

1975

Poesías

Saúl Yurkievich

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

Citas recomendadas

Yurkievich, Saúl (Otoño 1975) "Poesías," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 2, Article 10.
Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss2/10>

This Creación is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.

Poesía
Saúl Yurkievich
Université de Paris, Vincennes

SONDA

espuma
 bruma que se esfuma
se da como ceniza
 en nube polvorienta
lo mínimo suspenso
 pulula poluta
invisible suma
 sume
abarea impalpable
 envuelve
envolvimiento
 todo deslie
nebulosa niebla
 engarabata borronea
a rachas
esa grisalla agrisa
nos destiñe
veladura que acapara
 y desdibuja
atenuada atenuante
vaporosa apagadura
 indistinción
vuelan volteretean velan
pasajeros pasados neblinosos
y hay que sondar y sonsacarlos
fijar fijarse en esa
 instantánea tenuidad
que al deshacerse nos desdice
 volutas
entre casi indecisas
entre casi apariciones
 a gatas
en esas trazas trizas de vapores
en esos incorpóreos que ensombrecen
está la marca
intermitencias
dudosa estela
 hilacha macilenta

en la palidez está la huella
apenas
resonando
en el palor
hay ecos
hueco recinto de desaparición
de desapercibidas lejanías
nada perfila
distantes confines indistintos
apenas sidos idos desflecados
el confin
unos pocos puntos
desasidos
desagregan
por la merma
reculando
pulverizadas gotas
lo espeso se fumiga
destello de la mecha que se apaga
el minimo contacto
la escapada
dispara esa peluza
achícase
llevada hacia la noche
atrassa
regreso rememoro retrocedo
a contraviento
retrocede la remora
disemina dispersa difumina
se va. escapa
cesa se silencia
identidades nómades
mudadizas miríadas
cómo reconocer
t an desapercibidos
los encuentros
cómo reconocernos
pro fugitivos intermedios
entre aislados destellos
centella poca chica pavesa parco
refucilo
esa fosforencia mortecina
mengua
acaba
retenía
deten ese casi apenas nada

LUMINARIA

resbala
el
claroscuro

tus redondeces

roza

te

ronda

te clarea

y en tus/mis entradas
se detiene

la titilante telaraña brilla
cristalino tamiz

la sombra
de un ala
de libélula

sobre

piedra gris

musgosas gamas
una langosta
jaspe
con la hoja del roble

se confunde

tachas
de
sol

sobre el vestido carmesí
viran por ruborosos óvalos

sonrientes

rutila la peluza del durazno

rotundo

bermejo ají tomate bermellón amoratada ciruela

colmo

solares sortilegios

el verano arracima

encandila un relumbrón

el meridiano

encandece su navaja

reluciente

luminares
 el dominio diurno
instauran
imperiosas
claros/calor/color
 en las carolas
acontecer
 relumbro
 prepondera
plumeros oríficos flamean
clara caricia
 por la doradura
 de tu adorada piel
ternura
 de la viña nueva
siluetas del ramal
sobre las sábanas tendidas
cuervos carbón contra el azul celúreo
víbora tornasol es el torrente
los chorros de riego centellean
el mimbre con la brisa se iridisce
reflejada/reflejante
 destella
la vítrea lucidez
 el botellerío
resplandece transido
 por la diafanidad
 opulencia
 abrillanta
 el cristal
 sus aristas
 en las combas
 la luz
 se constela
 reberbera
 la jarra
 estrellada
nacarinas pantallas
palidez opalina
 orlas de luz perlada
 oropel

