

# Inti: Revista de literatura hispánica

---

Volume 1 | Number 21

Article 43

---

1985

## Bibliografía actualizada sobre Nicolás Guillén

Clement White

---

### Citas recomendadas

White, Clement (Primavera 1985) "Bibliografía actualizada sobre Nicolás Guillén," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 21, Article 43.

Available at: <http://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss21/43>

## **COLECCIONES ESPECIALES SOBRE NICOLAS GUILLÉN**

- Antuña, María Luisa and Josefina Garda Carranza. *Bibliografía de Nicolás Guillén.* La Habana: Biblioteca Nacional "José Martí", 1975.
- Biblioteca Nacional "José Martí." *Bibliografía de Nicolás Guillén.* La Habana: Instituto Cubano del Libro, 1975.
- Biblioteca Nacional "José Martí." *Exposición Homenaje a Nicolás Guillén en su 60 Aniversario.* La Habana: Consejo Nacional de Cultura, 1962.
- León, René. " Nicolás Guillén: bibliografía." *Explicación de textos literarios*, 7, No.1 (1978), 109-113.
- Nicolás Guillén: Poeta Nacional.* New York: Center for Cuban Studies, 1973.
- Pane, Remigio U. "Cuban poetry in English: a biography of English translations from Casal, Florit, Gómez de Avellaneda, Guillén, Heredia, Pedroso and 'Plácido'." *Bulletin of Bibliography and Dramatic Index* (Boston), 18, 9 (1946), 199-201.
- Relaciones de obras de Nicolás Guillén y sus traducciones a distintos idiomas.* La Habana: Biblioteca Nacional José Martí, 1962.
- Salute to Afro Cuba.* Kingston, Jamaica: African-Caribbean Institute of Jamaica, 1975.
- "A Short Guillén bibliography." *Center for Cuban Studies Newsletter*, No. 2 (1974), 15-18.
- Tres Ensayos sobre Nicolás Guillén.* La Habana: Unión de Escritores y Artistas de Cuba, 1980.

## **NICOLAS GUILLEN — BIBLIOGRAFIA**

- Agosti, Héctor P. "Adiós a Nicolás Guillén." En su *Por una política de la cultura.* Books abroad: Procyón, 1956, pp. 134-137.
- Aguirre, Mirta. "Discurso". *Revolución y cultura*, 25(1974), 46-49 y en *Unión*, 13, 4 (1974), 17-176.
- \_\_\_\_\_. "En torno a la 'Elegía a Jesús Menéndez'". *La Ultima llora*, II, no. 23 (10 de julio de 1952), 3-4, 48.
- \_\_\_\_\_. "Guillén, maestro de poesía y decoro ciudadano", *La Ultima Hora*. (L Habana), II, no. 27 (7 de agosto de 1952), 12-13 y 49.
- \_\_\_\_\_. "Otra vez Nicolás." *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 8.

- \_\_\_\_\_. *Un poeta y un continente*. La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1982.
- Aguirre, Sergio. "Proponemos canonización." *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 24.
- Albornoz, Aurora de and Julio Rodríguez Luis. *Sensemayá: La poesía negra en el mundo hispano hablante*. Madrid: Editorial Orígenes, 1980.
- Alderete, Ramírez, Ada Nilda. *El sonido y el ritmo en la poesía de Nicolás Guillén*. La Banda?: 1969.
- Alemán, Luis: "Entrevista a Nicolás Guillén." *La Pajarita de Papel* (Tegucigalpa, Honduras), No. 5-6 (1950), 78-82.
- Alien, Martha E. "Nicolás Guillén, poeta del pueblo". *Revista Iberoamericana*, 15 (1949), 29-43.
- Altolaguirre, Manuel. Res. Sóngoro Cosongo. *Revista de Occidente* (Madrid), XXXVI (junio 1932), 381-384.
- Amado Blanco, Luis. "Poesía mayor de edad." *Revista de Occidente* (Madrid), CXLVI (1935).
- András, Lászlo. "Algo mío sobre Nicolás Guillén." *Casa de las Américas*, 22, No. 132 (mayo-junio 1982), 121-122.
- Antón Quesada, Héctor. "Poesía y música. El ritmo en la poesía de Nicolás Guillén". *En busca de la poesía pura, esquicio filosófico-literario*. La Habana: Ucar y García, 1960, pp. 26-30.
- Araya, Guillermo. Res. Nicolás Guillén. *Summa poética*. *Bulletin Hispanique*, 78, No. 3-4 (julio-diciembre 1976).
- Arcienagas, Germán. "Nicolás Guillén mayombero.' *El Nacional* (Caracas) , (29 de junio de 1951).
- Ardévol, José. "Nicolás (testimonio de un músico)." *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 20.
- Armas L., José. "Guillén habla de Guillén." *Verde olivo*, 14, 28 (1972), 34-37.
- \_\_\_\_\_. "Un homenaje al hombre, al poeta revolucionario." *Verde Olivo*, 14, 30 (1972), 52-53.
- Arozarena, Marcelino. "El antillano domador de sones." *América: Revista de la Asociación de Escritores y Artistas Americanos* (La Habana), XVII, No. 1-2 (1943), 37-42.
- \_\_\_\_\_. "Más estudios sobre la obra de Nicolás Guillén." *Gaceta de Cuba*, No. 122 (1974), 26.
- \_\_\_\_\_. "Parroquiano del gran zoo." *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 10-11.
- \_\_\_\_\_. "Viaje a nuestras raíces culturales." *Gaceta de Cuba*, No. 153 (1977), 21.
- Arrom, José Juan. "La poesía atrocubana." En *Estudios de literatura hispanoamericana*. La Habana: Ucar García, 1950.
- Artel, Jorge. "Presentación de Nicolás Guillén". *Voces de América* (Cartagena, Colombia), IV (1946), 385-390.
- Augier, Angel. "La afirmación revolucionaria de las Elegías." *Bohemia*, No. 29 (21 de julio de 1972), 46-53.
- \_\_\_\_\_. "Alusiones afrocubanas en la poesía de Nicolás Guillén." *Unión*, 6 (1969), 143-151.
- \_\_\_\_\_. "La amarga poesía del azúcar." *Bohemia*, 53, 27 ( 1961), 62-64, 83.

- \_\_\_\_\_. "La critica extranjera ante la obra de Nicolás Guillén: su expresión plástica." *La Gaceta de Cuba* (La Habana), I, Nos. 8-9 (agosto 1962), 4-6.
- \_\_\_\_\_. "The Cuban Poetry of Nicolás Guillén." Translated by Joseph M. Bernstein. *Phylon*, 7, No. 1 (1951), 29-36.
- \_\_\_\_\_. "Una denuncia poética en todas las lenguas." *Gaceta de Cuba*, Nos. 8-9 (1962), 19-20.
- \_\_\_\_\_. "En los 70 años de Nicolás Guillén: una poesía cubana y revolucionaria" *Verde Olivo*, 14, 28 (1972), 32-33.
- \_\_\_\_\_. "Hallazgo y apoteosis del poema son de Nicolás Guillén". *Casa de las Américas*, 132 (1982), 36-53.
- \_\_\_\_\_. "La metáfora objetiva de Nicolás Guillén." *Anuario L/L*, No. 2 (1971), 9-24.
- \_\_\_\_\_. *Nicolás Guillén*. La Habana: Unión de Escritores y Artistas de Cuba, 1984.
- \_\_\_\_\_. "Nicolás Guillén en la poesía cubana." *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 21.
- \_\_\_\_\_. *Nicolás Guillén: Notas para un estudio biográfico-crítico*. 2 Tomos. I. La Habana: Universidad Central de Las Villas, 1964, 1965.
- \_\_\_\_\_. "Nicolás Guillén. Poeta-profeta de la Revolución cubana". *Bohemia*, No. 30 (16 de julio de 1961), 20-21, 102, 127; 23 de julio 1961), 40-43, 87-89.
- \_\_\_\_\_. "Un poema desconocido". *Gaceta de Cuba*, No. 60 (1967), 12.
- \_\_\_\_\_. "Poesía cubana y revolucionaria de Nicolás Guillén". *Cuba Internacional*, No. 34 (1972), 9-15.
- \_\_\_\_\_. "Poesía de Cuba en Nicolás Guillén: su expresión plástica". *Unión*. I (1962), 61-78.
- \_\_\_\_\_. "Presencia cubana en la vida y obra de Nicolás Guillén". *Universidad de la Habana*, No. 159 (1963), 13-26.
- \_\_\_\_\_. "Prólogo: La poesía de Nicolás Guillén". *Nicolás Guillén. Obra poética (1922-1958)*. Tomo I. La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1980, pp. VII-XL.
- \_\_\_\_\_. "Prólogo". *Nicolás Guillén. Prosa de prisa 1929-1972*. La Habana: Editorial Arte y Literatura, 1976, pp. vii-x11.
- \_\_\_\_\_. "Raíz cubana de Nicolás Guillén". *La Ultima Hora* (La Habana), II, No. 23 (10 de julio de 1952), 6, 36-37.
- \_\_\_\_\_. *La revolución cubana en la poesía de Nicolás Guillén*. La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1979.
- Ballagas, Emilio. *Mapa de la poesía negra americana*. Editorial Pleamar: Buenos Aires, 1946, pp. 115-126.
- \_\_\_\_\_. "El mensaje inédito". En *Recopilación de textos sobre Nicolás Guillén*. Ed. Nancy Morejón., La Habana: Casa de las Américas, 1974, pp. 259-261.
- Bandeira, Manuel. "Discurso na Academia Brasileira de Letras". *Literatura*, 2, 6 (1974), 23-26.
- Barrenechea, Julio. "Nuestro negro Nicolás Guillén". *El Tiempo* (Bogotá, 17 de mayo de 1946).
- Beajour, Michel. "Flight out of Time: Poetic Language and the Revolution." En *Literature and Revolution*. Ed. Jacques Ehrmann. Boston: Beacon Press, 1967.

- Bellini, Giuseppe. "Nicolás Guillén". En su *Poeti antillani*. Milano: Cisalpino, 1957, pp. 9-32.
- Bianchi Ross, Ciro. "Nicolás Guillén: 'Yo soy periodista y además poeta'". *Crisis*, 2, No. 15 (julio 1974), 40-44.
- Botí, Regino. "La poesía cubana de Nicolás Guillén". *Revista Bimestre Cubana* (La Habana), XXIX (1932), 343-35.
- Bottiglieri, Nicola. "Considerazioni e apunti sul Gran zoo di Nicolás Guillén". *Annali Istituto Universitario Orientale*, Napoli, Sezione Romanza, 21 (1979), 439-53.
- Boulware-Miller, Kay. "Nicolás Guillén's 'Balada del güije': An Experiment in Folklore." *Vórtice*, 2, No. 2-3 (1979), 206-217.
- Bowra, Cecil Maurice. *Poetry and Politics 1900-1960*. Cambridge: Cambridge University Press, 1966.
- Boyd, Antonio Olliz. "Concepts of Blackness in the Poetry of Nicolás Guillén, Jacques Roumain and Langston Hughes." *College Language Association Journal*, 18, No. 2 (1974), 262-72.
- Branly, Roberto. "Guillén: vida y obra poética". *Gaceta de Cuba*, No. 123 (1974), 28-29.
- Bueno, Salvador. "La canción del bongó: sobre la cultura mulata de Cuba". *Cuadernos Americanos*, No. 206 (1976), 89-106.
- \_\_\_\_\_. "Guillén: por la liberación del hombre". *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 25-27.
- \_\_\_\_\_. "Nicolás Guillén y el movimiento poético afrocubano". *Revista de la Biblioteca José Martí*, 24, No. 3 (setiembre-diciembre 1982), 53-66.
- \_\_\_\_\_. "La obra poética de Nicolás Guillén". *Bohemia*, 66, 11 (1974), 16
- Buero Vallejo, Antonio. "Al poeta Nicolás Guillén en la Habana". *Gaceta de Cuba*, No. 168 (1978), 22.
- Caillet Bois, Julio. *Antología de la poesía hispanoamericana*. Madrid: Editorial Aguilar, 1958, pp. 1463-1469.
- Campaña, Antonio. "Nicolas Guillén, sones y angustia". *Atenea* (Concepción, Chile), XXIII, Tomo 85, No. 257-258 (noviembre-diciembre 1946), 444-458.
- Campoamor, Fernando G. Res. Prosa de Prisa. *Unión*, 1, 3-4 (1962), 97-99.
- Capuzano, Luisa. "Los poemas de amor de Nicolás Guillén". *Revista de la Biblioteca Nacional de José Martí*, 25, No. 2 (mayo-agosto 1983), 131-144.
- Cárdenas, H. Res. *West Indies. Orto* (Manzanillo, Cuba), XXIII (1934), 116-21.
- Carpentier, Alejo. "Como dice el poeta..." *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 5.
- Carrera Andrade, Jorge. "Nicolás Guillén, poeta del hombre común y mensajero del trópico". *Revista de India* (Bogotá), XXVIII, No. 90 (1946).
- Camón, Ulises. "Un libro peligroso y admirable". *Mundo nuevo*, No. 13 (1967), 70.
- Cartey, Wilfred. "Cómo surge Nicolás Guillén en las Antillas. De la poesía antillana". *Universidad de Antioquia* (Medellín), (abril-junio 1958), 257-274.
- \_\_\_\_\_. "The 'son' in crescendo." En su *Black Images*. New York: Teachers College Press, 1970, pp. 11-148.
- Casas Pereyra, I. "Nicolás Guillén, mirado desde lejos". *Nuestra raza*, No. 70 (30 de julio 1939), 4-5.
- Castañeda Ledón, T. "Guillén y Ballagas". *Repertorio Americano* (San José, Costa Rica), (6 de agosto de 1932).

- Castellanos, Orlando. "Nicolás Guillén: tres veces veinticinco". *Cuba I*, No. 95 (1977), 30-35.
- Castellanos García, Gerardo. "Carta sobre Guillén". *Universidad de la Habana*, 2, 23 (1952), 33.
- Castilla, Belarmino. "Palabras en el homenaje a Nicolás Guillén." *Recopilación de textos sobre Nicolás Guillén*. Ed. Nancy Morejón. La Habana: Casa de las Américas, 1974.
- Castro, Julio. "Nicolás Guillén, poeta de América". *Marcha*, 14-111 (1947), 16.
- Chacón Nardi, Rafaela. "A Nicolás Guillén, en su 70 aniversario". *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 13.
- Clariana, Bernardo. Res. *España. Poema en cuatro angustias y una esperanza. Hora de España* (Valencia), No. 11 (1937).
- Cobb, Martha. "Concepts of Blackness in the Poetry of Nicolás Guillén, Jacques Roumain and Langston Hughes." *College Language Association Journal*, 18 (1974), 262-272.
- \_\_\_\_\_. "Nicolás Guillén." En su *Harlem, Haiti, and Havana*. Washington, D.C.: Three Continents Press, 1979, pp. 103-131.
- Contreras, Roberto. "Carta a Guillén". *Unión*, 13, 1 (1974), 122-123.
- Cossfo, Adolrina. "Los recursos rítmicos en la poesía de Nicolás Guillén". *Revista Santiago* (Santiago de Cuba), No. 5 (diciembre 1971), 177-223.
- \_\_\_\_\_. *Rhythmic Effects in Nicolás Guillén*. Santiago de Cuba: Dirección de Información Científica y Técnica, Universidad de Oriente, 1979.
- Couffon, Claude, "En busca de una poesía popular de expresión nacional". *Gaceta de Cuba*, No. 168 (1978), 19.
- \_\_\_\_\_. "Guillén en París." *Bohemia*, 70, 19 (1978), 29.
- \_\_\_\_\_. "Nicolás Guillén y la geografía sentimental". *Cuadernos de arte y poesía*. No. 6 (1955), 93-96 y en Anales de la Universidad de Chile, No. 339 (1955), 122-125.
- \_\_\_\_\_, ed. *Nicolás Guillén: Présentation, choix de textes, traduction*. Paris: Seghers, 1964.
- \_\_\_\_\_. "Nicolás Guillén and West Indian Négritude." *Caribbean Quarterly*, 16, No. 1 (marzo 1970), 52-57.
- \_\_\_\_\_. "The emergence of Afro-cuban poetry". *Caribbean Quarterly*, 2, No. 4, 15.
- Cuéllar Vizcaíno , Manuel. "El Guillén que usted no conoce". *La gaceta de Cuba*, 8-9 (1962), 6.
- \_\_\_\_\_. "La historia de 'Laca'". *Gaceta de Cuba*, No. 132 (1975), 9-10.
- \_\_\_\_\_. "La leyenda de 'Sensemayá'". *Adelante*, (6 de nov. de 1935).
- Cunard, Nancy. "Tres poetas: Langston Hughes, Nicolás Guillén, Jacques Roumain". *Pan*, IV, No. 144 (1938), 12-13
- Dathorne, O.R. *Dark Ancestor: The Literature of the Black Man in the Caribbean*. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1981, pp. 185-95.
- David, Juan. *Nicolás Guillén*. La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1982.
- Davis, Paul A. "The Black Man and the Caribbean as seen by Nicolás Guillén and Luis Palés Matos." *Caribbean Quarterly*, 25, No. 1-2 (marzo-junio 1979), 72-79.
- Davis-Lett, Stephanie. "Literary Games in the Works of Nicolás Guillén." *Perspectives on Contemporary Literature*, 6 (1980), 135-142.

- \_\_\_\_\_. "Revisando a Nicolás Guillén". *Explicación de Textos Literarios*, 10, 1 (1981), 87-94.
- Dawes, Neville. *Prolegomena to Caribbean Literature*. Kingston: Institute of Jamaica, 1977.
- Decosta, Miriam. "Nicolás Guillén and His Poetry for Afro-Americans." *Black World*, 22, Xi (1973), 12-16.
- \_\_\_\_\_. "Social Lyricism and the Caribbean Poet/Rebel." En *Blacks in Hispanic Literature: Critical Essays*. Ed. Miriam DeCosta. Port Washington: Kennikat Press, 1977.
- Depestre, René. "Nicolás Guillén: Orfeo negro de Cuba". *La Caceta de Cuba* (La Habana), No. 4, 1969.
- \_\_\_\_\_. "Paseo por el Gran Zoo de Nicolás Guillén." En su *Por la revolución, por la poesía*. La Habana: Instituto del libro, 1969, pp. 167-171.
- Díaz Usandivaras, Jullio C. "Presencia y latitud de Nicolás Guillén". *La Estafeta Literaria*, 606 (1977), 4-5.
- Diego, Elíseo. "Al joven Nicolás Guillén, con ocasión de cumplir sus setenta años". *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1977), 13.
- \_\_\_\_\_. "Carta a Nicolás." *Unión*, 12, 304 (1973), 125-127.
- \_\_\_\_\_. "Sobre un poeta casi anónimo de Nicolás Guillén." *Unión*, 17, 1 (1978), 59-63.
- Dill, Hans-Otto. "Der Übergang von publizistischen Darstellung zu Kunstlerischer Gestaltung bei Nicolás Guillén". En *Romanishche Philologie Heute Festschrift Rita Schober*. Ed. Karl-Heinz Winzberger. Berlín: Humboldt-Universität zu Berlin, 1969, 693-97. Reimp. "Nicolás Guillén: de la exposición periodística a la forma artística." En *Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt Universität (Berlin)*, No. 4, 1969.
- \_\_\_\_\_. "Methodenumbruch und kubanische Revolution in Werk Guilléns." *Weimarer Beiträge*, 24, 12(1977), 171-176.
- \_\_\_\_\_. "Valor revolucionario y valor estético-artístico de la poesía de Nicolás Guillén". *Casa de las Americas*, 132 (1982), 54-62.
- \_\_\_\_\_. "Zum Problem der Aktualität, der Agitation und ders Publikumsbezuges. Die Bedeutung des publizistischen Schaffens für die Entwicklung des Lyrikers Nicolás Guillén." *Beiträge aur Romanischen Philogie*, 8, 2 (1969), 256-281.
- Dobos, Eva. "El reflejo de la transculturación en el West Indies, Ltd. de Nicolás Guillén". En *Actas del simposio internacional de estudios hispánicos*, Budapest, 18-19 de agosto de 1976. Ed. Mátyás Horányi Budapest: Akad. Kiadó, 1978.
- Domínguez, Ivo. "En torno a la poesía afro-hispanoamericana". *Cuadernos Hispanoamericanos*, 319 (1977), 125-31.
- Dromundo, Baltasar. "La poesía afrocubana de Nicolás Guillén". *Adelante*, No. 12 (mayo 1936), 12.
- Duque, Alfredo S. "Una pequeña antología de Nicolás Guillén". *Cuadernos Americanos*, 204, No.1 (enero-febrero 1976), 155-180.
- Ehremburg, Ilya. "La poesía de Nicolás Guillén". *Universidad de la Habana*, 3, 6 (1953), 6.
- \_\_\_\_\_. "Un poeta de gran corazón". *Universidad de la Habana*, 2, 23 (1952), 9.

- "El camino del escritor". *Crisis*, 2, No. 15 (julio 1974), 47.
- Ellis, Keith. "Cambio y continuidad en la poesía de Nicolás Guillén". En *Actas del simposio internacional de estudios hispánicos*, Budapest, 18-19 de agosto de 1976. Ed. Mátyás Horányi. Budapest: Akad. Kiadó, 1978, pp. 229-33.
- \_\_\_\_\_. "Conversation with Nicolás Guillén." *Jamaica Journal* 7, No. 1-2 (1973), 77-9.
- \_\_\_\_\_. "Literary Americanism and the Recent Poetry of Nicolás Guillén." *University of Toronto Quarterly* 45 (1975), 1-18.
- \_\_\_\_\_. "Nicolás Guillén at Seventy." *Caribbean Quarterly*, 19 (1973), 87-94.
- Entralgo, Ellas. "La poesía de Nicolás Guillén en miniatura". *Universidad de la Habana*, 2, 23 (1952), 33.
- Esteban, José. "Unas preguntas a Nicolás Guillén". *I Insula* No. 224-225 (1965), 29.
- Esténger, Rafael C. *Cien de las mejores poesías cubanas*. La Habana: Ediciones Mirador, 1948, pp. 320-323.
- Fabbiani Ruiz, José. "Comprensión de Nicolás Guillén". *Revista de la Federación de Estudiantes de Venezuela*, II, (1938), 1921.
- Farber de Aguilar, Helene J. "Poetry from Latin America: 'The Most Important Harvest of the Times.'" *Parnassus*, I, No. ii (1973), 175-86.
- Feijoo, Samuel. "Guillén momentáneo". *Signos*, No. 21 (1978), 8-13.
- \_\_\_\_\_. "Panorama de la poesía cubana moderna", en *Islas* (Universidad de Las Villas), IX, No. 4 (octubre-diciembre 1967), 213-241.
- \_\_\_\_\_. "Un paralelo satírico: Plácido y Nicolás Guillén". *Unión*, 16, 3 (1977), 150-155.
- \_\_\_\_\_. "El son en la letra." *Signos* (Santa Clara, Cuba), No. 3 (mayo-agosto 1971), 85-201.
- \_\_\_\_\_. "Visita de Nicolás Guillén en su trabajante sesentaña". I *Islas* 5, 1 (1962), 127-132.
- Feldman Harth, Dorothy. "La poesía afrocubana, sus raíces e influencias". *Misceláneas de estudios dedicados a Fernando Ortiz* (La Habana), Tomo II (1955), 791-815.
- Fernández Retamar, Roberto. *El son de vuelo popular*. La Habana: UNEAC, 1972.
- \_\_\_\_\_. "Nicolás Guillén". En *La poesía contemporánea de Cuba (1927-1935)*. La Habana: Orígenes, 1954, pp. 56-62, 69-74.
- \_\_\_\_\_. "Sobre Guillén, poeta cubano". *Islas*, 5, 1 (1962), 127-132.
- Ferrand, Manuel. "Raíz española en la poesía de Nicolás Guillén". *Estudios Americanos* (Sevilla), VIII (1954), 461-67.
- Figueira, Gastón. "Dos poetas iberoamericanos de nuestro tiempo. I: Nicolás Guillén. II: Manuel del Cabral". *Revista Iberoamericana* (México), No. 19 (noviembre 1945), 107-117.
- Fitz, R.L., Earl E. "The Black Poetry of Nicolás Guillén and Jorge de Lima: A Comparative Study." *Inti: Revista de literatura hispánica*, (University of Connecticut), 4 (1976), 76-84.
- Florit, Eugenio. "Nicolás Guillén". *Revista hispánica moderna*, 8, (1942), 225.
- \_\_\_\_\_. "Nicolás Guillén, poeta entero". *Revista de América* (Bogotá), 13 (1948), 234-248, y en su *Poesía, casi siempre*. Madrid y New York: Mensaje, 1978, pp. 19-25.

- \_\_\_\_\_. "Presencia de Cuba: Nicolás Guillén, poeta entero". *Repertorio Americano* (San José), XIII (1948), 243-248.
- Florit, Eugenio y José Olivo Jiménez. *La poesía hispanoamericana desde el Modernismo*. New York: Appleton-Century-Crafts, 1968, pp. 367-376.
- Font, Marta Teresa. "Tres manifestaciones de especialismo poético: Federico García Lorca, Nicolás Guillén, y Jorge Luis Borges". *Revista Iberoamericana*, 36 (1979), 601-612.
- Forné Farreres, José. "España en Nicolás Guillén". *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 18-19.
- Fossey, Jean Michel. "Nicolás Guillén". *En su Galaxia latinoamericana. Las palmas de Gran Canaria: Inventarios Provisionales*, 1973 pp. 253-265.
- Franco, José Luciano. "Prehistoria". *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 9.
- Franulic, Lenka. "Nicolás Guillén". En su *Cien autores contemporáneos*, 3ra ed. Santiago de Chile: Ercilla, 1952, pp. 363-370.
- García-Barrio, Constance Sparrow de . "The Image of the Black Man in the Poetry of Nicolás Guillén." En *Blacks in Hispanic Literature*, ed. Miriam de Costa. New York: Kennikat Press Corps., 1977, pp. 105-113.
- García V., Margarita. "El nuevo bestiario". *Recopilación de textos sobre Nicolás Guillén*. Ed. Nancy Morejón. La Habana: Casa de las Americas, 1974, 311-318.
- \_\_\_\_\_. "Sobre El Gran Zoo". *Taller Literario* (Escuela de Letras de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba), VIII, No. 21 (mayo 1970), 7-10.
- Garzón Céspedes, Francisco. "Mi poesía ha sido siempre coherente consigo misma". *Caimán barbudo* (La Habana), No. 89 ( 1975), 3-6.
- González Cruz, Luis. "Nature and the Black Reality in Three Caribbean Poets: A New Look at the Concept of Négritude." En *Perspectives on Contemporary Literature*, 5 (1979), 138-146.
- González Freire, Natividad. "De las FAR a Nicolás Guillén". *Bohemia*, 64, 30 (1972), 32-33.
- González López, Waldo. "Nicolás Guillén y el número 150 de la Gaceta". *Bohemia*, 69, 7 (1977), 26-27.
- González-Pérez, Armando. "El sentimiento de la negritud en la poesía de Nicolás Guillén". *Caribe*, 2, 1 (1977), 47-58.
- \_\_\_\_\_. "Raza y eros en la poesía de Nicolás Guillén". *Homenaje a Lydia Cabrera*. Ed. Reinaldo Sánchez. Miami: Ediciones Universal, 1978, pp. 149-164.
- González Tuñón, Raúl. "Guillóntero". *Orientación*, 4, VI (1947), 5.
- Gravina, Alfredo Dante. "La poesía de Nicolás Guillén: pan nuestro de cada día". *Casa de las Americas*, 22, No. 132 (mayo-junio 1982), 123.
- Guirao, Ramón. *Orbita de la poesía afrocubana*. La Habana: Ucar García, 1938, pp. 85-104.
- Hart, Dávalos Armando. "Orden José Martí a Nicolás Guillén: discurso". *Casa de las Americas*, 22, No. 129 (noviembre-diciembre 1981), 43-45.
- Harth, Dorothy Feldman. "La poesía afrocubana, sus raíces e influencias". *Miscelánea de Estudios Dedicados a Fernando Ortiz*. La Habana: Ucar García, 1955, tomo II, pp. 791-815.

- Hays, H.R. "Nicolás Guillén y la poesía afrocubana". *La Ultima Hora* (La Habana), II, No. 23 (10 de julio de 1952), 8-9 y 49.
- Hernández Cata, Sara. "Unas palabras sobre Nicolás Guillén". *Universidad de la Habana*, 2, 23 (1952), 19.
- Hernández Novas, Raúl. "La más reciente poesía de Nicolás Guillén". *Casa de las Américas*, 8 (1972), 159-162.
- Huerta, Efraín. "Nicolás, hermanito mayor". *Casa de las Américas*, 22, No. 132 (mayo-junio 1982), 117-118.
- Hughes, Langston. "Sobre Guillén". *The Crisis*, 55 (1948), 336.
- Irish, J. A. George. "Nicolas Guillén's Position on Race: A Reappraisal." *Revista Inter americana*, 6 (1976), 335-47.
- \_\_\_\_\_. "Notes on a Historic Visit: Nicolás Guillén in Jamaica." *Caribbean Quarterly*, 21 (1975), 74-84.
- \_\_\_\_\_. "The Revolutionary Focus of Nicolás Guillén." *Caribbean Quarterly*, 22 (1976), 68-77.
- Iznaga, Alcides. "Guillén en su sexagésimo aniversario". *Islas*, 5, 2 (1962), 125-126.
- \_\_\_\_\_. "Guillén entre nosotros". *Bohemia*, 69, 29 (1977), 26-27.
- Jay, David. "La Cuba de Guillén". *Gaceta de Cuba*, No. 114 (1973), 9.
- Jackson, Richard I. "The Afrocriollo Movement Revisited." *Afro-Hispanic Review*, 3, 1 (enero 1984), 5-9.
- \_\_\_\_\_. *The Black Image in Latin American Literature*. Alberquerque: University of New Mexico Press, 1976, VVI, pp. 41, 44-45, 47, 92, 111, 125-127, 129 -130.
- \_\_\_\_\_. *Black Writers in Latin America*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1979, pp. 83-86, 192-193, 82-83.
- \_\_\_\_\_. "Canción negra sin color: La experiencia negra y la negritud de síntesis en la poesía afro-hispanoamericana contemporánea." En *Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana: El barroco en América; Literatura hispanoamericana; Crítica histórico-literaria hispanoamericana*. Madrid: Cultura Hispánica del Centro Iberoamericano de Cooperación, 1978, 921-30.
- \_\_\_\_\_. "The Shared Vision of Langston Hughes and Black Hispanic Writers." *Black America Literature Forum*, 15, 3 (otoño 1981 ), 89-92.
- Jiménez, José Olivlo. *Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea. 1914-1970*. Madrid: Alianza Editoria, 971, pp. 263-277.
- Jiménez, Juan Ramón. *La poesía cubana en 1936*. La Habana: Institución Hispanocubana de Cultura, 1937, pp. 122-128.
- Jiménez Grullón, Juan Isidro. "Nicolás Guillén". En *Seis poetas cubanos*. La Habana: Editorial Cromos, 1954, pp. 87-108.
- Johnson, Harvey L. "Nicolás Guillén's Portraits of Blacks in Cuban Society." En *Homage to Irving A. Leonard: Essays on Hispanic Art, History and Literature*. East Lansing: Latin American Studies Center, Michigan State University, 1977.
- Johnson, Lemuel. *The Devil, the Gargoyle and the Buffoon: The Negro as Metaphor in Western Literature*. Port Washington: Kennikat Press, 1971, pp. 137-38, 141-153.

- Kazakova, Rimma et al. "Así ocurrió". *América Latina* (Unión Soviética), No. 7 (1982), 83-92.
- King, Lloyd. "Nicolás Guillén and Afro Cubanism." En *A Celebration of Black and African Writing*. Eds. Bruce King and Kolawole Ogungbesan. Zaria e Ibadan, Nigeria: Ahmadu Bello University Press y Oxford University Press, 1975, pp. 30-45.
- Knight, Franklin W. "Poet of the People. "Review, 73 (primavera 1973), 67-69.
- Kutzinski, Vera M. "Poetry and Politics: Two Books on Nicolás Guillén." *Modern Language Notes*, 98, No. 2 (marzo 1983), 275-284.
- La Rosa, Lesmes. "A un soldado de la poesía". *Verde olivo*, 18, 20 (1977), 9.
- Labarre, Roland. "Le poète national cubain Nicolás Guillén y Ballagás." En *Eveil aux Amériques: Cuba*. Paris: Editorial Sociales, 1962, pp. 255-271.
- Lamothe, Louis. "Poesía Antillana: Jean Briere, León Laleau, George Castera, Nicolás Guillén". *En Los mejores poetas latinoamericanos de 1850 a 1950*. México: B. Costa-Amie Editor, 1959.
- Latino, Simón. *Los versos mejores de Nicolás Guillén*. Buenos Aires: Editorial Nuestra América, 1961.
- Lavfn, Pablo F. "Un gran hombre y un gran poeta". *Universidad de la Habana*, 2, 25 (1952), 10.
- Lazo, Raimundo. "Con motivo de una bibliografía de Nicolás Guillén". *Universidad de La Habana*, XXVIII, No. 170 (1960), pp. 7-21.
- Le Bigot, Claude. "'Yanqui con soldado' de Nicolás Guillén". *Les Langues Modernes*, 71 (1977), 585-93.
- Léante, César. "La histroia como poesía". *Gaceta de Cuba*, No. 106 (1972), 29-30, y en su *El espacio real*. La Habana: Unión de Escritores y Artistas de Cuba, 1975, pp. 99-109.
- León, María Teresa. "Adiós, Nicolál" *Gaceta de Cuba*, No. 8-9 (1962), 3.
- Levidova, I. M. *Nicolás Guillén: bio-bibliografisesti akasatjel*. Moscú, 1952.
- Lewis, Rupert. "El poeta nacional de Cuba". *Gaceta de Cuba*, No. 124 (1974), 20-21.
- López, César. "Guillén, los animales y el diluvio". *Gaceta de Cuba*, No. 55 (1967), 5.
- López del Amo, Rolando. "Un homenaje (Notas sobre la temática de la poesía de Nicolás Guillén)". *Universidad de la Habana*, 196-97 (1972), 320-336.
- Lundkvist, Artur. "Expresionen i katedralen. *Bonniers litter'ärta magasin* (Stockholm), 32 (1963), 37-40.
- Madrigal, Luis Iñigo. "Las elegías de Nicolás Guillén: Elegía a Emmett Till". *Cuadernos de filología*, No. 1 (1968), 47-58.
- \_\_\_\_\_. "Introducción". En *Nicolás Guillén: Summa poética*. Ed. Luis Iñigo Madrigal. Madrid: Ediciones Cátedra, 1976, pp. 13-48.
- \_\_\_\_\_. "Introducción a la poesía de Nicolás Guillén". *Antología clave de Nicolás Guillén*. Ed. Luis Iñigo Madrigal. Santiago de Chile. Editorial Nascimento, 1971. pp. 5-22.
- \_\_\_\_\_. "Poesía última de Nicolás Guillén". *Revista del Pacífico* (Valparaíso, Chile), I, No. I (1964), pp. 73-82.
- Maldonado-Denis, Manuel. "Nicolás". *Casa de las Americas*, 22, No. 132 (mayo-junio 1982), 125.
- Mansour, Mónica. *Analisis textual e intertextual [de] "Elegía a Jesús Menéndez."* México: UNAM, 1980.

- \_\_\_\_\_. *La poesía negrista*. México: Ediciones Era, 1973, pp. 82-92.
- \_\_\_\_\_. "Transformaciones en la poesía de Nicolás Guillén". *Plural*, 11, 2<sup>a</sup> época, No. 130 (julio 1982), 4-11.
- Manyarrez, Froylán. "Cuba en la poesía de Nicolás Guillén". *Bohemia*, No. 6 (8 febrero de 1963), 7-9, 106.
- Marbán, Jorge A. "Innovaciones formales en la última poesía política de Nicolás Guillén". *Crítica Hispánica*, 6, 2 (1984), 145-153.
- Marinello, Juan. "Comentario en Cuentos para soldados y sones para turistas". *Mediodía*, 2, 15 (1937), 8-9.
- \_\_\_\_\_. "En los sesenta años de Nicolás Guillén. El homenaje de la esperanza." En *Contemporáneos. Noticia y memoria*. La Habana: Dirección de Publicaciones de la Universidad Central de Las Villas, 1967, pp. 277-288.
- \_\_\_\_\_. "Hazaña y triunfo americanos de Nicolás Guillén". En *Literatura Hispanoamericana*. México: Editorial de la Universidad Central, 1937, pp. 79-90.
- \_\_\_\_\_. "Negrismo y mulatismo." En su *Orbita de Juan Marinello*. La Habana: Colección Orbita, 1968, pp. 67-81
- \_\_\_\_\_. "Poesía negra. Apuntes desde Guillén y Ballagás". En *Poética. Ensayos en Entusiasmo*. Madrid: Espasa Caple, 1933, pp. 255-271.
- \_\_\_\_\_. "Sobre Nicolas Guillén". *Universidad de la Habana*, 2, 23 (1952), 11.
- Márquez, Robert. "De Rosa Armado y de Acero: La obra de Nicolás Guillén". *Sin Nombre*, 4, No. ii (1973), 23-32.
- \_\_\_\_\_, trad. y ed. "Introducción". En *¡Patria o Muerte! The Great Zoo and Other Poems by Nicolás Guillén*. New York and London: Monthly Press Review, 1972.
- \_\_\_\_\_. "Introducción a Nicolás Guillén". En *Casa de las Américas* (La Habana), II, No. 65-66 (marzo-junio 1971), 136.
- \_\_\_\_\_. "Racismo, cultura, y revolución: Ideología y política en la prosa de Nicolás Guillén". *Escritura*, 4, 8 (julio-diciembre 1979), 213-239.
- Marquéz, Robert, y David A. McMurray. *Man-Making Words: Selected Poems of Nicolás Guillén*. Amherst: University of Massachusetts Press, 1972.
- Marré, Luis. "Un acontecimiento editorial sin precedentes". *Unión*, 13, 2 (1974), 182-186.
- Martí-Fuentes, Adolfo. "España en cinco esperanzas. Comentario a un poema de Nicolás Guillén". *Biblioteca José Martí*, No. 7 (1972), 55-63.
- Martin, Dellita L. "Afro-cubanidad as metaphor in the poetry of Guillén." En *Tradition, Change, and Revolution in the Caribbean*. Coral Gables, Fla.: Association of Caribbean Studies, 1983, p. 34.
- \_\_\_\_\_. "West African and Hispanic Elements in Nicolás Guillén's 'La canción del bongó'." *South Atlantic Bulletin*, 45, 1 (1980), 47-53.
- Martín, Edgardo. "Obras de música relacionadas con poemas de Nicolás Guillén". *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 28-30.
- Martínez Estrada, Ezequiel. "Balada pascual para Nicolás Guillén, poeta de amor, dolor y valor". *Gaceta de Cuba*, No. 8-9 (1962), 15.
- \_\_\_\_\_. "Glosas de Motivos de son de Nicolás Guillén". *Archivos del Folklore Cubano*, V, (julio-setiembre 1930), 222-238.

- \_\_\_\_\_. "La lengua de los vencidos". *Unión* (La Habana), II, No. 7 (1963), pp. 43-50.
- \_\_\_\_\_. *La poesía afrocubana de Nicolás Guillén*. La Habana: Cuadernos Unión, 1967 (2a ed.).
- \_\_\_\_\_. *La poesía de Nicolás Guillén*. Buenos Aires: Calicanto Editorial, 1977.
- \_\_\_\_\_. "Temas, motivos, diseños". *Unión*, 5, 3, (1966), 5-15.
- Martínez L., Fernando. "Entrevista con Nicolás Guillén". En su *Palabra cubana*. Madrid: Akal Editor, 1975, pp. 25-48.
- Matheus, John F. "Langston Hughes as Translator." *College Language Association Journal*, 11 (1967), 319-330.
- McMurray, David Arthur. "Dos negros en el Nuevo Mundo: notas sobre el americanismo de Langston Hughes y la cubanfa de Nicolás Guillén". *Casa de las Américas*, 14 (1974), 122-128.
- Medina, Ciro. "Nicolás Guillén, el poeta de los negros". *Elite* (19 de mayo de 1972), reimp. en *De la prensa internacional* (La Habana), No. 24 (26 de junio de 1972), 2-5.
- Megenney, William W. "Las cualidades afrocubanas en la poesía de Nicolás Guillén". *Torre*, 18 (1970), 127-38.
- Mejía Duque, Jaime. "Nicolás Guillén en la vuelta de sí mismo". Res. Nicolás Guillén. *Páginas vueltas*, *Casa de las Américas*, 24, No. 143 (marzo-abril 1984), 146-152.
- Melon, Alfred. "Guillén, poeta de las síntesis". *Unión* (La Habana), 14, No. 4 (diciembre 1970), 96-132.
- \_\_\_\_\_. *Realidad, poesía e ideología*. La Habana: Ediciones Unión, 1974.
- Michalski, André. "La 'Balada del güije' de Nicolás Guillén: Un poema garcíalorquiano y magicrealista". *Cuadernos Hispanoamericanos*, 274 (1973), 159-67.
- Milla Chapelli, Julio. *Un criterio nuevo sobre un prejuicio viejo*. Camagüey: Libertad, 1936.
- Millan, Verna C. "Nicolás Guillén y la crítica yankl". *Mediodía*, No. 27 (1937), 20.
- Miró, César. Res. *El son entero*. *Mercurio Peruano* (Lima), XXVIII (1947), 270-273.
- Morejón, Nancy. "Guillén y los Estados Unidos: un comentarlo". *Gaceta de Cuba*, No. 158 (1977), 4-5.
- \_\_\_\_\_, ed. *Recopilación de textos sobre Nicolás Guillén*. La Habana: Casa de las Américas, 1974.
- \_\_\_\_\_. "Oficio de Guillén". *Bohemia*, 69, 27 (1977), 8.
- \_\_\_\_\_. "Poesía cantada de Nicolás Guillén". *Gaceta de Cuba*, No. 126 (1974) 30.
- \_\_\_\_\_, et. al. "Conversación con Nicolás Guillén". *Casa de las Américas*, 12 (1972), 123-136. Reimp. en *Recopilación de textos sobre Nicolás Guillén*. Ed. Nancy Morejón. La Habana: Casa de las Américas, 1974.
- \_\_\_\_\_. "El concepto de nacionalidad en Nicolás Guillén". *Casa de las Américas*, 22, No. 128 (setiembre-octubre 1981), 26-42.
- \_\_\_\_\_. *Nación y mestizaje en Nicolás Guillén*. La Habana: Ediciones Unión, 1982.

- \_\_\_\_\_. "Transculturaclón y mestizaje en Nicolás Guillén". *Casa de las Americas*, 22, No. 132 (mayo-junio 1982), 63-86.
- Moreno, Fernando. Res. *Nicolás Guillén. Summa poética. Revista de crítica literaria latinoamericana*, 2, No. 4 (julio-diciembre 1976), 185-86.
- Mullen, Edward. "Langston Hughes y Nicolás Guillén: un documento y un comentarlo". *Caribe*, 1 (1976), 39-48.
- \_\_\_\_\_. "The Literary Reputation of Langston Hughes in the Hispanic World." *Comparative Literature Studies*, 13 (1976), 254-269. Reimp. en su *Langston Hughes in the Hispanic World*. Hamden: Archon Books, 1977, pp. 15-46.
- \_\_\_\_\_. "Nicolás Guillén and Carlos Pellicer. A Case of Literary Parallels." *Latin American Literary Review*, 3 (1975), 77-87.
- Nadereau Maceo, Efraln. "Nicolás Guillén, descubridor de nuestra esencia burlada". *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 22-23.
- \_\_\_\_\_. "Nicolás Guillén: poesía y tiempo, chéveres y navajas". *Gaceta de Cuba*, No. 95 (1971), 28-29.
- Navarro, Osvaldo. "Guillén: joven también". *Caimán barbudo* (La Habana), No. 112 (1977), 12-13.
- Navarro Luna, Manuel. "Un líder de la poesía revolucionaria". *La Ultima Hora*, 2, 26 (1952), 48-50.
- Navas-Ruiz, Ricardo. "Neruda y Guillén: un caso de relaciones literarias". *Revista Iberoamericana*, XXXI, No. 60 (1965), 251-262.
- Neruda, Pablo. "Discurso de despedida a Nicolás Guillén". *Universidad de la Habana*, No. 23 (1952), 22.
- \_\_\_\_\_. "Homenaje a Nicolás Guillén". *Revista Cubana* (La Habana), XXIII (1948), 344-347.
- Ngaté, Jonathan. "Coronation or Crucifixion? Man-Making Words and Ancestrally In Guillén, Césaire, and Senghor." *Afro-Hispanic Review*, IV, No. 1 (enero 1985), 5-10.
- Nicolau, Ramón. "Capitán. Itinerario de una militancia". *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 15.
- Noble, Enrique. "Nicolás Guillén y Langston Hughes". *Nueva Revista Cubana*. La Habana: Editora del Consejo Nacional de Cultura, 1962, pp. 3-47.
- Nogueras, Luis Rogelio, y Nelson Herrera Isla. "Nicolás Guillén: por el mar de las Antillas". *Bohemia*, 69, 42 (1977), 24-25.
- Olvelra, Otto. "La mujer de color en la poesía de Nicolás Guillén". *Homenaje a Lydia Cabrera*. Ed. Reinaldo Sánchez. Miami: Ediciones Universal, 1978, pp. 165-174.
- Ortiz, Fernando. "Glosas a Motivos de son por Nicolás Guillén". *Archivos del Foklore Cubano*, 5 (1930), 222-238.
- Ortiz Oderlgo, Nestor. "Nicolás Guillén, poeta social". *Saber Vivir* (Buenos Aires), VI, No. 72 (1947).
- Ortero, Lisandro. "Nicolás Guillén y la juventud". *Gaceta de Cuba*, No. 8-9 (1962), 16.
- Otero Silva, Miguel. "Nicolás Guillén". *Universidad de la Habana*, 2, 23 (1952), 9.
- Pavón Tamayo, Luis. "Guillén 75". *Verde olivo*, 18, 28 (1977), 10-12.
- Pedroso, Regino. "El poeta Guillén y yo". En su *Regina Pedroso*. La Habana: Unión de Escritores y Artistas de Cuba, 1975, pp. 3 53-359.

- Peñalver Moral, Reinaldo. "Las FAR con Guillén por su 75 aniversario". *Bohemia*, 69, 29 (1977), 57.
- Peralta, Jaime. "España en tres poetas hispanoamericanos: Neruda, Guillén, y Vallejo". *Atenea*, 45, No. 170 (1968), 37-49.
- Perdomo, Ornar. "Guillén en un barco de papel de estraza". *Gaceta de Cuba*, No, 163 (1978), 20-21.
- Pereda Valdés, Ildefonso. *Antología de la poesía negra americana*. Santiago de Chile: Editorial Ercilla, 1936, pp. 103-20.
- \_\_\_\_\_. "Nicolás Guillén". En *Lo negro y lo mulato en la poesía cubana*. Montevideo: Corporación Gráfico, 1970, pp. 135-147.
- \_\_\_\_\_. "Nicolás Guillén y el ritmo del son". *Línea de color: ensayos afroamericanos*. Santiago de Chile: Editorial Ercilla, 1938, pp. 143-151.
- Pereira, Joseph R. "Raza en la obra de Nicolás Guillén después de 1959". *Sin Nombre*, 13, No. 3 (abril-junio 1983), 30-48.
- Pichardo Loret de mola, Luis. "Guillén, voz y acento de cubanía". En su *Mi suma ideológica*. Camagüey: El Camagüeyano, 1956, pp. 167-168.
- Plavskin, Z. Nicolás Guillén. *Ensayo crítico-biográfico*. Moscú, 1965.
- \_\_\_\_\_. "Stareishina Kublinskvi." *Latinskaia Amerika* 4, julio-agosto 1972, 135-141.
- Polit, Carlos E. "Imagen inocente del negro en cuatro poetas antillanos". *Sin Nombre*, 5, No. II (1974, 43-60).
- Portal, Magda. "Nicolás Guillén: Poeta de Cuba, en sus 70 años". *Cuadernos Americanos*, 197 (1974), 234-44.
- Portogalo, José. "La poética de Nicolás Guillén". *Universidad de la Habana*, 2, 23 (1952), 10.
- Portuondo, José Antonio. "Canta a la revolución con toda la voz que tiene". "Prologo." *Nicolás Guillén. Tengo*. Editorial del Consejo Nacional de Universidades: Universidad de las Villas, 1964, pp. 7-17. Reimp. en *Crítica de la época y otros ensayos*. La Habana: Universidad Central de las Villas, 1965, pp. 188-196 y en *Recopilación de textos sobre Nicolás Guillén*. Ed. Nancy Morejón. La Habana: Casa de las Americas, 1974.
- \_\_\_\_\_. "En busca del son entero". *Hoy* (La Habana) , (6-7 de mayo de 1943), 4.
- \_\_\_\_\_. "Historia de un poema y su prólogo". *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 6-8.
- \_\_\_\_\_. "Sentido elegíaco de la poesía de Guillén". *Gaceta de Cuba* (La Habana), I, (agosto 1962), 2-3.
- Prats Sariol, José. "Los dientes de la rueda". *Revolución y cultura*, No. 15 (1973), 64-67.
- \_\_\_\_\_. "Novedad y sugerencia en el diario". *Gaceta de Cuba*, No. 115 (1973), 14-16.
- Prentice, Roger. *Three Cuban Poets*. North Vancouver, Canadá: Edición Bilingüe, 1967.
- Puccini, Darlo. "Palabras para Nicolás Guillén". *Casa de las Americas*, 22, No. 132 (mayo-junio 1982), 120.

- Rabanales, Ambrosio. "Relaciones asociativas en torno al 'Canto negro' de Nicolás Guillén". En *Studia Hispánica in Honorem Rafael Lapesa*. Eds. Eugenio de Bustos et. al. Madrid: Gredos, 1972, ii, pp. 469-91.
- Rabassa, Gregory. "The Gospel of Marx According to Omolú and According to Jesus." *Parnassus* 4, No. 11(1976), 122-29.
- Ramos, Sidroc. "Homenaje a Nicolás Guillén: cuando se cumple vida bellamente." *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, 14, No. 3 (setiembre-diciembre 1972), 5-6.
- \_\_\_\_\_. "Presentación de Nicolás Guillén". *Islas*, 10, 1 (1968), 133-135.
- Rexach, Rosario. "La temporalidad en tres dimensiones poéticas: Unamuno, Guillén, y Martí". *Cuadernos Hispanoamericanos*, No. 289-290 (1974), 86-119.
- Rivera-Rodas, Oscar. "La imagen de los Estados Unidos en la poesía de Nicolás Guillén". *Casa de las Americas*, 20, 120 (mayo-junio 1980), 154-160.
- Rivero, Raúl. "Agua del recuerdo". *Revolución y cultura*, No. 62 (1977), 4-6.
- \_\_\_\_\_. "Entrevista". *Caimán barbudo*. No. 126 (1978), 2-5.
- \_\_\_\_\_. "Guillén regresa de España. *Bohemia*, 70, 43 (1978), 58-61.
- Rodrigues, Nilo. "Guillén va con la música". *Recopilación de textos sobre Nicolás Guillén*. Ed. Nancy Morejón, La Habana: Casa de las Americas, 1974, pp. 171-175.
- Rodríguez Feo, José. "Un estudio más de la obra de Nicolás Guillén". *Gaceta de Cuba*, No. 152 (1977), 20.
- Rodríguez Méndez, José. "Un son olvidado". *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 14.
- Rodríguez Monegal, Emir. "Poesía de Nicolás Guillén". *Marcha*, 4, VII (1947), 14.
- Rodríguez Rivera, Guillermo. Res. *El gran zoo*. *Casa de las Americas* (La Habana), VIII, No. 48 (1968), 138-146.
- Romano, Bertha, trad. "Srcevo so koe ziveam." *Razgledi*, 20 (1978), 623-29.
- Ross, Ciro Bianchi. "Conversación hacia los 70". *Cuba Internacional* 34 (1972), 14-21.
- Ruffinelli, Jorge. "Nuevos aportes a la poesía de Nicolás Guillén". *Revista Iberoamericana de Literatura* (Montevideo), I, No. I (1966), 95-102.
- Ruiz del Vizo, Hortensia. *Black Poetry of the Americas*. Miami: Ediciones Universal, 1972, pp. 53-61.
- \_\_\_\_\_. *Poesía del Caribe y otras áreas*. Miami: Ediciones Universal, 1972, pp. 54-59.
- Ruscalleda Bercedóniz, Jorge María. *Cuatro elementos sustanciales en la poesía de Nicolás Guillén*. Río Piedras: Editorial Universitaria, Universidad de Puerto Rico, 1975.
- \_\_\_\_\_. *La poesía de Nicolás Guillén*. Río Piedras: Editorial Universitaria, 1975.
- \_\_\_\_\_. "Recuento poético de Nicolás Guillén: Homenaje en su septuagésimo aniversario". *Sin Nombre*, 4, No. 2 (1973), 33-66.
- Sabourin Fomaris, Jesús. "De 'Negro bembón' a 'El apellido': lectura de un poema de Nicolás Guillén". *Casa de las Américas*, 22, No. 132 (mayo-junio 1982), 91-98.
- Sáenz, Gerardo. "Nicolás Guillén, Langston Hughes y Luis Palés Matos". *Homenaje a Lydia Cabrera*. Ed. Reinaldo Sánchez, Miami: Ediciones Universal, pp. 183-188.
- Salomón, Noel. "A propos de El son entero". *Cuba sí* (París), No. 12 (1965), 3-12.

- Salvioni, Giovanna. *L' "Africa nera" a Cuba: Tradizione popolare e poesía di libertà di Nicolás Guillén*. Milano: Vita e Pensiero, 1974.
- Sánchez, Juan. "Guillén en sus 75". *Bohemia*, 69, 28 (1977), 58.
- Sánchez-Rojas, Arturo. "Papá Montero: Del son original al poema de Nicolás Guillén". *Caribe* (University of Hawaii) (1976), 50-56.
- Sanclemente, Alvaro. "La poesía de Nicolás Guillén". *Revista de Indias* (Bogotá), XXVIII (1946), 305-306.
- Santana, Joaquín G. "Nicolás Guillén en Portugal 'Con uñas y con dientes defenderán su libertad los portugueses'". *Bohemia*, 67, 34 (1975), 22-23.
- \_\_\_\_\_. "Nicolás Guillén. La poesía de América en la Gran Bretaña." *Bohemia*, 67, 31 (1975), 24-25.
- \_\_\_\_\_. "El periodista sigue librando". *Gaceta de Cuba*, No. 106 (1972), 3. Sanz y Díaz, José. *Lira negra*. Madrid: Editorial Aguilar, 1945, pp. 69-87.
- Sanzo, Nayda. "Que dure esa sonrisa siempre compañero Guillén". *Bohemia*, 66, 28 (1974), 63.
- Saruský, Jaime. "Nicolás Guillén habla de la 'Elegía a Jesús Martínez'". *Bohemia*, 69, 3 (1977), 8-9.
- Santos Moray, Mercedes. "Por ser el más el joven de los Poetas". *Unión*, 17, 1 (1978), 99-103.
- Sardinha, Dennis. *The Poetry of Nicolás Guillén. An Introduction*. London: New Beacon Books Ltd., 1976.
- Serna, Víctor de la. "Poesía negra. Harlem-Jesús María". *El Sol* (Madrid), (16 de julio de 1932).
- Simor, András. "Algunas características comunes de un período poético de Attila Jósef y de Nicolás Guillén". *Casa de las Americas*, 100 (1977), 182-87.
- Smart, Ian I. "The African Heritage in Spanish Caribbean Literature." *The Western Journal of Black Studies*, 5 (primavera 1981), 23-31.
- \_\_\_\_\_. "Mulatez and the Image of the Black Mujer nueva in Guillén's Poetry." *Kentucky Romance Quarterly*, 29, No. 4 (1982), 379-390.
- \_\_\_\_\_. "Nicolás Guillén's Son Poem: An African Contribution to Contemporary Poetics." *College Language Association Journal*, 23 (1980), 352-63.
- Spicer, Eloise y. "The Blues and the Son: Reflections of Black Self-Assertion in the Poetry of Langston Hughes and Nicolás Guillén." *Lock Haven Review*, 3, 1 (primavera 1984), 1-12.
- Stamate, Victor. "Nicolás Guillén: 'La 70 anl ai veitii mele ma simt puterni'." *Romania Literaria*, No. 32 (20 de Julio de 1972).
- Suárez, Adolfo. "La edad y la mariposa". *Verde olivo*, 14, 31 (1972), 21.
- Tamayo Vargas, Augusto. "Tres poetas de América: César Vallejo, Pablo Neruda y Nicolás Guillén". *Mercurio Peruano*, No. 377 (1958), 483-503, y en *Revista do livro* (Río de Janeiro), 2, 7, (1957), 41-58.
- Tcheho, Célestin. "Nicolás Guillén, the 'Cuban-Yoruba' Poet." *Ngam* (Yaoundé), 1-2 (1977), 37-65.
- Toboadá Terán, Néstor. "Encuentro con Nicolás Guillén". En su *Cuba, paloma de vuelo popular*. Oruro, Bolivia: Universitaria, 1964.
- Toruno, Juan Felipe. *Poesía negra. Ensayo antología*. México, 1953, pp. 137-38.
- Tous, Adriana. *La poesía de Nicolás Guillén*. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1971.

- Turull, Antonl. "Cómo ser poeta popular: El ejemplo de Nicolás Guillén". *Casa de las Américas*, 132 (1982), 87-90.
- \_\_\_\_\_. "Nicolás Guillén: People's Poet." En *Cuba: The Second Decade*. Eds. John y Peter Griffiths. London: Writers & Readers, 1979.
- Unamuno y Jugo, Miguel de. "Carta de don Miguel de Unamuno". En *Nicolás Guillén, "Sóngoro cosongo", y otros poemas*. La Habana: Páginas, 1942, pp. 9-11; y en *Nicolás Guillén, El son entero; suma poética, 1929-1946*. Buenos Aires: Pleamar, 1947, pp. 9-12.
- Uribe, Emilio. "La poesía de Nicolás". *Universidad de la Habana*, 2, 23 (1952), 11-37.
- Valbuena Briones, Angel. "El tema negro en la poesía antillana". *Literatura hispanoamericana*. Barcelona: Gustavo Gil, 1963.
- Valdés-Cruz, Rosa E. "Nicolás Guillén". En su *La poesía negroides en América*. New York: Las Americas, 1970, pp. 63-77.
- \_\_\_\_\_. "Tres poems representativos de la poesía afro-cubana". *Hispania*, LIV, No. I (marzo 1970), 39-45.
- Valdés Vivo, Raúl. "Guillén, periodista". *Gaceta de Cuba*, 8-9 (1962), 9.
- Valle, Rafael Heliodoro. "Dialogo con Nicolás Guillén". *Universidad de México*, 3 (1937), 21-27.
- Van Praag-Chantraine, Jacqueline. "Touches blanches et noires a Cuba — Nicolás Guillén." *Syntheses*, No. 271-272 (1969), 121-130.
- Várela, José Luis. "Ensayo de una poesía mulata". En *Ensayos de poesía indígena en Cuba*. Madrid: Editorial Cultura Hispánica, 1951, pp. 75-120.
- Verhesen, Fernand. "Nicolás Guillén et Le grand zoo." *Journal des poetes* (Bruxelles), 37, 6 (1967), 3.
- Vilar, Jean P. "Nicolás Guillén, journaliste couleur." *Cuba sí*, No. 12 (1965), 14-15.
- Viscan, Silvia. "Implinirle in poezia lui Nicolás Guillén." *Secoulul XX*, 17, No. I (1974), 86-88.
- Vitier, Cintio. "A Nicolás Guillén, en su día". *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 12.
- \_\_\_\_\_. "Breve examen de la poesía 'social' y 'negra.' La Obra de Nicolás Guillén. Hallazgo del son." *Lo cubano en la poesía*. La Habana: Universidad de Las Villas, 1958, 2a ed., La Habana: Instituto del Libro Cubano, 1970, pp. 412-434.
- \_\_\_\_\_. *Cincuenta años de poesía cubana (1902-1952)*. La Habana: Dirección de Cultura del Ministerio de Educación, Edición del Cincuentenario, 1952, pp. 229-239.
- \_\_\_\_\_. "Tres maestros cubanos". *Plural*, 11, 2a época. No. 122 (noviembre 1981), 18-21.
- Williams, Eric. "Four Poets of the Greater Antilles." *Caribbean Quarterly*, 2, 4 (1951-1952), 8-19.
- Williams, Lorna V. "The African Presence in the Poetry of Nicolás Guillén." En *Africa and the Caribbean: The Legacies of a Link*. Eds. Margaret E. Crahan y Franklin
- W. Knight. Baltimore: John Hopkins University Press, 1979, pp. 125-45.
- \_\_\_\_\_. *Self and Society in the Poetry of Nicolás Guillén*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1982.
- Yanés, Mirta. "Cuatro ensayos en busca de Guillén". *Universidad de la Habana*, No. 196-197 (1972), 369-371.

Yudin, Florence L. "The great zoo. On Cuba's national poet, Nicolás Guillén." *Caribbean Review* (Hato Rey, Puerto Rico), 5, 3 (1973), 30-34.

## TESIS INÉDITAS

Boulware-Miller, Patricia Kay. "Nature in Three 'Negrista' Poets: Nicolás Guillén, Emilio Ballagas, and Luis Palés Matos." DAI, 39 (1979), 5186A-87A (University of California, Berkeley).

Boyd, Antonio Olliz. "The Concept of Black Eeethetics as Seen in Selected Works of Three Latin American Writers: Machado de Assis, Nicolás Guillén and Adalberto Ortiz." DAI, 35 (1975), 7898A (Stanford University).

Cartey, Wilfred G. "Three Antillian Poets: Emilio Ballagas, Luis Palés Matos, and Nicolás Guillén. Literary Development of the Negro Theme in Relation to the Making of Modern Afro-Antillian Poetry and the Historic Evolution of the Negro." DAI, 28 (1965), 2203A (Columbia University).

Cobb, Martha K. "The Black Experience in the Poetry of Nicolás Guillén." DAI, 35 (1974), 5392A (The Catholic University of America).

Coin, Jeanette Bercovici. "Social Aspects in Black Poetry in Luis Palés Matos, Nicolás Guillén and Manuel del Cabrai." DAI, 37 (1976), 1581A (New York University).

Davis, Stephanie Jo. "Development of Poetic Techniques in the Works of Nicolás Guillén (1927-1972)." DAI, 37 (1976), 1581A (Princeton University).

Farrell, Joseph R. "Nicolás Guillén: Poet in Search of 'Cubanidad'." DAI, 29 (1968), 3133A (University of Southern California).

Garda-Barrio, Constance de. "The Black in Cuban Literature and the Poetry of Nicolás Guillén." DAI, 36 (1975), 2806A (University of Pennsylvania).

Gaetani, Francis Marion. "Nicolás Guillén: a study of the phonology and metrics in his poetry." Ph. D. dissertation, Columbia University, 1940.

Kubayanda, Josaphat Bekunuru. "Nicolás Guillén and Aime Cesaire: A Universalist Approach, 1929-1961." DAI, 42 (1981), 5137A (Washington University).

Kutzinski, Vera Magret. "From American Literature to New World Writing: Myth and History in William Carlos Williams, Jay Wright and Nicolás Guillén." DAI, 46(1985), 3352A (Yale University).

Liddel, Janice Lee. "The Whip's Corolla: Myth and Politics in the Literature of the Black Diaspora: Aime Cesaire, Nicolás Guillén, Langston Hughes." DAI, 39 (1978), 3581A (The University of Michigan).

Marquéz, Robert. "Cuban Color: The Poetry of Nicolás Guillén." DAI, 1975, (Harvard

- Martin, Dellita Lowery, "Selected Poems of Nicolás Guillén and Langston Hughes: Their Use of Afro-Western Folk Music Genres." DAI, 36 (1975), 1487A (The Ohio State University).
- Pontrelli, Mary Castan de. "The Criollo Poetry of Nicolás Guillén." DAI, 29 (1968), 612A (Yale University).
- Smart, Ian Isidore. "The Creative Dialogue In the Poetry of Nicolás Guillén: Europe and Africa." DAI, 36 (1975), 7457A (University of California, Los Angeles).
- White, Florence. "Poesía negra In the Works of Jorge de Lima, Nicolás Guillén, and Jacques Roumain, 1927-1947." DAI, (1952), (University of Wisconsin).

### FUENTES BIBLIOGRAFICAS

- Flores, Angel. *Bibliografía de escritores hispanoamericanos: / A Bibliography of Spanish-American Writers: 1609-1974.* New York: Gordon Press, 1975, pp. 116-117.
- Foster, David William. *Cuban Literature: A Research Guide.* Garland Publishing Inc.: New York y London, 1985.
- Jackson, Richard L. *The Afro-Spanish American Author: An Annotated Bibliography of Criticism.* Garland Publishing Inc.: New York y London, 1980, pp. 59-84.
- Modern Language Association International bibliography of books and Articles on the Modern Languages and Literatures.* New York: Modern Language Association of America.
- Valk, Barbara G., ed. *Hispanic America Periodicals Index.* UCLA Latin American Center Publications: University of California, Los Angeles.

**Clement A. White**  
*Brown University*