

COLABORADORES

JULIO ORTEGA. Profesor y Chairman del Department of Hispanic Studies, Brown University. Ha publicado recientemente *Arte de Innovar* (UNAM, 1995), *La mesa del padre* (cuentos, Caracas, Monte Avila, 1995) y *La vida emotiva* (poemas, Lima, Los Olivos, 1996). Está en prensa su compilación *Guía del Nuevo Siglo* en la Editorial de la Universidad de Puerto Rico.

CARLOS FUENTES. Professor-at-large, Department of Hispanic Studies, Brown. Sus últimos libros son *La frontera de cristal* (cuentos, México, Alfaguara, 1995) y *Nuevo tiempo mexicano* (ensayos, México, Aguilar, 1994).

JOSE ANTONIO MILLAN. Narrador y ensayista español, acaba de producir un CD-Rom con el Diccionario de la Academia de la Lengua y prepara otro con *Don Quijote*.

CARMEN BOULLOSA. Narradora mexicana, autora entre otros títulos de los bien reconocidos *Son vacas, somos puercos, Llanto, La milagrosa* y *Duerme*.

ALEJANDRO SANCHEZ AIZCORBE. Narrador peruano autor de dos tomos de cuentos y de la novela *El gagnápiro* (1995), una saga de los años 70.

FRANCISCO HINOJOSA. Narrador mexicano, autor de valiosos tomos de relatos fantásticos.

JULIA CASTILLO. Una de las poetas españolas más intrigantes de los últimos años. Entre sus libros destacan *Demanda de Cartago, 7 Movimientos* y *Beatus Bernardus*.

GONZALO DIAZ MIGOYO. Profesor de literatura española en la Northwestern University, es autor de varios tomos de crítica dedicados a la novela.

ROBERTO RUIZ. Escritor español que pasó infancia y juventud en México, fue profesor de Wheaton College y, recientemente, profesor visitante en Harvard. Ha escrito tanto crítica como narrativa.

CARLOS ROJAS. Conocido escritor y ensayista catalán, profesor en Emory University. Hace poco salió en inglés su magnífica biografía de Dalí, y en castellano su reconstrucción veraz de la vida de Goya.

EDGARDO RODRIGUEZ JULIA. Narrador puertorriqueño, reconocido internacionalmente por su saga ucrónica *La noche oscura del Niño Avilés*. Su novela más reciente es *Sol de medianoche* (Caracas, Grijalbo, 1995).

ALAN TRUEBLOOD. Profesor emérito de Department of Hispanic Studies de Brown, es autor de trabajos fundamentales sobre el Renacimiento español.

RAFAEL OLEA FRANCO. Es profesor en el Centro de Estudios Literarios y Lingüísticos de El Colegio de México, y especialista en literatura mexicana y la obra de Jorge Luis Borges.

MICHAEL BELL. Profesor y crítico inglés, experto en literatura comparada, ha dedicado varios trabajos a la novela moderna latinoamericana, entre ellos *Gabriel García Márquez*.

OSCAR DE LA BORBOLLA. Narrador mexicano, autor de relatos y novelas, y también de crónicas "ucrónicas" sobre los absurdos y milagros de la vida cotidiana del D.F.

ENRIQUE VERASTEGUI. El más imaginativo poeta peruano, autor de *Angelus Novus* (1990) y *Etica* (1995) entre otros.

PEDRO LASTRA. Bien conocido crítico chileno, profesor en la State University of New York, Stony Brook, autor de trabajos sobre letras hispanoamericanas y también de poesía reflexiva y gozosa.

JORGE LUIS BORGES. El documento que editamos, transcrito de una conferencia sobre Cervantes, es de 1968, y seguramente una de las varias versiones de esa charla, que Borges hacía de memoria y con variaciones felices. María Kodama, su viuda, ha inaugurado recientemente la Fundación Borges en Buenos Aires, y prepara ya las actividades del Centenario.

ROSA BELTRAN es narradora mexicana y profesora de literatura en la Universidad Nacional Autónoma de México. **FEDERICO ACEVEDO** es crítico puertorriqueño y profesor de Estudios Hispánicos en la Universidad de Puerto Rico; ha publicado recientemente ediciones de *El reino de este mundo* y *Los pasos perdidos* de Alejo Carpentier. **YOLANDA SALAS** es investigadora venezolana, autora de libros sobre folklore y mentalidades populares, entre ellos *Bolívar y la historia de la conciencia popular* (1987). **BEATRIZ MARISCAL HAY**, es investigadora principal de El Colegio de México y profesora de literatura española del Siglo de Oro; ha investigado también la literatura oral de la frontera mexicana norte. **STEVEN BOLDY** es profesor de literatura latinoamericana en Emmanuel College, University of Cambridge; acaba de publicar una edición comentada de *Agua quemada*, de Carlos Fuentes. **CLAUDIO CANAPARO**, crítico argentino, prepara una tesis doctoral en King's College, Londres. **ALITA KELLEY** es reconocida poeta y traductora de poesía latinoamericana, enseña en Pennsylvania State College. **CESAR SALGADO** es Assistant professor en el Department of Spanish and Portuguese, University of Texas at Austin. **LISA VOIGT**, **MARIA FERNANDA LANDER**, **CAMILLE CRUZ MARTES** y **RICARDO KRAUEL** completan el doctorado de literatura en el Department of Hispanic Studies, Brown University. **LAURA PIROTT-QUINTERO** lo hace en Comparative Literature, también en Brown.

MARTHA CANFIELD ha publicado muy importantes trabajos sobre narrativa latinoamericana y, así mismo, poesía de primera calidad; es profesora en la Universidad de Venecia. **JORGE EDUARDO EIELSON**, poeta y artista peruano radicado en Milán; su obra innovativa ha merecido una creciente atención internacional en los últimos años. J. Ortega, M. Canfield y William Rowe han organizado un homenaje internacional a la obra de Eielson para octubre de este año en King's College, Londres. **PABLO CAPANNA** es crítico uruguayo. **MIGUEL GOMES** es crítico venezolano y profesor en la University of Connecticut. La poeta argentina **MARIA NEGRONI** reside actualmente en Buenos Aires luego de varios años en Nueva York. **ANALY LORENZO** es investigadora en el Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, Caracas. **RAFAEL JOSE DIAZ**, joven poeta de las Islas Canarias, acaba de publicar *Las cuerdas invisibles*. **RICARDO GUTIERREZ MOUAT**, profesor en Emory University, es autor de un libro fundamental sobre José Donoso. **PETER BURKE** es reconocido historiador del Renacimiento, autor de numerosos libros sobre las representaciones culturales europeas, y profesor de la University of Cambridge.

PABLO GUEVARA es uno de los mejores y más influyentes poetas peruanos de hoy. **CARLOS HENDERSON**, poeta peruano de la generación del 60, vive en París, donde es profesor. **MARIELLA SALA** es una de las más interesantes cuentistas nuevas del Perú. **CARMEN OLLE**, poeta peruana, es autora de una valiosa novela, *Las dos caras del deseo* (1994). **MIRKO LAUER**, poeta y ensayista peruano, es autor de varios tomos en ambos géneros, además de conocido periodista y comentarista político. **MAGDALENA CHOCANO**, poeta peruana, estudió historia en SUNY, Stony Brook, y reside en Barcelona. **ROCIO SILVA SANTISTEBAN** es también peruana, y además de poesía ha publicado un tomo de tersos y dramáticos relatos, *Me perturbas* (1994). **ALFREDO PITA**, narrador peruano radicado en París, es autor de libros de cuentos y de una novela importante, *El cazador oculto*; el texto que publicamos es un capítulo de su novela en marcha. **ANTONIO LOPEZ ORTEGA** es uno de los principales nuevos narradores de Venezuela; pronto publicará un nuevo libro de varia invención, *Lunar*. **GONZALO RAMIREZ**, joven poeta y crítico venezolano, prepara su primer libro de poemas. **JAN MARTINEZ**, poeta puertorriqueño, es profesor en la Universidad de Puerto Rico, recinto de Cayey; los aforismos que incluimos son una muestra de una serie más amplia y en proceso. **JOSE SANTOS**, poeta así mismo puertorriqueño, hace el doctorado en literatura española en Brown University. **DIEGO DENI** es el más talentoso narrador puertorriqueño de la nueva promoción; estudia el doctorado de literatura en la University of Michigan.