buenos Aires: Ramicone, 1960, pp. 13-30.
- Carpenter, Dwayne E. «César Vallejo y Job: un análisis comparativo.» *Abside: Revista de Cultura Mejicana*, 40 (1976), 45-61.
- Carpíó, Campio. «Mensaje postrero de César Vallejo.» *Revista Iberoamericana*, XVIII, No. 35 (febrero-diciembre 1952), 113-129.
- Casabellas, Ramiro de. «César Vallejo, poeta de América,» prólogo a César Vallejo *Poemas*. Buenos Aires: Perrot, 1958, pp. 9-19.
- Cassou, Jean. «César Vallejo. » En César Vallejo *Poemas humanos*. París: Les Presses Modernes, 1939, pp. 153-54, y en Lima: Ediciones Perú Nuevo, 1961, pp. 12-14.

- _____ «Recuerdo de Vallejo.» *Visión del Perú* (Lima), No. 4 (J^uo 1969), 13-14.
- Castany, Ernesti. *La agonía de César Vallejo*. Buenos Aires: Instituto Cultural Joaquín V. González, 1946.
- Castañón, José Manuel. «La duda vallejjiana.» *Ciencia y Cultura* (Maracaibo, Venezuela), II, No. 7 (1957), 129-33.
- _____ *César Vallejo a Pablo Abril en el drama de un epistolario*. Valencia (Vea): Universidad de Carabobo, 1960.
- _____ «César Vallejo en el drama de su correspondencia. » *Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura*, 47 (1961), 69-74.
- _____ *Pasión por Vallejo*. Mérida (Ven.): Universidad de Los Andes, 1963.
- Castro, Arturo L. *Camarada Vallejo*. Cuzco: Talleres Gráficos, 1942.
- Castro, Arenas, Mario. «Algunos rasgos estilísticos de la poesía de César Vallejo. » En su *De Palma a Vallejo*. Lima: Populibros Peruanos, 1964, pp. 7-39; reimp. en *Cuadernos Americanos*, XXVII, No. 160 (septiembre-octubre 1968), 189-202; y *Aproximaciones a César Vallejo*. Ed. Ángel Flores. New York: Las Americas, 1971, 361-380.
- Caviglia, John. «Un punto entre cero: el tema del tiempo en *Trilce*.» *Revista Iberoamericana*, No. 80 (julio-septiembre 1972), 405-429.
- «César Vallejo.» *Raam*, 44 (1968), 20-21.
- Coddou, Marcelo. «El amor en César Vallejo, 'viejo combatiente de la esperanza.'» *Acto Litterariae Academiae Scientiarum Hungaricae*, 17 (1975), 93-109.
- _____ «El recuerdo en la poesía de Vallejo.» *Cuadernos Hispanoamericanos*, 295 (1975), 102-23.
- _____ «El carácter crítico-realista de la poesía de César Vallejo.» *Sin nombre*, 11 (1980), ii: 7-16.
- Concha, Jaime. «César Vallejo: *The Dialectics of Poetry and Silence*, by Jean Franco. » *Ideologies and Literature: A Journal of Hispanic and Luso-Brazilian Studies*, 1 (1978), v: 68-71.
- Cornejo, Edmundo. «Prólogo» & *Antología de César Vallejo*. Lima: Ediciones Hora del Hombre, 1948.
- Cornejo Polar, Antonio. «Novelas y cuentos completos de César Vallejo.» *Amaru* (Lima), No. 3 (julio-septiembre 1967), 86-9.
- _____ «Sobre 'Paco Yunque'.» *Visión del Perú* (Lima), No. 4 (julio 1969), 322-24.
- Cortínez, Carlos. «Las últimas palabras de Huidobro . . . para interpretar a Vallejo.» *Explicación de textos literarios*, 9, No. 2 (1981), 169-76.
- Cosío, José Gabriel. «Sobre César Vallejo.» *Hora de España* (Valencia), I, No. 78 (1944), 136-44.
- Cossio del Pomar, Felipe. «Con César Vallejo en la otra orilla. » *Cuadernos americanos*, 188 (1973), 199-205.
- Coyné, André. «Apuntes biográficos de César Vallejo.» *Mar del Sur* (Lima), No. 8 (noviembre-diciembre, 1949), 45-70.
- _____ «Nota bibliográfica sobre César Vallejo.» *Mar del Sur* (Lima), No. 11 (1950), 69-78.
- _____ «César Vallejo: hombre y poeta» *Letras* (Lima), No. 46 (1951), 69-86.
- _____ «El último libro de Vallejo. » *Letras Peruanas* (Lima), I, No. 3 (agosto 1951), 33, 52-53 y 63.
- _____ «Influencias culturales y expresión personal en *Los heraldos negros*. » *Letras* (Lima), No. 50-53 (1954), 39-104.

- _____ «Trilce y los límites de la poesía» *Letras* (Lima), No. 54-55 (1955), 67-128.
- _____ «Comunión y muerte en *Poemas humanos*.» *Letras* (Lima), No. 56-57 (1956).
- _____ *César Vallejo y su obra poética*. Lima: Editorial Letras Peruanas, 1957.
- _____ *César Vallejo*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 1968.
- _____ César Vallejo, vida y obra.» *Visión del Perú* (Lima), No. 4 (julio 1969), 44-56.
- _____ «Vallejo, el surrealismo.» *Revista Iberoamericana*, XXXVI, No. 71 (abril-junio 1970), 243-301.
- _____ «En torno a *Trilce*.» En *Aproximaciones a César Vallejo*. Ed. Angel Flores. New York: Las Americas, 1971, pp. 81-90.
- Cramer, Mark. «Neruda and Vallejo in Contemporary United States Poetry.» *Romance Notes* (Univ. of North Carolina), 14 (1973), 455-59.
- Crovo, Amon A. *Soliloquio del ciudadano cero*. Bogotá: Editorial Mural, 1967.
- Cuadra, Pablo. «Dos mares y cinco poetas.» en su *Torres de Dios*. Nicaragua: Ediciones de la Academia Nicaragüense de la Lengua, 1950.
- Cueto Fernandini, Carlos. «Trilce.» *Sphinx* (Lima), III, No. 6-7 (julio-agosto 1939), 115-22.
- Chabás, Juan. «César Vallejo» en su *Poetas de todos los tiempos*. Habana: Publicaciones Cultura, s.a., s.f., 1945-1946, pp. 412-19.
- Chariarse, Leopoldo. «Chocano, Eugen y Vallejo o la actitud y destino del poeta.» Acto *Salmanticensia* (Salamanca), X, No. 1 (1956), 395-404.
- Chatzidaki, Sophia Emm. «Perouviani poisi: César Vallejo.» *Nea Hestia*, 87 (1970), 379-81.
- Chirinos Soto, Enrique. *César Vallejo, poeta cristiano y metafísico*. Lima: Juan Mejía Baca, 1969.
- Dalton, Roque. *César Vallejo*. La Habana: Casa de las Americas, 1963.
- Debicki, Andrew P. «César Vallejo's Speaker and the Poetic Transformation of Commonplace Themes.» *Kentucky Romance Quarterly*, 17 (1970), 247-58.
- Delano, Luis E. «Para el recuerdo de César Vallejo.» *El Nacional* (México) (abril 5, 1954), 3.
- Delgado, Luis Humberto. *César Vallejo y Javier Heraud*. Lima, 1969.
- Delgado, Washington. «La poesía de César Vallejo.» *Aula Vallejo* (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), 4, (1971), 123-36.
- Deredita, John F. «Vallejo Interpreted, Vallejo Traduced.» *Diacritics: A Review of Contemporary Criticism*, 8 (1978), iv: 16-27.
- Devoto, Daniel. «Poesías completas de César Vallejo.» *Sur* (Buenos Aires), XIX No. 194 (octubre-diciembre 1950), 192-94.
- Díaz-Casanueva, Humberto. «En el aniversario heroico de César Vallejo.» *Pro-Arte* (Santiago de Chile), II, No. 86 (abril 13, 1950), 1.
- Domínguez, L. A. «César Vallejo exhaustivo.» *Revista de la Universidad de México*, 25, 2 (1970), 38.
- Dos Santos, Estela. «Vallejo en *Trilce*.» *Aula Vallejo* (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), 3, (1962), 22-46.
- Eielson, J. E. «Verbo místico y humano de César Vallejo.» *Peruanidad* (Lima), (marzo-mayo 1943), 1032-1036.
- Enzensberger, Hans Magnus. «Die Furien des César Vallejo.» en su *Einselheifen II. Poésie und Politik*. Frankfurt: Suhrkamp, 1963, pp. 81-91.

- _____ «Vallejo, víctima de sus presentimientos.» *Visión del Perú* (Lima), No. 4 (julio 1969), 132-4.
- Escobar, Alberto. «Símbolos de la poesía de César Vallejo,» en su *Patio de Letras*. Lima: El Caballo de Troya, 1965, pp. 258-81.
- _____ «La perspectiva personal de *Los heraldos negros*. » *Amaru* (Lima), No. 6 (abril-junio 1968), 36-39.
- _____ «Vallejo y *Los heraldos negros*. » *Visión del Perú* (Lima), No. 4 (julio 1969), 19-25.
- _____ «El hogar.» En *Aproximaciones a César Vallejo*. Ed. Angel Flores. New York: Las Americas, 1971, 239-251.
- _____ *Cómo leerá Vallejo*. Lima: Villanueva, 1973.
- Eshelman, Clayton. "Translator's Foreword,» introducción a su versión inglesa de *Poemas humanos*. New York: Grove Press, 1968, pp. V-XVIII.
- _____ «Translating César Vallejo, an Evolution.» *Triquarterly* (Northwestern University, Evanston, 111.), 13-14 (Fall-Winter 1968-1969), 55-82.
- _____ «César Against Vallejo.» *Parnassus: Poetry in Review*, I (1973), ii: 38-41.
- Eshelman, Clayton y José Rubia Barcia, trs. *César Vallejo: The Complete Posthumous Poetry*. Berkeley: University of California Press, 1978.
- Espejo Asturizaga, Juan. *César Vallejo, Itinerario del hombre, 1892-1923*. Lima: Editorial Juan Mejía Baca, 1965.
- Espinosa Altamirano, Horacio. «César Vallejo en su *Los signos del destierro*. » México, De Andrea, 1962.
- Esteban, Claude. «César Vallejo.» *Mercur de France (Pañs)*, CCCLII, No. 215 (1965), 142-50.
- Falcón, César. «César Vallejo, poeta de la raza.» *Garcilaso* (Lima), I, No. 2 (1940), 9-10.
- Falcón, Jorge. «El hombre y la obra,» prolongo a *César Vallejo: Novelas*. Lima: Ediciones Hora del Hombre, 1948, pp. 11-14.
- Farber de Aguilar, Hélène J. «'The Black Heralds' Progeny: Two Volumes of César Vallejo.» *Parnassus: Poetry in Review*, 3 (1975), ii:226-31.
- Feito, Francisco E. «Notas a una crítica olvidada sobre Vallejo, Neruda y Paz.» *Texto crítico*, 9 (1978), 184-204.
- Fernández Leys, Alberto. «Dimensión y destino de César Vallejo» *Universidad Nacional del Litoral* (Santa Fe, Argentina), No. 51 (enero-marzo 1962), 69-105.
- Fernández Cifuentes, Luis. «César Vallejo: dos poemas elegiacos.» *Nueva revista de filología hispánica*, 25 (1976), 373-87.
- Fernández Figueroa, J. «El Paraíso perdido.» *índice* (Madrid), XIV, No. 134 (febrero 1960).
- _____ «Vallejo, hijo de nadie.» *Visión del Perú* (Lima), No. 4 (julio 1969), 325.
- Fernández Retamar, Roberto. «Prólogo» a *Poesías completas de César Vallejo*. La Habana: Editorial Casa de las Americas, 1965; reimp. en su *Ensayo de otro mundo*. La Habana: Colección Cocuyo, 1967, pp. 87-100.
- Fernández Spencer, Antonio. «César Vallejo o la poesía de las cosas.» *Cuadernos Hispanoamericanos*, V, No. 14 (marzo-abril 1960), 387-98; reimp. en *Anales de la Universidad de Santo Domingo*, XXIII (enero-junio 1958), 31-45.
- Ferrari, América «Le temps et la mort dans la poésie de Vallejo. «Europe, 44,447-448 (1966), 30-36.

- _____ «César Vallejo. Trajectoire du poète,» prólogo a *César Vallejo*. Paris: Seghers, 1967, pp. 7-49.
- _____ «Prólogo» a *César Vallejo: Obra poética completa*. Lima: Francisco Moncloa Editores, 1968, pp. 15-46.
- _____ «César Vallejo y el lenguaje poético.» *Visión del Perú* (Lima), No. 4 (julio 1969), 131.
- _____ «Sobre algunos procedimientos estructurales en *Poemas humanos*. » *Amaru* (Lima), No. 13 (octubre 1970), 57-65.
- _____ . «Para situar a Vallejo.» *Revista Nacional de Cultura*, 32,201 (1971), 10-23.
- _____ «La existencia y la muerte. » *EnAproximaciones a César Vallejo: tomo I*. Ed. Angel Flores. New York Las Americas, 1971, 317-33.
- _____ «Intuición y escritura poética en *Poemas humanos*. » *EnAproximaciones a César Vallejo: tomo II*. Ed. Angel Flores. New York: Las Americas, 1971, 231-251.
- _____ *El universo poético de César Vallejo*. Caracas: Monte Avila, 1974.
- Ferrero, Mario. César Vallejo, perfil de Indoamérica.» *Anales de la Universidad de Chile* (Santiago), CXX, No. 125 (1962), 80-90.
- Fiore, Pedro A. *La poesía contemporánea y la sangre*. La Plata, Argentina: Editorial Municipalidad de La Plata, 1962.
- Flores, Angel. *The Literature of Spanish America*. New York: Las Americas Publishing Company, 1967, 5 tomos, tomo IV, pp. 69-91.
- _____ *Aproximaciones a César Vallejo*. New York: Las Americas, 1971, 2 tomos.
- _____ «La vida azarosa de César Vallejo (Cronología de vivencias e ideas,» en su *Aproximaciones a César Vallejo, tomo I*. New York: Las Americas, 1971, pp. 25-128.
- _____ «Antecedentes y consecuencias de *Los heraldos negros*, » en su *Aproximaciones a César Vallejo, tomo II*. New York: Las Americas, pp. 9-11.
- _____ «índice para la *Odrapoética completa*. índice de títulos de poemas y primeros versos,» en su *Aproximaciones a César Vallejo, tomo II*. New York: Las Americas, pp. 417-25.
- Flores, F. G. «César Vallejo: pasión de América.» *Cuardemos Hispanoamericanos*, 262 (1972), 77-104.
- Florian, Mario. *El motivo del caballo en la poesía. Antología e interpretación*. Lima: Grupo Universitario Estudiantil «Bartolomé Herrera,» 1956.
- Forgues, Roland. «Para una lectura de 'Paco Yunque' de César Vallejo.» *Lexis: Revista de lingüística y literatura*, 2 (1978), 223-39.
- Foti, Luis. «Bibliografía vallejana.» *Aula Vallejo* (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), I (1959), 137-143, y *Aula Vallejo*, No. 5, 6, 7 (1967), 444-497.
- Franco, Jean. *Poetry and Silence: César Vallejo's «Sermon upon Death.* » London: Hispanic and Luso-Brazilian Councils, 1973.
- _____ *César Vallejo: The Dialectics of Poetry and Silence*. Cambridge: Cambridge University Press, 1976.
- Fratini, Cristina. «Nota a 'Hoy me gusta la vida mucho menos.'» *Rivista di Letterature Moderne e Compárate* (Firenze), 23 (1970), 296-98.
- Fuente, Albert de la. «Trilce XXXVI: Explicación.» *Explicación de textos literarios*, 2 (1974), 225-32.

- Fuente, Nicanor A. «Un recuerdo de Vallejo.» *Hora del Hombre* (Lima), I No. 9 (abril 1944), 32.
- Gálvez, José. «Mariátegui y Vallejo.» *Hora del Hombre* (Lima), No. 9 (abril 1944), 3.
- Ganz, Fedor. «César Vallejo y la poesía moderna.» *Atenea* (Concepción, Chile), LVII [XLVn], No. 169 (1939), 53-61.
- Gaos, Vicente. «Esquema biográfico de César Vallejo.» *índice* (Madrid), No. 134 (febrero 1960), 8.
- _____ «Auscultación de César Vallejo.» *Visión del Perú* (Lima), No. 4 (julio 1969), 66-67.
- Garcés Larrea, Cristóbal. «Actualidad de César Vallejo.» *Espiral* (Bogotá), III, No. 30 (1950), 3-4 y 19.
- _____ «César Vallejo o el Cristo de la poesía.» *Cultura Universitaria* (Caracas), No. 93 (octubre-diciembre 1966), 71-84.
- García Nieto, José. «César Vallejo o el dolor sobre el tiempo.» *Cuadernos Hispano-americanos*, No. 229 (enero 1969), 19-34.
- García Pinto, Roberto. «Actualidad de César Vallejo.» *Sur* (Buenos Aires), No. 265 (julio-agosto 1960), 47-49.
- Ghiano, Juan Carlos. «Equívocos sobre Vallejo.» *Sur* (Buenos Aires), No. 312 (mayo-junio 1968), 17-26.
- _____ «Vallejo y Darío.» *Visión del Perú* (Lima), No. 4 (julio 1969), 93-96.
- _____ «Desacuerdos sobre Vallejo.» *EnAproximaciones a César Vallejo, tomo I*. Ed. Angel Flores. New York: Las Americas, 1971, pp. 13-22.
- Gicovate, Bernardo. «Dos notas sobre poesía y política,» y «De Ruben Darío a César Vallejo, una constante poética,» en *su Ensayos sobre poética hispanoamericana*. México: Ediciones De Andrea, 1967, pp. 113-120 y 121-134.
- Gilalbert, Juan J. «César Vallejo y España» *Papeles de Son Armadans*, 69 (1973), 253-72.
- Giribaldi, Daniel. «César Vallejo en la poesía americana.» *Euterpe* (Buenos Aires), X, No. 33 (enero-marzo 1958), 8-9.
- González-Cruz, Luis F. César Vallejo: *Trilce* y "Trilce XXXII." *Explicaciones de textos literarios*, 3 (1974), 89-95.
- _____ *Pablo Neruda, César Vallejo y Federico García Lorca: microcosmos poéticos*. New York: Las Americas, 1975.
- González Pogy, Uruguay. «Significación de César Vallejo.» *Aula Vallejo* (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), No. 2, 3, 4 (1962), 333-39.
- _____ «Trayectoria humanística de César Vallejo.» *Aula Vallejo* (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), No. 8-10 (1971), 55-62.
- González Prada, Alfredo. «La poesía de César Vallejo.» *Revista Hispánica Moderna* (N.Y.), V, No. 4 (octubre 1939), 324-27.
- González Tuñón, Raúl. «Crónica de César Vallejo y su tiempo.» *Hoy en la Cultura* (Buenos Aires), No. 24 (octubre 1965).
- Gottlieb, Marlene. «La guerra civil española en la poesía de Pablo Neruda y César Vallejo.» *Cuadernos Americanos*, XXVI, No. 154 (1967), 189-200.
- Grande, Félix. «César Vallejo: semejante mendigo.» *La estafeta literaria*, 641-642 (1978), 4-8.
- Gruber, M. D. «*El tungsteno*.» *Cultura Universitaria*, 96-97 (1967), 221-23.
- Guardia Mayorga, César A. «Dolor de César Vallejo.» *Hora del Hombre* (Lima), I, No. 9 (abril 1944), 4 y 39.

- Guereña, Jacinto Luis. «Orillas actuales de César Vallejo.» *Quaderni IberoAmericani* (Torino), IV, No. 27 (diciembre 1961), 165-67.
- Guillen, Nicolás. «Adhesión a Vallejo.» *Visión del Perú (Limai)*, No. 4 (julio 1969), 128.
- Gutiérrez-Girardot, Rafael. «La muerte de Dios.» *En Aproximaciones a César Vallejo, tomo I*. Ed. Angel Flores. New York: Las Americas, 1971, pp. 335-50.
- Hays, H.R. *Twelve Spanish American Poets*. New Haven: Yale University Press, 1943.
«The Passion of César Vallejo.» *New Directions 15*. New York: New Directions, 1955, 22-44.
- Henriquez, Enrique C. «Un recuerdo personal de César Vallejo.» *Circulo: Revista de Cultura*, 8 (1979), 71-78.
- Hernández, José A. «El lenguaje y el poeta.» *Tres* (Lima), No. 6 (1940), 74-79.
- Hernández Cobo, José H. «Enfoques: César Vallejo.» *Revista de la Facultad Ciencias Jurídicas y Sociales de Guatemala*, VI, No. 1 (enero-junio 1957), 80-90.
- Herrero, Ángel. «César Vallejo: Poética del habla.» *Revista De Occidente*, 19 (1977), 60-64.
- Higgins, James. «The Conflict of Personality in César Vallejo's *Poemas humanos*. » *Bulletin of Hispanic Studies* (Liverpool), XLIII (enero 1966), 47-55.
- _____ «La posición religiosa de César Vallejo a través de su poesía.» *Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Bresilien* (Universidad de Toulouse), No. 9 (1967), 46-58.
- _____ «Los nueve monstruos de César Vallejo: una tentativa de interpretación» *Razón y Fábula* (Universidad de Los Andes, Bogotá), No. 3 (1967), 20-25.
- _____ «El tema del mal en *Poemas humanos*. » *Letras* (Lima), No. 78-79 (1967).
- _____ «El pensamiento y el desengaño en los *Poemas humanos* de César Vallejo.» *Revista de Artes, Ciencias y Humanidades* (Lima), 2ª época, No. 7 (diciembre 1967-febrero 1968), 77-89.
- _____ «El dolor en los *Poemas humanos* de César Vallejo.» *Cuadernos Hispano-americanos*, LXXIV (1968), 619-32.
- _____ «La orfandad del hombre en los *Poemas humanos* de César Vallejo. » *Revista Iberoamericana*, XXXIV (1968), 299-311.
- _____ «Trilce LXXVII: El alma que sufrió de ser su cuerpo.» *Mundo Nuevo* (París), No. 22 (abril 1968), 21-26.
- _____ «Experiencia directa del absurdo en la poesía de César Vallejo.» *Sur* (Buenos Aires), No. 312 (mayo-junio 1968), 27-36.
- _____ «La sociedad capitalista en los *Poemas humanos*. » *Visión del Perú* (Lima), No. 4 (julio 1969), 69-74.
- _____ «'Va corriendo, andando . . .' de César Vallejo.» *Cuadernos del Idioma* (Buenos Aires), No. 10 (1968), 119-23.
- _____ «Tres momentos de evolución espiritual de César Vallejo. » *Imagen* (Caracas), No. 47 (1969), 4-5.
- _____ «El absurdo en la poesía de César Vallejo.» *Revista Iberoamericana*, XXXVI, No. 71 (abril-junio 1970), 217-41.
- _____ Introducción y notas a su antología *César Vallejo: An Anthology of His Poetry*. Oxford: Pergamon Press, 1970.
- _____ *Vision del hombre y de la vida en las últimas obras poéticas de César Vallejo*. México: Siglo XXI, 1970.
- _____ «La revolución y la redención del hombre.» *En Aproximaciones a César Vallejo, tomo II*. Ed. Angel Flores, New York: Las Americas, 1971, pp. 325-37.

- _____ «Conflicto entre la aspiración y la realidad en Vallejo.» *Aula Vallejo* (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), No. 8-10 (1971), 72-87.
- Hirschman, Jack. «Poemas humanos.» *Los Angeles Free Press* (septiembre 6, 1968).
- Ibérico, Mariano. «El sentido del tiempo en la poesía de César Vallejo.» *Revista Peruana de Cultura* (Lima), No. 4 (enero 1965), 47-63.
- _____ «El tiempo y la muerte.» *En Aproximaciones a César Vallejo, tomo II*. Ed. Angel Flores. New York; Las Americas, 1971, 99-107.
- Ibérico, Mariano, Yolanda de Wesphalen y María Eugenia de Gerbolini. *En el mundo de «Trilce»*. Lima; Instituto de Literatura, Facultad de Letras, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1963, separata *de Letras* (Lima), No. 70-71 (1963). 5-52.
- Iduarte, Andrés. «España, aparta de mí este cáliz.» *Revista Hispánica Moderna* (N.Y.), VII, No. 12(1941), 83-84.
- _____ *Pláticas hispanoamericanas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1951, pp. 112-120.
- Izquierdo Ríos, Francisco. *Vallejo y su tierra*. Lima: Editorial Rimac, 1949.
- Jaramillo, Humberto. «Grandes enfermos de angustia: César Vallejo.» *Universidad de Antioquia* (Medellín), XXIII (1949), 465-70.
- Jiménez Martos, L. «Microcosmos de Neruda, Vallejo y García Lorca.» *Estafeta literaria*, 579 (1976), 2328-29.
- Lacay Polanco, Ramón. «César Vallejo, un indio en misión de reconquista.» *Prensa Literaria* (San Juan, P.R.) III, No. 4-5 (agosto-septiembre 1964), 3 y 21.
- _____ «La primera edición de *España, aparta de mí este cáliz*.» *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 5, No. 10 (1979), 111-13.
- Larios Vendreu, Luis. «César Vallejo en la prensa española.» *Papeles de Son Armadans*, 87 (1977), 221-32.
- Larrea, Juan. «Palabras preliminares» a *España, aparta de mí este cáliz*. México: Séneca, 1940.
- _____ «Memoria de César Vallejo.» *España Peregrina* (México), No. 3 (abril 1940), 121-24.
- _____ *Claridad* (Buenos Aires), XIX No. 344 (1940), 393-99.
- _____ *Garcilaso* (Lima), 2 (1940), 20-22.
- _____ «Conmemoración de César Vallejo.» *Cuadernos Americanos*, II(marzo-abril 142), 209-14.
- _____ «Memoria de César Vallejo.» *Pro Arte* (Santiago de Chile), II, No. 86 (abril 13, 1950), 1 y 5.
- _____ *César Vallejo o Hispanoamérica en la cruz de su razón*. Córdoba, Argentina: Universidad Nacional de Córdoba, 1958.
- _____ «Biografía de César Vallejo.» *Boletín Cultural Peruano* (Lima), II, No. 4 (octubre-diciembre 1959), 20-21.
- _____ «Claves de profundidad» *Aula Vallejo* (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), No. I (1959), 52-94.
- _____ «Las obras inéditas de Vallejo.» *Aula Vallejo* (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), No. I (1959), 52-94.
- _____ «Vallejo en la crisis de nuestro tiempo.» *Aula Vallejo* (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), No. 2, 3, 4 (1962), 16-23.
- _____ «Significado conjunto de la vida y de la obra de César Vallejo.» *Aula Vallejo* (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), No. 2, 3, 4 (1962), 231-63.

- _____ «Considerando a Vallejo.» *Aula Vallejo* (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), No. 5, 6, 7 (1967), 88-323.
- _____ «César Vallejo frente a André Bretón.» Separata de la *Revista de la Universidad Nacional de Córdoba* (Argentina), No. 3-4 (marzo 1969).
- _____ «Dos principios de contradicción.» En *Aproximaciones a César Vallejo, tomo I*. Ed. Angel Flores. New York: Las Americas, 1971, 221-29.
- _____ París, octubre 1936.» *En Aproximaciones a César Vallejo, tomo II*. Ed. Angel Flores. New York: Las Americas, 1971, 267-71.
- _____ «Voy a hablar de la esperanza.» *Aula Vallejo* (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), No. 8-10 (1971), 20-37.
- _____ «Darío y Vallejo, poetas consubstanciales.» *Aula Vallejo* (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), No. 8-10 (1971), 249-98.
- _____ «Trilce (Cifra de aniversarios).» *ínsula*, 29, 1 (1974), 20-21.
- _____ *César Vallejo y el surrealismo*. Madrid: Visor, 1976.
- Leiva, Raúl. «La poesía del peruano César Vallejo.» *Revista de Literatura Latinoamericana* (México), No. 9 (febrero 1967), 5-18.
- Lellis, Mario Jorge de. *César Vallejo*. Buenos Aires: Editorial Mandragora, 1960, nueva edición, 1966.
- Lemoine-Englebert, Edith. «Pour une étude de César Vallejo.» *Marche Romane*, 24 (1973-74), 215-16.
- Lévano, César. «Vallejo, militante obrero.» *Visión del Perú* (Lima), No. 4 (julio 1969), 129-30.
- López Soria, José Ignacio. «El no-saber como actitud existencial en César Vallejo.» *Amaru* (Lima), No. 5 (enero-marzo 1968), 91-92.
- _____ «El dolor como situación límite en *Los heraldos negros*.» *Visión del Perú* (Lima), No. 4 (julio 1969), 75-76.
- _____ «Vallejo en el IIº Congreso Internacional de Escritores.» *Revista de crítica literaria latinoamericana*, 6, No. 11 (1981), 109-116.
- Lora Risco, Alejandro. «César Vallejo a Rilke y Dalí.» *Atenea* (Concepción, Chile), CXXIV, No. 367-368 (enero-febrero 1956), 126-35.
- _____ «Revisión de un proceso lingüístico: Darío frente a Vallejo.» *Finis Terrae* (Universidad Católica de Santiago de Chile), V, No. 17 (1º trimestre 1958), 19-26.
- _____ «Numinosidad y catolicidad en la poesía de Vallejo.» *Finis Terrae* (Universidad Católica de Santiago de Chile), VI, No. 21 (1er trimestre 1959), 26-38.
- _____ «Dimensión del paisaje en *Loí heraldos negros*.» *Revista de la Sociedad de Escritores Chilenos* (Santiago, Chile), (octubre 1959), y *Norte* (Revista Hispánica de Amsterdam), VII, No. 2 (marzo-abril 1966), 31-36.
- _____ «Introducción a la poesía de César Vallejo.» *Cuadernos Americanos*, XIX, No. 111 (julio-agosto 1960), 261-77.
- _____ «Revaloración de Vallejo.» *Atenea* (Concepción, Chile), XXXIX, No. 396 (abril-junio 1962), 115-27.
- _____ «César Vallejo y la guerra civil española.» *Cuadernos Hispanoamericanos*, LXI, No. 183 (marzo 1965), 553-83.
- _____ «Entraña religiosa de la poesía de Vallejo.» *Mundo Nuevo* (París), No. 26-27 (agosto-septiembre 1968), 98-105.
- _____ «Significación de la infancia en la poesía de Vallejo.» *Cuadernos Hispanoamericanos*, 302 (1975). 403-16.

- Luza, Segisfredo. «El desgarramiento y el ámbito de la transferencia comunicativa en Vallejo.» *Visión del Perú* (Lima), No. 4 (julio 1969), 161-68.
- Macedo, C, María Rosa. «César Vallejo y su poesía» *del Hombre* (Lima), I, No. 9 (abril 1944), 30-31.
- Macrí, Oreste. «Due poesie di César Vallejo, con una nota.» *L'Albero*, (septiembre 1954).
- Mantero, Manuel. «La ternura en César Vallejo.» *Revista de la Casa de la Cultura Ecuatoriana* (Núcleo de Guayas, Guayaquil), I, No. 1 (noviembre 1963), 65-68.
- Mariátegui, José Carlos. *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Lima: Ed. Amauta, 1928, pp. 230-37.
- Martínez García, Francisco. *César Vallejo: acercamiento al hombre y al poeta*. León: Colegio Univ. de León, 1976.
- Martínez Hague, Carlos. «Palabras sobre César Vallejo.» *Tres* (Lima), No. 2 (1939), 67-70.
- Martínez-Palacio, Javier. «La trayectoria de César Vallejo. » *ínsula* (Madrid), XXI, No. 234 (mayo 1966), 1 y 12.
- Maxu, D. «Vallejo a la luz de Larrea.» *Zona Franca*, 4, 59 (1968), 34-38.
- McDuffie, Keith A. «César Vallejo: Profile of a Poet.» *Pacific Northwest Conference in Foreign Languages* (Victoria, Can.), 1968, 135-143.
- _____. *The Poetic Vision of César Vallejo in «Los heraldos negros» and «Trilce»*. University of Pittsburgh, 1969, (tesis doctoral).
- _____. «Trilce I y la función de la palabra en la poética de César Vallejo.» *Revista Iberoamericana*, No. 71 (1970), 191-204, recog. en *Aproximaciones a César Vallejo, tomo II*. Ed. Angel Flores. New York: Las Americas, 1971, 113-120.
- _____. «Trilce, I, y la función de la palabra. » *Revista Iberoamericana*, XXXVI, No. 71 (abril-junio 1970), 345-52.
- _____. «Babel y lo babilónico.» *En Aproximaciones a César Vallejo, tomo II*. Ed. Angel Flores. New York Las Americas, 1971, 51-64.
- _____. «Sobre el universo poético de César Vallejo.» *Revista Iberoamericana*, 41 (1975), 91-99.
- _____. «Todos los ismos el ismo: Vallejo rumbo a la utopía social.» *Revista Iberoamericana*, 41 (1975), 177-202.
- _____. «Polémica sobre César Vallejo.» *Revista Iberoamericana*, 42 (1976), 593-600.
- _____. «César Vallejo y el humanismo socialista vs. el surrealismo. » En *Surrealismo/ Surrealismos: Latinoamérica y España*. Ed. Peter G. Earle y Germán Gullón. Philadelphia: Dept of Romance Langs., Univ. of Pennsylvania, 1977, 67-73.
- _____. «EXLogos vallejiiano entre lo dialéctico y lo tríllico.» *Revista Iberoamericana*, 44 (1978), 147-55.
- Meléndez, Concha. «Muerte y resurrección de César Vallejo.» *Revista Iberoamericana*, VI, No. 12 (1943), 419-53; reimp. en *suAsomante: Estudios hispanoamericanos*. San Juan, P.R, Universidad de Puerto Rico, 1943, 63-100.
- Mendoza, Alfonso. «César Vallejo en el proceso de la poesía peruana.» Tesis de bachillerato, Universidad Mayor de San Marcos, febrero 1941.
- Menéndez Leal, Alvaro. «Lo americano, el dolor, César Vallejo.» *El Diario de Hoy* (San Salvador), (junio 28,1954); y *en Dintel* (México), No. 2 (mayo 1954), 15-21.
- _____. «Habla Georgette.» *El Diario de Hoy* (San Salvador), (abril 24, 1955).

- _____. César Vallejo.» *El Nacional* (México), (junio 12, 1955), 2.
- Meneses, Carlos. «La narrativa de César Vallejo.» *Camp de l'Arpa: Revista de Literatura*, 30 (1976), 35-44.
- Meo Zilio, Giovanni. *Stile e poesia in César Vallejo*. Padua: Liviana, 1960.
- _____. «Un poema de César Vallejo.» «Capitulación». *Aula Vallejo* (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), No. 2-4 (1962), 340-51; reimp. en *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XVII (1963-1964), 95-102.
- _____. «Neologismos en la poesía de César Vallejo.» *Lavori della Sezione Fiorentina del Grupo Ispanistico* (Florencia, 1967), Serie I.
- _____. «Perfil de Vallejo.» *Visión del Perú* (Lima), No. 4 (julio 1969), 26-28.
- _____. «Vallejo in italiano: Note di técnica della traduzione e di critica semántica.» *Rassegna Iberistica*, 2 (1978), 3-37.
- Mercado, Rogger. *Visión panorámica de la obra de Vallejo y antología*. Lima: sin fecha.
- Mignolo, Walter. «La dispersión de la palabra: aproximación lingüística a poemas 'Vallejo'.» *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 21 (1972), 399-411.
- Miñano García, Marx. «César Vallejo.» *El Nacional* (México) (enero 4, 1948), 2.
- Miranda, J. E. «Donde el escalpelo topa con el hueso y se rómpese.» *Cuadernos Hispanoamericanos*, 87, 261 (1972), 645-49.
- Miró, César. «Prólogo y tres notas» en *César Vallejo: Poesías completas*. Buenos Aires: Losada, 1949, 7-18, 147-48 y 247-48.
- Mondéjar, Nidia María. «La influencia del drama inicial en los planos estéticos de la poética de César Vallejo.» *Románica Romance Literary Publication of New York University*, 13 (1976), 87-95.
- Monguió, Luis. *César Vallejo. (1892-1938): Vida y obra, bibliografía, antología*. New York: Hispanic Institute, 1952; reimp., Lima: Editorial Perú Nuevo, 1959.
- _____. *La poesía postmodernista peruana*. México: Fondo de Cultura Económica, 1954.
- _____. *Estudios sobre literatura hispanoamericana y española*. México: Andrea, 1958, 161-81.
- _____. «La muerte y la esperanza en la poesía última de Vallejo.» *Visión del Perú* (Lima), No. 4 (julio 1969), 29-32.
- _____. «La metafísica de César Vallejo.» *Far-Western Forum*, 1 (1974), 35-45.
- Monsivais, Carlos. «César Vallejo, verso del sufrimiento americano.» *Estaciones* (México), II, No. 7 (otoño 1957), 331-337.
- More, Ernesto. *Huellas humanas*. Lima: Editorial San Marcos, 1954.
- _____. «El hombre en la poesía de César Vallejo.» *Revista Universitaria* (Cuzco), XLIII, No. 107 (2° semestre 1954), 48-61.
- _____. *César Vallejo*. Lima: Ediciones Realidad, 1955.
- _____. *Los pasos de Vallejo*. Lima: Universidad Mayor de San Marcos, 1966.
- _____. *Vallejo en la encrucijada del drama peruano*. Lima: Librería y distribuidora Benedezú, 1968.
- Moretic, Yerko. «Tras las huellas del indigenismo literario en el Perú.» *EnRecopilación de textos sobre José María Arguedas*. Habana: Casa de las Americas, 1976, 31-44.
- Morton, Thomas. *Emblems of a Season of Fury*. Norfolk, CT: New Directions, 1963, 135-40.
- Mugica, Nicanor. «Recuerdo de César Vallejo.» *Humanismo* (México), III, No. 14 (septiembre 1953), 77-84.

- Murciano, Carlos. «Tres notas en torno a una *Antología* de César Vallejo.» *Estudios Americanos* (Sevilla), XVII (enero-febrero 1959), 41-44.
- Murena, H. A. «Carta del Río de La Plata. » *Asomante* (Puerto Rico), XX, No. 3 (julio-septiembre 1964), 95-101.
- Naranjo, Reynaldo. «De César Vallejo a César Vallejo.» *Nueva Estafeta Literaria*, 13 (1979), 43-47.
- Nava, Carlos D. «César Vallejo.» *Hora del Hombre* (Lima), II, No. 18 (1945).
- Neale-Silva, Eduardo. «El amor en tres poemas de César Vallejo.» *Revista Hispánica Moderna*, 35 (1969), 80-95.
- _____ «Visión de la vida y la muerte en tres poemas trilícos de César Vallejo.» [*Trilce* XLIX, LXIV y LXXV]. *Revista Iberoamericana*, XXXV, No. 68 (mayo-agosto 1969), 329-50.
- «Poesía y política en un poema de César Vallejo.» [*Trilce* XXXVIII]. *Cuadernos Americanos*, XXVIII, No. 165 (julio-agosto 1969), 184-97.
- «Esperanza y desilusión en tres poemas de César Vallejo.» *Cuadernos Hispanoamericanos*, 241 (1970), 149-69.
- _____ «The Introductory Poem in Vallejo's *Trilce*. » *Hispanic Review*, XXXVIII (enero 1970), 2-16.
- _____ «Poesía y sociología en un poema de *Trilce*. » *Trilce* XXV. *Revista Iberoamericana*, XXXVI, No. 71 (abril-junio 1970), 205-16.
- _____ «*Trilce* XVI: ¿Ensayo o poesía?» En *El ensayo y la crítica literaria en Iberoamérica*. Ed. Kurt L. Levy y Keith Ellis. Toronto: Universidad de Toronto, 1970, 231-37.
- _____ «*Muro este*, de César Vallejo.» *Thesaurus: Boletín del Instituto Caro y Cuervo*, 26 (1971), 534-50.
- _____ *César Vallejo en su fase trilíca*. Madison: University of Wisconsin Press, 1975.
- _____ «César Vallejo: 'Vocación de la muerte'.» *Inti: Revista de Literatura Hispánica*, 7 (1978), 7-14.
- Nieto, Luis Carlos. «César Vallejo» *ensuPoetas y escritoresperuanos*. Cuzco: Ediciones Sol y Piedra, 1957.
- Obarrio, Felipe. «Life, Death, and César Vallejo. » *Americas*, 20(nov.-dic. 1968), 45-48.
- Ocampo, Eduardo. «Vida, obra y personalidad de César Vallejo.» *Revista de Cultura* (Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba, Bolivia), II, No. 2 (diciembre 1956), 5-24.
- Olerín, Vladimír. «César Vallejo: *L'udské básne*. » *Slovenské Pohl'ady* (Bratislavia, Czech.), 97, No. 1 (1981), 134-38.
- Oliva, Aldo P. «*Trilce*, poema XXIII. » *Boletín de Literaturas Hispánicas* (Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Arg.), No. 1 (1959), 39-44.
- _____ «Un poema de *Trilce*.» *Idea* (Lima), XIV, No. 55 (abril-junio 1963), 10.
- Orozco, Rodolfo. «Dos poemas: 'Mi prima Agueda' (*La sangre devota*, 1916) de Ramón López Velarde (1888-1921) y 'El encuentro con la amada' (XXXV de *Trilce*, 1922) de César Vallejo (1892-1923). » *Abside: Revista de Cultura Mejicana*, 41 (1977), 123-37.
- Orrego, Antenor. «Palabras prológaes» a *César Vallejo: Trilce*. Lima: Talleres Tipográficos de la Penitenciaría, 1922, III-XVI; reimp. *Trilce*. Lima: Editorial Perú Nuevo, 1961, 7-20.

- _____ «Ha muerto el poeta César Vallejo.» *Repertorio americano* (San José, C.R.), XX, No. 859, tomo 36 (noviembre 1938); reimp. *La nueve democracia* (N.Y.), XIX, No. 12 (diciembre 1938), 23.
- _____ Vallejo, el poeta del solecismo.» *Cuadernos Americanos*, XVI, No. 91 (enero-febrero 1957), 209-16.
- _____ «El sentido americano y universal de la poesía de César Vallejo.» *Aula Vallejo* (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), No. 2-4 (1962), 213-26; y *Política* (Caracas), No. 11 (julio 1960), 67-80.
- _____ «Una visión premonitoria de César Vallejo.» *Metáfora* (México), No. 16 (septiembre-octubre 1957), 3-5.
- Ortega, Julio. «*Trilce*, poema LXXXVI.» *Mundo Nuevo* (París), No. 22 (abril 1968), 26-29.
- _____ «La mala fortuna de la poesía de Vallejo.» *El Día* (México), (agosto 15, 1969), 3.
- _____ «Para una mejor lectura de Vallejo.» *Revista Iberoamericana*, 35 (1969), 371-76.
- _____ «Lectura de *Trilce*. » *Revista Iberoamericana*, XXXVI, No. 71 (abril-junio 1970), 165-89.
- _____ *Figuración de la persona* [contiene «*Heraldos*: la poética de la persona confesional» y «*Trilce*: cuestionamientos de la persona»]. Madrid, Edhasa, 1971.
- _____ «La poética de la persona confesional.» *En Aproximaciones a César Vallejo, tomo II*. Ed. Angel Flores. New York: Las Americas, 1971, 17-41.
- _____ ed. *César Vallejo*. Madrid: Taurus, 1974.
- Oviedo, E. *Paralelo entre Whitman y Vallejo*. Mejía Baca, 1964.
- Oviedo, José Miguel. «César Vallejo.» En *Biblioteca Hombres del Perú*. Ed. Hernán Alva Orlandini. Lima: Editorial Universitaria, 1964, primera serie, 10 tomos, tomo X, 57-155.
- _____ «El extraño Vallejo de Coyné.» *El Comercio* (Lima), (octubre 5, 1969); y *Marcha* (Montevideo), (noviembre 1969).
- _____ «Vallejo entre la vanguardia y la Revolución: Primera lectura de dos libros inéditos.» *Hispanérica: Revista de Literatura*, 2 (1974), vi: 3-12.
- Oviedo, José Miguel y Keith McDuffie. «Polémica sobre César Vallejo.» *Revista Iberoamericana*, 42 (1976), 593-600.
- Pacheco, León. «César Vallejo y la angustia.» En su *Tres ensayos apasionados*. San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica, 1968, 23-99.
- Palma, Clemente. *Notas de artes y letras*. Lima, 1907-1931.
- Panero, L. «César Vallejo.» *Sur* (Buenos Aires), 281 (1963), 17.
- Paoli, Roberto. «Studi introduttivi» a *Poesie de César Vallejo*. Milán: Lerici, 1964, XIII-CCXXXI.
- _____ «Alie Origini de *Trilce*: Vallejo fra Modernismo e A vanguardia.» *Annali* (Università di Padova, Facoltà di Lingue in Verona), serie II, vol. I (1966-67), Verona, Palazzo Giuliani, 1966, 1-17.
- _____ «Vallejo, prosista en los años de *Trilce*.» *Visión del Perú* (Lima), No. 4 (julio 1969), 9-12.
- _____ «El hogar en *Trilce*. » *Anuario de Filología*, 8-9 (1969-70), 213-21.
- _____ «El indigenismo de César Vallejo.» En *Aproximaciones a César Vallejo, tomo I*. Ed. Angel Flores. New York: Las Americas, 1971, 189-92.

- _____ «España, aparta de mi este cáliz.» En *Aproximaciones a César Vallejo*, tomo II. Ed. Angel Flores. New York: Las Americas, 1971, 349-70.
- _____ *Opera poética completa. I: 'Gli araldi neri. 'Trilce. 'Torino: Einaudi, 1973.*
- Paseyro, Ricardo. «Poesía y verdad.» *índice* (Madrid), XIV, No. 134 (febrero 1960), 1 y 11.
- Pâtrascu, Oana. «Dialéctica durerii in poezia lui César Vallejo.» *SecolulXX*, 16 (1974), viii-ix: 218-21.
- Pâtrascu Gavrilesco, I. «César Vallejo si drama Spaniei.» En Sb.N.N. (Hrsg.), 1970, 73-78.
- _____ César Vallejo y el dolor de España.» En Kg. México (D.F.) 1968, *Hispanistas* (1970), 673-77.
- Paz, Azael. «La poesía indigenista de César Vallejo.» *Revista de la Sociedad de Escritores Chilenos* (Santiago de Chile), nueve época, no. 3 (diciembre 1957), 221-25.
- Paz Paredes, Rafael. «César Vallejo, poeta del mundo nuevo.» *El Nacional* (México) (abril 2, 1950), 3.
- Peña Barrenechea, Enrique. «La expresión romántica en la poesía de Vallejo.» *Revista de la Universidad Católica del Perú* (Lima) (1936), 365-67.
- Peralta, Jaime. «España en tres poetas hispanoamericanos» [Neruda, Guillen y Vallejo]. *Atenea* (Concepción, Chile), XLV, No. 421-422 (julio-diciembre 1968), 37-49.
- Pérez, Galo René. «César Vallejo, expresión máxima de la poesía de América.» *Anales de la Universidad Central* (Quito), LXXIX, No. 331-332 (enero-junio 1952), 263-78.
- _____ *César Vallejo, poeta de América.* Quito: Imprenta de la Universidad, 1952.
- _____ «César Vallejo, poeta de América.» *Cuadernos* (Paris), No. 14 (1955), 66-70.
- César Vallejo.» En su *Cinco rostros de la poesía.* Quito: Editorial Universitaria, 1960, 217-59.
- Pérez Firmat, Gustavo. «Relectura de *Trilce* 5: En torno a Textología y metafrasis de Enrique Bailón Aguirre.» *Dispositio*, 2 (1977), 67-79.
- Pérez Martín, Norma. «La muerte en la poesía de César Vallejo.» *Revista Iberoamericana*, XXXI, No. 60 (julio-diciembre 1965), 285-91.
- Pinto Gamboa, Killy. «César Vallejo en España. Perfil bibliográfico.» *Revista de San Marcos* (Lima), 2ª época, No. 9 (junio-agosto 1968), 151-77.
- Porras Barrenechea, Raúl: «Nota bio-bibliográfica.» En *César Vallejo: Poemas humanos.* París: Presses Modernes, 1939,155-58; y Lima: Ed. Perú Nuevo, 1961, 15-20.
- Pucciarelli, Ana María. «Claves de César Vallejo.» *Visión del Perú* (Lima), 4, 33-43.
- _____ «Polimorfismo del pan.» *EnAproximaciones a César Vallejo*, tomo I. Ed. Angel Flores. New York: Las Americas, 1971, 273-94.
- Puccinelli, Jorge. «César Vallejo en sus crónicas y artículos dispersos.» *EnDesde Europa (1923-1938). Crónicas y artículos de César Vallejo.* Lima: Instituto Raúl Porras Barrenechea, 1969.
- Puccini, Dario. «César Vallejo 'cholo' ribelle.» // *Contemporáneo* (Roma), noviembre 23, 1957.
- Quesada, Héctor A. «César Vallejo.» En *suisw busca de la poesía pura.* Habana: Ucar García, 1960.

- Quiñones, Fernando. «Notas sobre la poesía de César Vallejo.» *Cuadernos Hispanoamericanos*, XXXII (1958), 347-49, y *Visión del Perú* (Lima), 4 (julio 1969), 101-102.
- Rama, Ángel. «Vallejo viviente.» *Marcha* (Montevideo), XXIX, No. 1.399 (abril 26, 1968), 31.
- Rangel Guerra, Alfonso. «Dolor y poesía en César Vallejo.» *^4/7nai vLeíras* (Monterrey, México), XIV, No. 5 (mayo 1957), 5.
- Rein, Mercedes. «Sobre la poesía de César Vallejo.» *Marcha* (Montevideo) (junio 28, 1957).
- _____ «A propósito de Vallejo y algunas dificultades para conocer la poesía.» *Revista Iberoamericana de Literatura* (Montevideo), 2ª época, I, No. 1 (1966), 31-51.
- _____ «Hoy me gusta la vida mucho menos.» En *Aproximaciones a César Vallejo, tomo II*. Ed. Angel Flores. New York: Las Americas, 1971, 285-96.
- Rejano, Juan. «Vallejo entre el clamor y el silencio.» *Taller* (México), II, No. 10(1940), 47-51.
- Reyes Nevares, Salvador. «La poesía de César Vallejo.» *El Nacional* (México) (febrero 15, 1963), 4.
- Robles, Daniel. «Encuentro con Vallejo en la tierra del hombre.» *Icach* (Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, México), No. 8 (enero^junio 1962), 84-95.
- Rodríguez, Mario. «Análisis del poema LXXVI de *Trilce*.» *Revista Chilena de Literatura*, 5-6 (1972), 271-76.
- Rodríguez de Westphalen, Yolanda. «El tema del sexo.» En *En el mundo de Trilce*. Lima: Universidad Mayor de San Marcos, 1963, 13-20.
- Rodríguez-Peralta, Phyllis. «The Peru of Chocano and Vallejo.» *Hispania*, XLIV, No. 4 (diciembre 1961), 635-42.
- _____ «César Vallejo.» En *Iberoamérica*. Ed. Robert G. Mead. México: De Andrea, 1961.
- Rodríguez Villa, Elena. «Una lección de ética y de historia (la España de César Vallejo).» *Cuadernos Hispanoamericanos*, 317 (1976), 401-13.
- Roggiano, Alfredo. «Mínima guía bibliográfica» *Revista Iberoamericana*, XXXVI, No. 71 (abril-junio 1970), 353-58.
- Rojas Paz, Pablo. «Vallejo.» En su *Cada cual y su mundo*. Buenos Aires: Poséidon, 1944, 121-44.
- Romana García, José María de. «César Vallejo y lo absoluto.» *Estudios Americanos* (Sevilla), V, No. 20 (mayo 1953), 499-530.
- Romualdo, Alejandro. «César Vallejo sin misterios.» *Tareas* (Lima) (marzo-abril 1960), 16-29.
- _____ «Presentación.» En *César Vallejo: Poemas*. México: Voz Viva de América Latina. Dirección General de Difusión Cultural, Universidad Nacional Autónoma, 1967.
- _____ «El humanismo de César Vallejo.» *Visión del Perú* (Lima), 4 (julio 1969), 154-60.
- Rosales, César. «César Vallejo, poeta del conocimiento.» *La Nación* (Buenos Aires), abril 21, 1960.
- Rosenthal, M. L. «Poemas humanos.» *N.Y. Times* (marzo 23, 1969), 8.

- Rotaldo, Felipe. «Vallejo y su estela funeraria.» *Maris Aestus* (Órgano de la Biblioteca del Ministerio de Relaciones Exteriores, Lima), I, No. 1 (julio 1962), 52-54.
- Saavedra, Román. «César Vallejo: heraldo y creador de la poética actual del Perú.» *Revista del Instituto Americano de Arte* (Cuzco), VII, No. 2 (1954), 185-202; reimp. en la *Revista de la Biblioteca Nacional* (El Salvador), VI, No. 5 (1954-1957), 7-25.
- Sabatelli, G. V. «César Vallejo, poeta d'anticipazioni.» *Vita e Pensiero. Rassegna Italiana di Cultura*, 51 (1968), 794-802.
- Sainz, Gustavo. «La lucidez de Vallejo.» *El Dia* (México) (junio 3, 1967), 9.
- SalazarBondy, Sebastián. «Esencia humana de César Vallejo.» *Cultura* (Río de Janeiro), I, No. 3 (1949), 121-26.
- _____ «César Vallejo y la poesía social.» *Sur* (Buenos Aires), XIX, No. 199 (1951), 82-83.
- _____ «César Vallejo et le temps modernes.» *Les Lettres Nouvelles* (Paris), No. 53 (octubre 1957), 376-81; traducido al español, en parte, con el título «César Vallejo y los dos mundos.» *Universidad de Honduras* (Tegucigalpa), III, No. 26-27 (septiembre-octubre 1960), 20.
- _____ «La filiación de Vallejo: el amor.» *La Prensa* (Lima), abril 15, 1958.
- _____ «Vallejo en su ausencia.» *La Prensa* (Lima), abril 15, 1959.
- Salomon, Noël. «Sur quelques aspects de 'lo humano' dans *Poemas humanos et España, aparta de mi este cáliz* de César Vallejo.» *Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Bresilien* (Universidad de Toulouse, Francia), No. 8 (1967), 97-133.
- _____ «Algunos aspectos de lo 'humano' en *Poemas humanos*. En *Aproximaciones a César Vallejo, tomo II*. Ed. Angel Flores. New York: Las Americas, 1971, 191-230.
- Saltzmann, Carlos E. «Comentario sobre *César Vallejo o Hispanoamérica en la cruz de su razón*.» *Boletín de Literaturas Hispánicas* (Universidad Nacional del Litoral, Arg.), I (1959), 75-81.
- Salvia, Anthony J. «La tradición ironizada: El uso del número en *Poemas humanos* de César Vallejo.» *Revista de Estudios Hispánicos* (University, AL), 12, (1978), 91-112.
- Samaniego, Antenor. *César Vallejo, su poesía*. Lima: Juan Mejía Baca & P. L. Villanueva, 1954.
- Sánchez, Luis Alberto. «César Vallejo.» *Pro/o^o a: Poemas humanos*. París: Les Presses Modernes, 1939, 148-50; y Lima: Ed. Nuevo Perú, 1961, 7-11.
- _____ *Escritores representativos de América*. Madrid: Gredos, 1957, vol. II, 273-83.
- _____ «Vallejo, hombre y poeta libre.» *Cuadernos* (París), No. 30 (mayo-junio 1958), 13-18.
- _____ «Mi César Vallejo.» *Revista Nacional de Cultura* (Caracas), 21,135 (julio-agosto 1959), 74-78.
- _____ «La prosa periodística de César Vallejo.» *Revista Iberoamericana*, XXXVI, No. 71 (abril-junio 1970), 303-20.
- Scarpa, Roque Esteban. *Lecturas americanas*. Santiago de Chile: Zig-Zag, 1947.
- Schneider, Luis Mario. «Comienzos literarios de Vallejo.» En *Aproximaciones a César Vallejo, tomo I*. Ed. Angel Flores. New York: Las Americas, 1971, 137-81.

- Serra, Edelweis. «El desgarramiento emocional en la poesía de César Vallejo.» En su *Poesía hispanoamericana: ensayos de interpretación crítica*. Santa Fe, Arg: Facultad de Letras, Universidad Católica de Santa Fe, 1964, 219-49.
- Shaw, D. L. «Trilce I Revisited.» *Romance Notes*, 20 (1979), 167-71.
- Sicard, Alain. «Sur le poème de César Vallejo: 'Los desgraciados'» *Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Bresilien* (Universidad de Toulouse, Francia), No. 8 (1967), 79-95.
- _____ «'Los desgraciados'» *En Aproximaciones a César Vallejo, tomo II*. Ed. Angel Flores. New York: Las Americas, 1971, 273-83.
- Sobejano, Gonzalo. «Poesía del cuerpo en *Poemas humanos*.» En *Aproximaciones a César Vallejo, tomo II*. Ed. Angel Flores. New York: Las Americas, 1971, 181-90.
- Sobreville, David. «La investigación parauana sobre la poesía de Vallejo. (1971-1974).» *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 1 (1975), 99-150.
- Solotarevsky, Myrna. «El proceso de enunciación en tres poemas de Vallejo.» *Explicación de Textos Literarios*, 6 (1977), i: 5-17.
- Spelucín, Alcides. «Contribución al conocimiento de César Vallejo y de las primeras etapas de su evolución poética.» *Aula Vallejo* (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), No. 2-4 (1962), 29-104.
- Spinelli, Raffaele. «César Vallejo e la poesía indigenista del Perú.» *América Latina* (Milán), I (1952).
- Suárez, Miraval. «Comentario que atañe a Vallejo.» *Idea* (Lima) (marzo 1950).
- Subero, Efraín. «El fatalismo de Vallejo.» *Boletín de la Academia Venezolana* (Caracas), XXIX, No. 109-112 (enero-diciembre 1961), 31-37.
- Sucre, Guillermo. «El proceso creador de César Vallejo.» *El Nacional* (Caracas), abril 28, 1960, 1 y 6.
- _____ «Vallejo, la nostalgia de la inocencia.» *Sur* (Buenos Aires), 312 (mayo-junio 1968), 1-16; recog. en *Aproximaciones a César Vallejo, tomo I*. Ed. Ángel Flores. New York: Las Americas, 1971, 253-67.
- Tamayo Vargas, Augusto. «Tres poetas de América: César Vallejo, Pablo Neruda y Nicolás Guillén.» *Mercurio Peruano* (Lima), XXXIX No. 377 (septiembre 1958), 483-503.
- _____ «De Valdelomar a Vallejo.» *El Comercio* (Lima), marzo 29, 1961.
- Tello, Jaime. «Grandes poetas de América: César Vallejo.» *Repertorio americano* (San José, Costa Rica), XI (1947), 212-17.
- Tentori, Francesco. «Un caso letterario complesso e quasi sconosciuto: il poeta peruviano César Vallejo.» *La Fiera Letteraria* (Roma), No. 4 (enero 1954), 3.
- _____ *Poesía hispano-americana del 900*. Parma: Guanda, 1957.
- Torre, Guillermo. «La exaltación de César Vallejo.» *Insula*, XIII, No. 156 (noviembre 1959), 5.
- _____ «Reconocimiento crítico de César Vallejo.» *Revista Iberoamericana*, XXV, No. 49 (enero-junio 1960), 45-58; y en *Aula Vallejo* (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), No. 2-4 (1962), 320-32; y recogido en su *Tres conceptos de la literatura hispanoamericana*. Buenos Aires: Losada, 1963, 172-78.
- Tovar Pinzón, Hermes. «César Vallejo o la nueva poesía americana.» *Ideas y Valores* (Bogotá), VI, No. 23-24 (octubre 1964-marzo 1965), 135-50.
- Triveg, Luis Jaime de. «La polémica sobre César Vallejo.» *Atenea* (Concepción, Chile), CXVI, No. 349-350 (julio-agosto 1954), 116-20.

- Urbano, Victoria. «Carmen Naranjo y su voz plena en *La canción de la ternura*. » *Káñina: Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica*, 1 (1977), ii: 5-31.
- Urrutia, E. P. «Vallejo, la muerte y España.» *Garcilaso* (Lima), III, No. 13 (1942).
- Vaifro Sabatelli, Giacomo. «César Vallejo, poeta di anticipazione.» *Vita e Pensiero*, III (1968), 794-812.
- Valbuena Briones, Ángel. «La personalidad poética de César Vallejo.» En *su Literatura hispanoamericana*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1962, 398-412.
- «El nuevo estilo de César Vallejo.» *Atenea* (Concepción, Chile), CLXVI, No. 419 (enero-marzo 1968), 153-57; y *Norte* (Amsterdam), VII, No. 2 (marzo-abril 1966), 44-47.
- Valcárcel, Gustavo. «Evocación de César Vallejo.» *El Nacional* (México) (abril 29, 1951), 1.
- «La palabra como espíritu.» *Cuadernos Americanos*, XI, 63 (mayo-junio 1952), 225-40.
- «Algunos apuntes sobre la poesía de César Vallejo.» *Poesía de América* (México), II, No. 5 (enero-febrero 1954), 7-30.
- «Prólogo» a *César Vallejo: Antología poética*. Habana: Imprenta Nacional de Cuba, 1962, Colección de Poetas del Pueblo.
- Valcárcel, Luis E. «Mariátegui y Vallejo.» *Hora del Hombre* (Lima), I, No. 9 (abril 1944), 3.
- Valente, José M. «César Vallejo desde esta orilla. » *índice*, XIV, No. 134 (febrero 1960), 7; reimp. en *Visión del Perú* (Lima), No. 4 (julio 1969), 97-100.
- Vallejo, Georgette de. «Dimensión humana de Vallejo. » *Bolivia* (La Paz), II, No. 5 (julio-agosto 1951), 15.
- «Biografía de Vallejo.» *Boletín Cultural Peruano* (Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú), II, No. 58 (mayo-junio 1959), 14-17 y 24.
- «Apuntes biográficos de César Vallejo.» En César Vallejo. *Los heraldos negros*. Lima: Ed. Perú Nuevo, 1959, 379-417.
- «Biografía mínima de César Vallejo.» *Cuadernos de Cultura* (Buenos Aires) (julio-agosto 1962), 47-62.
- «El origen de *El tungsteno*. » *Visan del Perú* (Lima), 2 (agosto 1967).
- «Apuntes biográficos sobre *Poemas en prosa y Poemas humanos*. » En César Vallejo. *Obra poética completa*. Lima: Moncloa, 1968, 489-96; ampliado en *Visión del Perú* (Lima), No. 4 (julio 1969), 169-92.
- Valverde, José M. *Estudios sobre la palabra poética*. Madrid Ediciones Rialp, 1958 (2ª ed), 21-57 y 59-96.
- Várela, Alfredo. «Siempre Vallejo.» *Hoy en la Cultura* (Buenos Aires), No. 26 (1966). Suplemento, 1-4.
- Verástegui, Enrique. «Tesis a partir de/sobre Vallejo. » *Texto Crítico*, 14(1979), 177-87.
- Villanueva, Eisa *La poesía de César Vallejo*. Lima: Compañía de Impresiones y Publicidad 1951.
- «Bibliografía selectiva de César Vallejo.» *Visión del Perú* (Lima), No. 4 (julio 1969), 58-65.
- Vitier, Cintio. «La religiosidad de César Vallejo.» *Aula Vallejo* (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), No. 1 (1959), 95-101.
- «Vallejo y Martí.» *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 7, No. 13 (1981), 95-98.

- Westphalen, Emilio Adolfo. «Eguren y Vallejo: Dos casos ejemplares.» *Diálogos: Artes/Letras/Ciencias Humanas*, 84 (1978), 3-7.
- White Rodríguez, Phyllis. «César Vallejo.» *Hispania*, XXXV, No. 2 (mayo 1952), 195-202.
- Wing, George G. «Trilce I: A Second Look.» *Revista Hispánica Moderna*, 35 (1969), 268-84.
- Yánover, Héctor. «Viaje hacia César Vallejo.» *Cuadernos Hispanoamericanos*, No. 231 (marzo 1969), 703-06.
- Yurkievich, Saúl. *Valoración de César Vallejo*. Resistencia, Argentina: Universidad Nacional del Nordeste, Escuela de Humanidades, 1958.
- _____. «Una pauta de *Trilce*.» *Aula Vallejo* (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), No. 1 (1959), 52-61.
- _____. «Versión europea de Vallejo.» *Revista de la Universidad Nacional* (Arg.), 15 (1961), 216-23.
- _____. «Vallejo, su poesía, contemporaneidad y perduración.» *Aula Vallejo* (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), No. 2-4 (1962), 168-89.
- _____. «Entorno a *Trilce*.» *Revista Peruana de Cultura* (Lima), No. 9-10 (diciembre 1966), 74-91.
- _____. «Vallejo, realista y arbitrario.» *Visión del Perú* (Lima), No. 4 (julio 1969), 152-3.
- _____. «César Vallejo y su percepción del tiempo discontinuo.» En *Fundadores de la nueva poesía latinoamericana*. Barcelona: Barrai Editores, 1971, 39-51.
- _____. «*Trilce* XXVIII.» *En Aproximaciones a César Vallejo, tomo II*. Ed. Angel Flores. New York: Las Americas, 1971, 153-61.
- Zamora, Alonso. «Considerando, comprendiendo: notas a un poema de César Vallejo.» *Cultura Universitaria* (Caracas), No. 60 (marzo-abril 1957), 80-87; reimp. en *Voz de la Letra*. Madrid: Espasa-Calpa, 1958 [Colección Austral], 109-17.
- Zamora Vicente, Alonso. «Una página de *Poemas humanos*.» *Cuadernos Hispanoamericanos*, 280-282 (1973), 579-87.
- Zarate, Armando. «César Vallejo. Premonición y visperas.» *Revista Iberoamericana*, No. 80 (julio-septiembre 1972), 431-40.
- Zubizarreta, Armando. «La cárcel en la poesía de César Vallejo.» *Sphinx* (Lima), 2ª época, No. 13 (1960), 214-21; y *Aproximaciones a César Vallejo, tomo I*. Ed. Angel Flores. New York: Las Americas, 295-301.

VALLEJO - TESIS INÉDITAS

- Benavides, Alonso. «César A. Vallejo: Del modernismo a la modernidad.» *DAI*, 35 (1975), 5388A (Univ. of Wisconsin, Madison).
- Cabeza-Olias, Emilio. «Prosa creativa y prosa crítica de César Vallejo.» *DAI*, 33(1973), 6302A-6303A (N.Y.U.).
- Cramer, Mark Jonathan. «Neruda and Vallejo in Contemporary United States Poetry.» *DAI*, 37 (1976), 354A-355A (Univ. of Illinois at Urbana-Champaign).
- Farber de Aguilar, Hélène J. «César Vallejo: Experience and the Poetic Mind.» *DAI*, 36 (1975), 3742A-3743A (Columbia University).

- Febres, York Sergio. «Peruanismos y otros orígenes y aspectos del vocabulario poético de César Vallejo.» *DAI*, 36 (1975), 4537A (Univ. of Minnesota).
- Garfinkel, Lila G. «La imagen de la madre ausente en la poesía de César Vallejo.» *DAI*, 33 (1972), 2325A (Stanford University).
- Keating, Timothy James. «The Poetics of Nostalgia: Rafael Alberti and César Vallejo.» *DAI*, (1981), (State University of New York at Albany).
- Luszczynska, Laura B. «César Vallejo: El poema y el mundo.» *DAI*, 36 (1974), 1560A (Univ. of Kentucky).
- McDuffie, Keith A. «The Poetic Vision of César Vallejo in *Los heraldos negros* and *Trilce*.» *DAI*, (1969), (Univ. of Pittsburgh).
- Reynolds, Ligia C. R de. «La expresión del dolor, la rebelión y la piedad en *Poemas humanos* de César Vallejo.» *DAI*, 31 (1970), 2398A-2399A (Michigan).
- Robbins, Stephanie M. «*Persona* in the Poetry of César Vallejo, Jorge Guillen, Nicanor Parra.» *DAI*, 31 (1971), 3651A (Texas, Austin).
- Sánchez, Saúl. «El tema de la orfandad en la poesía de César Vallejo.» *DAI*, 33 (1973), 1867A-1868A (Univ. of Oklahoma).
- Vegas-García, María Irene. «Sobre la estructura del lenguaje poético de César Vallejo en *Trilce*. » *DAI*, 40 (1979), 287A (Univ. of California at Berkeley).

Al compilar esta bibliografía utilicé dos fuentes bibliográficas de Ángel Flores para llegar al año 1975: su «Bibliografía» en *Aproximaciones a César Vallejo, tomo II*. New York Las Americas, 1971, 430-42, y su *Bibliografía de escritores hispanoamericanos: / A Bibliography of Spanish-American Writers: 1609-1974*. New York: Gordon Press, 1975, 174-76.

A partir de 1975 agregué las demás referencias consultando los siguientes textos:

Romanische Bibliographie. Max Niemeyer Verlag Tubingen, impreso en Alemania.

Modern Language Association International Bibliography of Books and Articles on the Modern Languages and Literatures. New York: Modern Language Association of America.

John B. Margenot III

University of Connecticut, Storrs