

1996

Colaboradores

Citas recomendadas

(Primavera-Otoño 1996) "Colaboradores," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 43, Article 55.
Available at: <http://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss43/55>

This Otras Obras is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized administrator of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact mcaprio1@providence.edu.

COLABORADORES

ISABEL ALVAREZ BORLAND: Profesora de lengua y literatura hispánicas en el College of the Holy Cross, Massachusetts. Es la autora de *Discontinuidad y ruptura en Guillermo Cabrera Infante* (Hispanamérica, 1992) y ha publicado artículos sobre autores latinoamericanos en *Hispanic Review*, *World Literature Today*, *Symposium*, e *Hispania* entre otros. Actualmente está preparando un libro sobre la autobiografía en la narrativa cubanoamericana.

RAFAEL ARRAIZ-LUCCA: (Venezuela, 1959) Poeta y ensayista. Sus poemarios publicados son: *Balizaje* (Ediciones del Guaire, 1983), *Terrenos* Editorial Mandorla, 1985), *Almacén* (Fundarte, 1988). Fue jefe de redacción de la revista *Imagen*. Se ha desempeñado como Sub-Director de la Galería de Arte Nacional y actualmente es Director General de Monte Avila Editores.

RAUL BAÑUELOS: Poeta mexicano, investigador del Centro de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara.

MICHAEL BELL: Crítico y profesor inglés, especialista en la novela posmoderna y autor de un libro sobre Gabriel García-Márquez.

KSENIJA BILBIJA: Profesora en la Universidad de Wisconsin-Madison. Sus estudios sobre narrativa latinoamericana se han publicado en *Revista Chilena de Literatura*, *Journal of Interdisciplinary Literary Studies* y *Confluencia* entre otras. Actualmente está escribiendo un libro sobre la construcción cultural y representación de la mujer en la narrativa latinoamericana.

ALFREDO BRYCE ECHENIQUE: Profesor Visitante de Yale University en el otoño de 1995. Sus últimos libros son *No me esperen en abril* (1994) y *Cuentos completos* (1995). Colaboró en *INTI* #31.

GONZALO CELORIO: Escritor mexicano, autor de la novela *Primer amor* y de tomos de crítica y ensayos literarios.

NORA DOMINGUEZ: Docente en la Universidad de Buenos Aires.

ANA EIRE: Profesora en el Department of Foreign Languages de Stetson University.

CESAR FERREIRA: Es profesor de lengua y literaturas hispánicas en la University of North Texas. Ha publicado varios artículos y reseñas sobre la novela latinoamericana. Es co-editor del libro *Los mundos de Alfredo Bryce Echenique* (1994).

CARMEN FOXLEY: Profesora e investigadora, enseña en la Universidad de Chile. Es autora de *Estilo-texto-escritura* (1981) y *Seis poetas de los 60* (1991). Recientemente ha aparecido su libro titulado *Enrique Lihn: escritura excéntrica y modernidad* (Editorial Universitaria de Santiago, 1995).

MIGUEL GOMES: Es profesor de literatura hispanoamericana en The University of Connecticut-Storrs. Sus trabajos críticos han aparecido en diversas publicaciones académicas y literarias, entre otras: *Atenea, Revista Chilena de Literatura, Taller de Letras* (Chile); *Inti, Revista Iberoamericana, Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* (EE.UU); *Vuelta, Gaceta del Fondo de Cultura Económica* (México); *The Encyclopedia of Latin American Literature* (Inglaterra: Fitzroy Dearborn). Entre sus volúmenes se cuentan *El pozo de las palabras* (1990, Premio Fundarte de Ensayo) y *Antología poética de Oswald de Andrade* (1988), estudio preliminar y traducción al español. Acaba de salir su libro *Poéticas del ensayo venezolano: la forma de lo diverso*, Ediciones INTI, Providence, R.I. USA, 1996.

CHARLIE GOMEZ CASTRO: Nació en Puerto Rico en 1973. Actualmente realiza sus estudios graduados en la Universidad del Estado de New York en Stony Brook. Es uno de los editores de la revista *Brook Spring* en esa universidad.

JORDI GRACIA: Docente en la Universidad de Barcelona.

LILIANA HEER: Narradora argentina, psicoanalista y crítica literaria. Autora de *Dejarse llevar* (1980) relatos; *Bloyd*, (1984) novela, Premio Boris Vian; *La tercera mitad* (1988), novela; *El texto secreto de Joyce* (1992), ficción crítica en colaboración con J. C. Martini Real; *Frescos de amor* (1995), novela.

PETRA-IRAIDES CRUZ LEAL: Es profesora de literatura hispanoamericana en la Universidad de la Laguna, Tenerife, Canarias (España).

VERONICA JAFFE: Poeta, crítica y traductora venezolana, publica la revista *ACTUAL* en Caracas.

ALICIA LLARENA: (Gran Canaria, 1964) es profesora Titular de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Entre sus publicaciones destacadas se encuentran la antología *Poesía cubana de los años 80* (Madrid, 1994) y el ensayo "*Realismo mágico*" y "*Lo Real maravilloso: una cuestión de verosimilitud (espacio y actitud en cuatro novelas latinoamericanas)*", Hispamérica, 1993. En la actualidad sus líneas de investigación se concentran en las voces femeninas de la última narrativa continental, tema sobre el que está preparando un volumen.

LUIS LOPEZ NIEVES: Puerto Rico (1950). Realizó estudios de español y de literatura comparada en la Universidad del Estado de Nueva York en Stony Brook. En 1983 publicó el relato de ficción histórica titulado *Seva*, que ha tenido numerosas reediciones desde 1984. Posteriormente apareció en Buenos Aires el libro de cuentos *Escribir para Rafa*. Con su próximo libro, cuyo título es el cuento que aquí se publica, regresa a la ficción histórica.

LELIA M. MADRID: Profesora e investigadora argentina, enseña en la University of Western Ontario, Canadá. Ha publicado *Cervantes y Borges: la inversión de los signos*, Editorial Pliegos, Madrid 1987 y *El estilo del deseo: fundamentos para una epistemología del discurso lírico*. Ha colaborado en *INTI* #24-25 y #32-33.

SERGIO MANSILLA: Chiloé, Chile, 1958. Hizo estudios de Filosofía y Letras en la Universidad Austral de Valdivia y en la Universidad de Washington, Seattle. Actualmente es profesor de Lengua y Literatura en la Universidad de Los Lagos, Osorno, Chile. Ha publicado tres libros de poesía: *Noche de agua* (1986), *El sol y los acorralados danzantes* (1991) y *De la huella sin pie* (1995). Como compilador-editor ha publicado una colección de estudios y documentos: *En libre plática. Propuestas de lectura de una cierta zona de la poesía chilena. Aproximaciones a la poesía de Jorge Torres* (1994).

ALEXIS MARQUEZ RODRIGUEZ: Distinguido investigador y ensayista venezolano, autor de varios libros y artículos literarios y periodísticos. Obras suyas son *La obra narrativa de Alejo Carpentier, Lo barroco y lo real-maravilloso en Alejo Carpentier, Aquellos mundos tersos, Doctrina y Proceso de la educación en Venezuela*. Ha desempeñado la docencia en la Universidad Central de Venezuela. En 1995 fue nombrado Presidente de Monte Avila Editores, empresa editorial del estado venezolano, y la más impotante en su género en Venezuela. Ha colaborado en *INTI* #29-30.

IRENE MIZRAHI: Profesora de lengua y literatura hispánicas en Boston College.

STEFANIA MOSCA: Narradora y ensayista venezolana. Su último libro de relatos se titula *Banales* (Grijalbo, 1994), sátiras de la vida cotidiana caraqueña.

MARIA EUGENIA MUDROVICIC: (Argentina, 1958) es profesora de literatura latinoamericana en la Universidad de Nevada-Reno. Ha editado el volumen de ensayos *Espejo en el camino* (1989), ha publicado numerosos artículos sobre narrativa latinoamericana moderna y contemporánea. Actualmente está preparando un libro sobre la revista *Mundo Nuevo*.

EDGAR O'HARA: (Perú, 1954). Poeta, ensayista y crítico literario, enseña literatura hispanoamericana en la Universidad de Washington, Seattle. Entre sus publicaciones poéticas se cuentan *Curtir las pieles* (Lima) y *Límites del criollismo* (Valdivia, Chile), ambos de 1991. Entre sus trabajos de ensayo de crítica mencionamos *Cuerpo de reseñas* (1984), *La palabra y la eficacia. Acercamiento a la poesía joven* (1984) y *Agua de Colombia. Notas sobre poetas colombianos* (1988). Colaboró en *INTI* #34-35.

LEONARDO PALACIOS ANGELINI: Santiago, Chile, 1971. Estudios de Filosofía en la Universidad Católica y de Periodismo en la Universidad de Vía del Mar (Valparaíso). Estos poemas forman parte de un primer libro, en preparación.

EFTHIMIA PANDIS PAVLAKIS: Profesora de literatura hispánica en la Universidad de Atenas, Grecia.

MARCELO PELLEGRINI: (Valparaíso, 1971). Poeta y crítico chileno. Ha concluido sus estudios de literatura hispanoamericana en la Universidad Católica de Valparaíso. Colabora regularmente en el diario *El Mercurio* de Valparaíso. Ha publicado en colaboración con Marcelo Coddou una edición crítica de *La miseria del hombre* (1995).

ALBERTO JULIAN PEREZ: Profesor de literatura hispanoamericana en Dartmouth College, New Hampshire, USA. Colaboró en *INTI* #39.

FRANCISCO O. RAMIREZ C.: Escritor chileno, residente en Long Island. Prepara un volumen de cuentos, que incluirá el texto que aquí aparece.

LUIS REBAZA-SORALUZ: (Lima, 1958). Actualmente trabaja en King's College of the University of London. Ha publicado dos libros de poesía, *Hiperviviente* (1981) y *Del reino y la frontera* (1991). También ha publicado los relatos *Suñó que en una plaza* (1989) y *Dos solitudes* (1990). Es fundador y presente Director de La Yapa Editores.

JULIAN RIOS: (1941) Novelista y ensayista español, autor de la famosa novela *Larva*. Su último texto narrativo es *Amores que atan* (1995).

DANIEL R. RIVERA: Puertorriqueño, nacido en 1959. Estudió el bachillerato en la Universidad del Sagrado Corazón, en San Juan, y actualmente realiza estudios de doctorado en el Centro Graduado de New York. Ha publicado cuentos en revistas puertorriqueñas. Los textos que publicamos pertenecen al libro inédito *Sin remordimiento*.

CESAR RODRIGUEZ DE SEPULVEDA: (Madrid, 1968). Profesor de literatura latinoamericana en la Universidad de Salamanca (España). Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca. Diploma de Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Poitiers (Francia). Premio de Grado de Salamanca (1993) con un trabajo de investigación titulado "Recursos neobarrocos en *Paradiso* de José Lezama Lima". Trabaja actualmente en la realización de una tesis sobre la narrativa de Severo Sarduy.

EDGARDO RODRIGUEZ JULIA: Uno de los principales narradores puertorriqueños, autor, entre otros libros, de *La Noche Oscura del Niño Avilés*. Sobre su obra narrativa se ha publicado recientemente *Las tribulaciones de Juliá.*, ed. por Juan Dichesne Winter) Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1992). La primera parte de las crónicas aquí publicadas aparecieron en *INTI* #39.

VICTOR RODRIGUEZ NUÑEZ: Poeta cubano radicado en Colombia.

MARGARA RUSSOTTO: Poeta y profesora venezolana, enseña en la Universidad Central de Caracas. Es autora de varios volúmenes de poemas, entre ellos *Viola de amore*.

CARMEN L. TORRES-ROBLES: Se desempeña como profesora de literatura hispanoamericana en Purdue University, Calumet.

JOSEPH TYLER: Profesor de literatura hispanoamericana en West Georgia College. Sus publicaciones incluyen "Jorge Luis Borges sobre el cine" (entrevista bilingüe) *The Bilingual Review*; "Influencias de las literaturas germánicas medievales en *El libro de arena*", *Hispanic Journal*; "Chac-Mool: A Journey Into the Fantastic" en *Contemporary Modern Fiction*. Colaboró en *INTI* #16-17.

ANTONIO VERA-LEON: Cuba. Realizó estudios de doctorado en Princeton University. Fue profesor en Washington University, St. Louis, y actualmente enseña en la Universidad del Estado de New York, Stony Brook. Este relato es parte de un libro de cuentos en preparación que se titula *Pedir de boca*. Colaboró en *INTI* #29-30.