**Inti: Revista de literatura hispánica**

Volume 1 | Number 36 Article 32

1992

# Libros Recibidos

Citas recomendadas
(Otoño 1992) "Libros Recibidos," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 36, Article 32.
Available at: http://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss36/32

This Otras Obras is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized administrator of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact mcaprio1@providence.edu.

# LIBROS RECIBIDOS

ALEN-FISCHER, Ximena. *De este mundo y el otro.* Barcelona: Salvat Editores, 1989. 61 pp.

BARQUET, J. Jesús. *Consagración de la Habana: las peculiaridades del grupo orígenes en el proceso cultural cubano.* Coral Gables: Iberian Studies Institute, University of Miami, 1992. 103 pp.

CAMPOS, Javier. *Las cartas olvidadas del astronauta.* Coral Gables: Iberian Studies Institute, University of Miami, 1991. 51 pp.

CAMPRUBI, Zenobia. *Diario I. Cuba (1937-1939)*, traducción, introducción y notas de Graciela Palau de Nemes. Madrid: Alianza Editorial, 1991. 356 pp.

CHACEL, Rosa. *The Maravillas District.* Translated by d. a. Démers: Introduction by Susan Kirkpatrick. Lincoln: University of Nebraska Press, 1992. 283 pp.

CONTERIS, Hiber. *Información sobre la ruta 1.* Barcelona: Salvat Editores, 1987. 256 pp.

COTTO MEDINA, Celestino. *Niñerías de los años cincuentipicos.* Coral Gables: University of Miami, 1991. 58 pp.

DE CARDENAS, Raúl. *Un hombre al amanecer.* Coral Gables: University of Miami, 1991. 73 pp.

DELGADO, Ana María. *La mitad de un día.* Barcelona: Salvat Editores, 1989. 129 pp.

DEL RIO, Ana María. *Tiempo que ladra.* Coral Gables: University of Miami, 1991. 266 pp.

DURAN, Luis Horacio. *Songs of Love and Wind.* Brooklyn: Editorial Arcas, 1992. 219 pp.

ESVIZA GARAY, Martha. *El trabajo del olvido.* Buenos Aires: Ediciones Ultimo Reino, 1992. 60 pp.

FOX, Lucia. *El riesgo de vivir (drama en tres actos).* East Lansing: La nueva crónica, 1992. 92 pp.

FUENTES, Victor, *Buñuel: cine y literatura.* Barcelona: Salvat Editores, 1989. 189 pp.

GALLIANO, Alina. *La geometría de lo incandescente.* Coral Gables: Iberian Studies Institute, University of Miami, 1992. 49 pp.

GARCIA DEL TORO, Antonio. *La primera dama.* Coral Gables: Iberian Studies Institute, University of Miami, 1992. 78 pp.

GARZA CUARON, Beatriz, y JIMENEZ DE BAEZ, Yvette, editoras. *Estudios de Folklore y Literatura dedicados a Mercedes Díaz Roig.* México, D.F.: El Colegio de México, 1992. 914 pp.

GIBBS, Virginia. *Las sonatas de Valle-Inclán, kitsch, sexualidad, satanismo, historia.* Madrid: Editorial Pliegos, 1991. 188 pp.

GUERRA, Lucía. *Frutos extraños.* Coral Gables: Iberian Studies Institute, University of Miami, 1992. 178 pp.

HAMED, Amir. *Qué nos ponemos esta noche.* Coral Gables: Iberian Studies Institute, University of Miami, 1991. 99 pp.

JARDINES, Noel. *Pan Caníbal.* Barcelona: Salvat Editores, 1987. 66 pp.

LAND-DIAZ, Lisiak. *La naturaleza peruana en la pluma de José Eulogio Garrido.* Pescara: Gráfica Siva, 1992. 333 pp.

LEVINSON, Luisa Mercedes. *In the Shadow of the Owl.* (Translated by Sylvia Ehrlich Lipp). Barcelona: Salvat Editores, 1989. 211 pp.

LEZCANO, Margarita M. *Las novelas ganadoras del Premio Nadal 1970-1979.* Madrid: Editorial Pliegos 1992. 151 pp.

LOLO, Eduardo. *Las trampas del tiempo y sus memorias.* Coral Gables: Iberian Studies Institute, University of Miami, 1991. 116 pp.

LUENGO, Enrique. *José Donoso: desde el texto al metatexto.* Concepción: Editora Aníbal Pinto, S.A., 1992. 183 pp.

MARQUEZ RODRIGUEZ, Alexis. *El barroco literario en hispanoamérica.* Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1991. 145 pp.

MARQUEZ RODRIGUEZ, Alexis. *Historia y ficción en la novela venezolana.* Caracas: Monte Avila Editores, 1991. 257 pp.

MARQUEZ RODRIGUEZ, Alexis. *Ocho veces Alejo Carpentier.* Caracas: Grijalbo, S.A., 1992. 222 pp.

MARQUEZ RODRIGUEZ, Alexis. *Relecturas, ensayos de crítica literaria venezolana.* Caracas: Contexto Audiovisual 3, 1991. 174 pp.

MASIELLO, Francine. *Between Civilization and Barbarism.* Lincoln: University of Nebraska Press, 1992. 251 pp.

MORETTI, Darcia. *Los ojos del paraíso.* Coral Gables: Iberian Studies Institute, University of Miami, 1991. 357 pp.

NEALE-SILVA, Eduardo. *César Vallejo cuentista*. Barcelona: Salvat Editores, 1987. 350 pp.

PACHECO, José Emilio. *You Will Die in a Distant Land*. (Translated by Elizabeth Umlas). Coral Gables: University of Miami, 1991. 175 pp.

REYES, Graciela. *Que la quiero ver bailar*. Coral Gables: University of Miami, 1991. 47 pp.

REYNALDO, Andrés. *La canción de las esferas*. Barcelona: Salvat Editores, 1987. 62 pp.

RODRIGUEZ, Alfred. *Ella*. Coral Gables: Iberian Studies Institute, University of Miami, 1992. 85 pp.

ROSALES, Guillermo. *Boarding Home*. Barcelona: Salvat Editores, 1987. 94 pp.

RUIZ RAMON, Francisco. *El inquisidor*. Barcelona: Salvat Editores, 1989. 106 pp.

SERPA M. Manuel. *Día de yo y noches de vino y rosas*. Barcelona: Salvat Editores, 1989. 69 pp.

SCHMIDHUBER, Guillermo. *Por las tierras de Colón (drama latinoamericano en dos actos)*. Barcelona: Salvat Editores, 1987. 67 pp.

TORRES ZAVALETA, Jorge. *El palacio de verano*. Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano, 1989. 155 pp.

TORRES ZAVALETA, Jorge. *El primer viaje*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1986. 191 pp.

VALERO, Roberto. *El desamparado humor de Reinaldo Arenas*. Coral Gables: Iberian Studies Institute, University of Miami, 1991. 412 pp.

VARDERI, Alejandro. *Para repetir una mujer*. Barcelona: Salvat Editores, 1987. 226 pp.

VILLAVERDE, Fernando. *Cosas de viejos*. Coral Gables: Iberian Studies Institute, University of Miami, 1991. 72 pp.