Inti: Revista de literatura hispánica

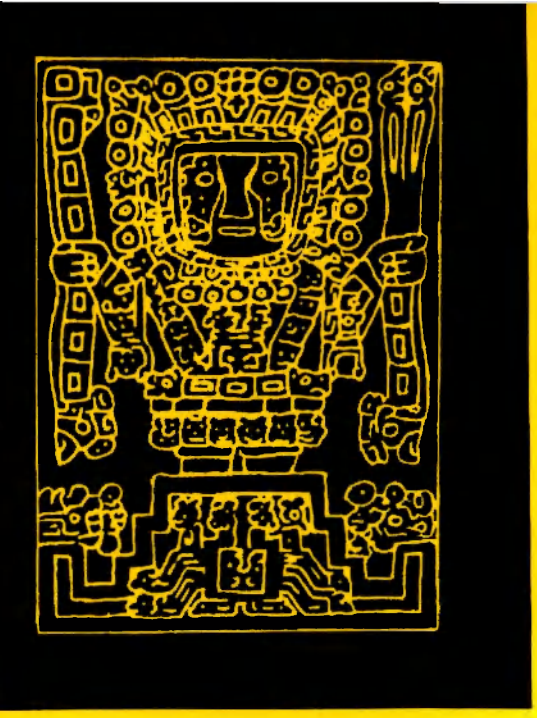
Volume 1 | Number 36 Article 2

1992

Frontmatter

Citas recomendadas
(Otoño 1992) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 36, Article 2.
Available at: http://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss36/2

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized administrator of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact mcaprio1@providence.edu.



INTI

REVISTA DE LITERATURA HISPANICA

CIEN AÑOS DE VALLEJO

JULIO ORTEGA, EUGENIO CHANG-RODRIGUEZ
SAUL YURKIEVICH, AMERICO FERRARI
JORGE GUZMAN, ROBERTO PAOLI

NOTAS

LAS DOS ORILLAS:

JUAN GOYTISOLO, CARLOS FUENTES
ALFREDO BRYCE ECHENIQUE
HECTOR LIBERTELLA

CREACION

EDUARDO ANGUITA
ROBERTO FERNANDEZ RETAMAR
JAVIER LENTINI, CRISTINA SISCAR
BLANCA STREPPONI, ARMANDO ROMERO

NUMERO 36

NORMAS EDITORIALES

INTI aspira a recoger los resultados de la investigación académica reciente en todas las áreas críticas de las letras españolas e hispanoamericanas. También desea ser una vía de expresión para el quehacer creativo de la hora presente del mundo hispánico.

Dos principios de la revista que determinan la selección del material a publicar son la calidad intrínseca de los trabajos y la variedad del espectro metodológico e ideológico representado en los enfoques. Se dará prioridad a los trabajos de colaboradores que sean suscriptores en el momento en que sometan su artículo a consideración. Los autores se hacen responsables de las ideas expresadas en los trabajos por ellos firmados.

INTI se publica dos veces al año (primavera y otoño). Los trabajos deben ser enviados en original y dos copias con una nota biobibliográfica a Roger B. Carmosino, Director (Department of Modern Languages, Providence College, Providence, Rhode Island, 02918, USA). Los trabajos deben ser recibidos antes del 30 de septiembre para el número de primavera y antes del 28 de febrero para el número de otoño. El Director de la revista notificará a los autores de la aceptación o rechazo del trabajo presentado sesenta días después de las fechas límite arriba consignadas.

Los artículos críticos deben estar mecanografiados a doble espacio y no deben exceder las veinticinco páginas (con notas incluídas).

Las notas deben consignarse al final del artículo según uno de los dos sistemas sugeridos por el *MLA Handbook for Writers*. Se devolverán los trabajos que no se ajusten a estas normas editoriales, así como los trabajos rechazados, sólo si el autor envía sobre estampillado.

No se aceptarán trabajos ya publicados. *INTI* se reserva el derecho de autorizar la reproducción de uno de sus artículos en otro lugar, a pedido del autor.

SUSCRIPCIONES Y CANJE

Dirigirse a *INTI*, Revista de Literatura Hispánica, Department of Modern Languages, Providence College, Providence, Rhode Island 02918 (USA).

SUSCRIPCION ANUAL:

Individuos: $US25.00
Bibliotecas e instituciones: $US40.00
Precio del ejemplar individual: $US20.00
Número doble: $US35.00

INTI

REVISTA DE LITERATURA HISPANICA

NUMERO 36 OTOÑO 1992

DIRECTOR-EDITOR
ROGER B. CARMOSINO, Providence College
Providence, Rhode Island 02918 (USA)

EDITORA DE CRITICA LATINOAMERICANA
GWEN KIRKPATRICK, University of California, Berkeley
Berkeley, California 94720 (USA)

EDITOR DE CRITICA ESPAÑOLA
ANTONIO CARREÑO, Brown University
Providence, RI 02912 (USA)

EDITOR DE CREACION LITERARIA
PEDRO LASTRA, State University of New York
Stony Brook, NY 11794 (USA)

JEFE DE RESEÑAS
OSCAR RIVERA-RODAS, University of Tennessee
Knoxville, Tennessee 37996 (USA)

COMITE EDITORIAL
FERNANDO ALEGRIA, Stanford University
RAQUEL CHANG-RODRIGUEZ, The City College, CUNY
JOSE LUIS COY, University of Connecticut, Storrs
MANUEL DURAN, Yale University
AMERICO FERRARI, Université de Genève
MALVA FILER, Brooklyn College, CUNY
JOSE OLIVIO JIMENEZ, Hunter College, CUNY
HERNAN LAVIN-CERDA, Universidad Nacional Autónoma de México
ALEXIS MARQUEZ RODRIGUEZ, Universidad Central de Venezuela
MARIA MAYORAL, Universidad Complutense, Madrid
ROBERT G. MEAD JR., University of Connecticut, Storrs
ROSE MINC, Montclair State College
JULIO ORTEGA, Brown University
JOSE MIGUEL OVIEDO, University of Pennsylvania
GEOFFREY RIBBANS, Brown University
CARLOS ROJAS, Emory University
FLORA SCHIMINOVICH, Barnard College
SAUL YURKIEVICH, Université de Paris, VIII

INTI is a member of CELJ
Conference of Editors of Learned Journals

CELJ 1992 Phoenix Award
for Significant Editorial Achievement

Auspiciada por Providence College
Providence, Rhode Island 02918 (USA)

Copyright © 1992 by
INTI ISSN 0732-6750

INDICE

ESTUDIOS

JULIO ORTEGA: Cien años de Vallejo 3

EUGENIO CHANG-RODRIGUEZ: Las crónicas posmodernistas de César Vallejo 11

SAUL YURKIEVICH: César Vallejo: La violencia del rechazo 23

AMERICO FERRARI: La presencia del Perú 29

MARTHA L. CANFIELD: Muerte y redención en la poesía de César Vallejo 39

JORGE GUZMAN: César Vallejo: "El acento me pende del zapato" 45

ROBERTO PAOLI: Vallejo: Herencia ideal y herencia creadora 51

LISIAK-LAND DIAZ: Jerarquía social y económica en *El tungsteno* de César Vallejo 59

SEMINARIO VALLEJO:

LUCIA TONO: La pluralidad semántica en "Hoy me gusta la vida mucho menos" 75

LOLO REYERO: Considerando... "Considerando en frío, imparcialmente..." 81

ALBERTO SACIDO ROMERO: Dinámica paradójica en "Parado en una piedra..." 89

SYLVIA R. SANTABALLA: El taller o el "Abrecabezas" poético: análisis de "Quedéme a calentar la tinta" 97

CARRIE C. CHORBA: Coloquio y silencio en "Quisiera hoy ser feliz" 105

NOTAS DE LA ACTUALIDAD

LAS DOS ORILLAS: Una intervención de Julio Ortega 113

CREACION

POESIA

EDUARDO ANGUITA: Mester de clerecía en memoria de Vicente Huidobro; La muerte es la suma de muchas vidas; Sensación de lo que podría llamarse origen del conocimiento; Resumen; El verdadero momento; Venus en el pudridero; Unica Razón de la pasión de N.S.J.C.; Misa breve 129
LUIS CORREA DIAZ: Rosario de actos de habla; Señal de la cruz; Acto de contrición; Oración final 139
EDUARDO ESPINA: La novia de Hitler; Más felices que en Vietnam; Decir de dudas del filántropo 143
ROBERTO FERNANDEZ RETAMAR: Duerme, sueña, haz 147
JAVIER LENTINI: La Cenicienta; Petra Pan 149
CRISTINA SISCAR: Diccionario Enciclopédico; Peine con incrustaciones; Corazones flechados; Cuaderno y bloc de cartas 153
BLANCA STREPPONI: Ars moriendi; Sueño; Azteca; Palabras de Gregorio Magno (590); El jardín del Verdugo 157

CUENTOS

AMY NOCTON: Fragmentos 165
LUIS REBAZA SORALUZ: Mariano isolda y mosquera 169
ARMANDO ROMERO: Historia de dos en el cenobio 175

RESEÑAS

MIGUEL GOMEZ: Carlos Drummond de Andrade:
Itabira: antología 183
MIGUEL GOMEZ: Edgar O'Hara:
Límites del criollismo; Curtir las pieles 187
GUILLERMO GARCIA-CORALES: Diamela Eltit:
Vaca sagrada 191
NATHALIE PAUNER: Alvaro Mutis:
La última escala del Tramp Steamer 195

COLABORADORES 197

LIBROS RECIBIDOS 201

GUIA DE NUMEROS PUBLICADOS 204