Inti: Revista de literatura hispánica

Volume 1 | Number 36 Article 18

1992

Rosario de actos de habla; Señal de la cruz; Acto de contrición; Oración final

Luis Correa Diaz

Citas recomendadas

Diaz, Luis Correa (Otoño 1992) "Rosario de actos de habla; Señal de la cruz; Acto de contrición; Oración final," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 36, Article 18.
Available at: http://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss36/18

This Creación: Poesía is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized administrator of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact mcaprio1@providence.edu.

LUIS CORREA DIAZ

ROSARIO DE ACTOS DE HABLA

[Fragmentos]

SEÑAL DE LA CRUZ

Señor, ciérrame *los labios*
para siempre cuando *mi boca*
haya terminado de *proclamar*
este monótono ramillete
del despecho

ACTO DE CONTRICION (?)

Acaso *me arrepiento, Jesús mío,*
de todo corazón,
de los pecados cometidos en mi vida;
pero no *siento pena de haberla ofendido*,
porque es *tan* mala;
y aunque la *amo con todas mis fuerzas*
ya no puedo *prome*terte, ni *con la ayuda* de su enmienda,
que *no* la volveré a ofender *nunca más*.
De cualquier modo, señora mía,
suyo *soy*.

.....

Usted le tiene rabia a su madre
y a su padre por eso
los mata como a mí de pena

a su ex que recita
aquí tres veces este ave
con que empieza su salterio
.....

Usted me dio a luz
en la noche más oscura de todas
pero ya le agradecí bastante

Usted dejó a su Adán
con la manzana en la boca
y se fue de la casa
.....

Usted no me va a venir
con cuentos a la noche
sáquese la ropita no más
.....

Usted sí que es feminista
de tomo y lomo
una loba lanuda

Usted no tiene corazón
por eso le perdí a la larga
esa fe de párvulo
.....

Usted se cree la democracia
andante y yo detrasito
sin voz ni voto

Usted es mi bolero
favorito
me mata me enloquece
.....

Usted no sería reelegida
por un segundo período según
una encuesta profunda que me hice

Usted no estaba preparada
para beber mi ternura
como yo para tocar su belleza
.....

Usted es la culpable y no yo
yo soy el culpable y no usted
he ahí la dialéctica del demonio

Usted es como un cheque en blanco
el dulce sueño del poeta
pero no tiene fondos
.....

Usted viva tranquila si puede
porque este es un problema
entre mi amor y yo

Usted posee un código civil
y otro penal pero no me gana
el juicio

Usted no tiene perdón de Dios
mire que desear al hombre
de su prójima y delante mío
.....

Usted le niega el pan
a su creyente aunque le toma
el vino con gaterías
.....

Usted se viste así
tan sin nada encima
sólo por maldad
.....

Usted le sacó el cuerpo
a mis palabras
de esa felonía la acuso

ORACION FINAL

Concede, *Señor*,
a quienes, con recelo,
han contemplado
los misterios de un amor herido
con las afrentas de este *Rosario*,
que puedan aceptar
al menos la santa forma
en que se *ofrecen* sus monstruosidades
y alcancen,
en virtud del juego *de la vida* y la letra,
alguna modesta satisfacción
como lectores.