COLABORADORES

LIDA ARONNE-AMESTOY: Argentina. Investigadora de la literatura hispanoamericana. Ha colaborado en *lnti* 9, 12 y 16-17.

EMILIO BEJEL Poeta y crítico, profesor de literatura hispanoamericana. Ha colaborado en *lnti* 12.

ALICIA BORINSKY: Argentina. Enseña literatura hispanoamericana en Boston University. Sus estudios de crítica literaria se han publicado en diversas y prestigiosas revistas de Estados Unidos y el mundo hispánico. En 1975 publica un volumen de poemas, *La ventrílocua y otras canciones,* y en 1978 aparece *Ver/ser visto:* Notas para una analítica poética.

MARCELO CODDOU: Profesor de literatura hispanoamericana en Drew University. Acaba de publicarse su libro sobre la obra de Gonzalo Rojas *Poética de la poesía activa,* Ediciones Literatura Americana Reunida, Madrid-Concepción, 1984. Ha colaborado *enlnti* 7.

ALBERTO ESCOBAR Perú. Profesor Emérito de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fue Decano de Letras y Vice-Rector Académico de dicha universidad. Ha enseñado en Grenoble, Cornell, Stony Brook, University of Chicago. Doctor Honoris Causa de la Universidad de Grenoble. Miembro de la Academia Peruana de la Lengua. En 1951 gana en Perú el Premio Nacional de Poesía.

Su obra de crítico literario incluye: *La narración en el Perú* (1956, y 1960); *Antología de la poesía peruana* (1965, y 1974); *Patio de letras* (1965, y 1971); *La partida inconclusa* (1970, y 1975); *Cómo leerá Vallejo* (1973); *Arguedas o la utopia de la lengua* (1984).

LUIS EYZAGUIRRE: Chile. Profesor de literatura hispanoamericana en la University of Connecticut. Ha colaborado *enlnti* 3 y 16-17.

JAIME GIORDANO: Chile. Desde 1966 es profesor de literatura hispanoamericana en SUNY at Stony Brook. Su obra poética incluye: *En el viejo silencio,* 1969; *Eres leyenda,* 1982; *Marzo,* 1984. Su labor de crítico literario se ha difundido en numerosas revistas especializadas. En 1970 se publica su ceñido y sugerente estudio *La edad del sueño:* Sobre la imaginación poética de Rubén Darío.

PEDRO LASTRA: Chile. Poeta, cuentista y crítico. Profesor de literatura hispanoamericana en la State University of New York, Stony Brook. Ha colaborado en *Inti* 2, 4, 5-6, y 8.

ENRIQUE LIHN: Chile. Poeta, cuentista y novelista Ha colaborado en *Inti* 7, 8.

JOHN B. MARGENOT III: Hace estudios literarios en la University of Connecticut donde se está doctorando en la novela española contemporánea. Ha colaborado en *Inti* 15.

EDGAR O'HARÁ: Perú. Hace estudios de literatura en la Universidad Católica de Lima. Su obra poética hasta el momento consiste de los siguientes textos: *Situaciones de riesgo,* 1974; *La mujer de luna llena,* 1978; *Contaminado por la sombra del sol,* 1980; y *Trayectos para el hereje,* 1984. Su labor de crítico se expresa en *Desde Melibea,* 1980; y en su último libro, *La palabra y la eficacia.* (Acercamiento a la poesía joven), aparecido en 1984. También de 1984 es *Cuerpo de reseñas.*

OSCAR RIVERA-RODAS: Bolivia. Poeta y crítico, profesor de literatura hispanoamericana en la University of Louisiana, Baton Rouge. Ha ganado premios por su poesía y crítica. Su libros de crítica incluyen *Funciones de la metáfora lírica,* 1973 *y El realismo mítico de Osear Cerruto* (1973). Dos de sus volúmenes de poesía más destacados son: *Testimonio de la ausencia* (1969) *y Dársena en el tiempo* (1966).

GABRIEL ROSADO: España. Profesor de literatura española en la Universidad de Connecticut. Ha colaborado en *Inti* 9.

LILVIA SOTO-DUGGAN: Profesora de literatura hispanoamericana en Harvard University. Ha colaborado en *Inti* 9.

GEORGE YÚDICE: Emory University. Sus estudios de crítica literaria se han ocupado de V. Huidobro, Bianco, C. Fuentes, Roa Bastos, Puig, E. Lihn, Darío, Borges, y han aparecido en revistas como *Revista Iberoamericana, Escritura* (Caracas), *Semiótica, Review, Letras,* (Lima). Su libro, *Vicente Huidobro y la motivación del lenguaje,* se publica en Buenos Aires en 1978.