

Inti: Revista de literatura hispánica

Volume 1 | Number 2

Article 1

1975

Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

Citas recomendadas

(Otoño 1975) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 2, Article 1.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss2/1>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.

Inti aspira a recoger las inquietudes y quehaceres intelectuales-literatura y crítica-de la hora presente del mundo hispánico. Por eso para lograr tal fin, Inti abre sus páginas a la comunidad toda de hispanistas en los Estados Unidos y en el extranjero. El principio editorial que nos guiará en la selección del material crítico a publicar será la calidad intrínseca de los trabajos más que la identidad de los autores.

Las obras de creación las hemos de juzgar por la originalidad y universalidad del tema y la armonía de sus partes.

Recomiéndase que los artículos y reseñas se ajusten a las normas del "MLA Style Sheet". Aceptamos manuscritos originales mecanografiados sobre temas peninsulares e hispanoamericanos. Los manuscritos deben ser enviados a Roger Carmosino, Dept. of Romance and Classical Languages, U-57, University of Connecticut, Storrs, Connecticut 06268. El comité editorial de Inti se esforzará por asegurar la pronta publicación de los artículos aceptados. Los artículos que no encuentren cabida en Inti serán devueltos a sus autores, con tal que se adjunte un sobre con el correspondiente importe en estampillas. Se ruega a los autores que junto con los manuscritos incluyan una breve nota bio-bibliográfica.

El Editor

S U S C R I P C I O N E S

INTI se publica dos veces al año, en octubre y en marzo. Todo lo referente a suscripciones debe dirigirse a Nelson R. Orringer, Dept. of Romance and Classical Languages, U-57, University of Connecticut, Storrs, Connecticut 06268.

CUOTA ANUAL: Individuos-\$5.00 Bibliotecas-\$10.00

I N T I

Número II

Octubre 1975

Revista de Literatura Hispánica

DIRECTOR-EDITOR

Roger Carmosino

University of Connecticut, Storrs

EDITORES ASOCIADOS

Luis B. Eyzaguirre

University of Connecticut, Storrs

Robert G. Mead Jr.

University of Connecticut, Storrs

SECRETARIO EJECUTIVO

Nelson R. Orringer

University of Connecticut, Storrs

COMITE EDITORIAL

Victor Berger

Flor María Blanco

Gary Brown

George Kritzman

Gabriel Rosado

C O N T E N I D O

CRITICA

CREACIÓN LITERARIA

RESEÑAS

NOTAS

Printed at Storrs, Connecticut

by

Darousia Press

Copyright © 1975

INTI

C O N T E N I D O

ARTÍCULOS

El Inquisidor de Ayala y el de Dostoyevsky	1
Estelle Irizarri	
El Góngora rebelde del <u>Don Julián</u> de Goytisolo	18
Nelson R. Orringer	
El problema del habla regional en Los Pazos de Ulloa....	31
Ronald J. Quirk	
Las metáforas fisiológicas en Tiempo de silencio de Luis Martín-Santos	44
Gail Solano	

CREACIÓN

Poesía	51
Flor María Blanco	
Del sentimiento de equidistancia (Para una poética del lector) Poesía	53
Pedro Lastra	
Poesía	56
Antonio Silva Domínguez	
Poesía	57
Saúl Yurkievich	

RESEÑA

<u>El Arco y la lira</u> de Octavio Paz	63
Helen Vendler	

NOTAS

El intelectual hispanoamericano y su suerte en Chile. ...	68
Robert G. Mead, Jr.	
Las cartas sobre la mesa	72
Francisco Ayala	