Inti: Revista de literatura hispánica

Volume 1 | Number 34 Article 38

1991

Libros Recibidos

Citas recomendadas
(Otoño 1991) "Libros Recibidos," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 34, Article 38.
Available at: http://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss34/38

This Otras Obras is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized administrator of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact mcaprio1@providence.edu.

LIBROS RECIBIDOS

Alatorre, Antonio. *Los 1,001 años de la lengua española.* México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1989. 342 pp.

Alvarez Tuñon, Eduardo. *Antología poética* (1976-1991). Buenos Aires: Editorial Fraterna, 1991. 162 pp.

Alcira Arancibia, Juana. *Poesía telúrica del noroeste argentino.* Buenos Aires: Ayala Palacios Ediciones Universitarias, 1989. 206 pp.

Aranda, Alejandro. *Resonancias.* Madrid: Editorial Pliegos, 1990. 64 pp.

Aylward, E.T. *Towards a Revaluation of Avellaneda's False Quixote.* Newark: Juan de la Cuesta Hispanic Monographs, 1989. 92 pp.

Calleiro, Mary. *A mi manera.* (Cuentos) Miami: Decca Press, 1989. 62 pp.

Campaña, Antonio. *El infierno del Paraíso.* Santiago: Ediciones Mar del Plata, 1991. 61 pp.

Chang-Rodríguez, Raquel y de Beer, Gabriella. *La historia en la literatura iberoamericana.* Hanover: Ediciones del Norte, 1989.

Charnon-Deutsch, Lou. *Gender and Representation, Women in Spanish Realist Fiction.* Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Co., 1990.

Colombus, Christopher. *Journal of The First Voyage.* Edited and translated by B. W. Ife. Warminster: 1990. 259 pp.

Fernández de Lizardi, José Joaquín. *Obras XII – Folletos (1822-1824).* México: UNAM, 1991. 744 pp.

Ferrer Va ls, Teresa. *La práctica escénica cortesana: de la época del emperador a la de Felipe III*. London: Tamesis, 1991. 206 pp.

Gambaro, Griselda. *The Impenetrable Madam X*. (Translated by Evelyn Picón Garfield). Detroit: Wayne State University Press, 1991. 149 pp.

García-Bedoya Maquiña, Carlos. *Para una periodización de la literatura peruana*. Lima: Latinoamericana Editores, 1990. 108 pp.

Gómez Rosa, Alexis. *Cabeza de Alquiler, contra la pluma la espuma, poemas 1980-86*. Santo Domingo: Editora Taller, 1990. 134 pp.

González, Galo F. *Amor y erotismo en la narrativa de José María Arguedas*. Madrid: Editorial Pliegos, 1990. 188 pp.

Gutiérrez Mouat, Ricardo. *El espacio de la crítica: Estudios de literatura chilena moderna*. Madrid: Editorial Orígenes, 1989. 135 pp.

Harrison, Regina. *Signs, Songs, and Memory in the Andes, Translating Quechua Language and Culture*. Austin: University of Texas Press, 1989. 233 pp.

Johnson, Carlos A. *Cuando me muera que me arrojen al Rimac en un Cajón Blanco (Cuentos)*. Miami: Ediciones Universal, 1990. 75 pp.

Kerr, R.A. *Mario Vargas Llosa: Critical Essays on Characterization*. Maryland: Scripta Humanística, 1990. 171 pp.

Kirkpatrick, Gwen. *The Dissonant Legacy of Modernismo*. Berkeley: University of California Press, 1989. 294 pp.

Lukin, Liliana. *Carne de tesoro 1983-1989*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1990. 61 pp.

Ortega, Julio. *Parábola del buen lector*. México, D.F.: Amacalli Editores, 1991. 78 pp.

Galdós, Benito Pérez. *The Campaign of the Maestrazgo*. (Translated by Lila W. Guzmán) Wakefield, N.H.: Hollowbrook Publishing, 1990. 236 pp.

Rivero-Potter, Alicia. *Autor/Lector*. Detroit: Wayne State University Press, 1991. 184 pp.

Sefamí, Jacobo. *Contemporary Spanish American Poets, a Bibliography of Primary and Secondary Sources*. New York: Greenwood Press, 1992. 245 pp.

Schujer, Silvia Graciela. *Cuentos y Chimentos*. La Habana: Casa de las Américas, 1987. 79 pp.

Sherman Severin, Dorothy. *Tragicomedy and Novelistic Discourse in Celestina*. Cambridge: Cambridge University Press, 1989. 139 pp.

Sims, Robert L. *El primer García Márquez: un estudio de su periodismo de 1948 a 1955*. Maryland: Scripta Humanística, 1991. 212 pp.

Spina, Vincent. *El modo épico en José María Arguedas*. Madrid: Editorial Pliegos, 1986. 211 pp.

Vitale, Carlos. *"Noción de realidad"*. Barcelona: Olifante Ediciones de Poesía, 1987. 71 pp.

Zapata, Miguel Angel. *Poemas para violín y orquesta*. México: Premiá Editora, 1991. 84 pp.