

Inti: Revista de literatura hispánica

Volume 1 | Number 3

Article 8

1976

Poesía

Manuel Durán

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

Citas recomendadas

Durán, Manuel (Abril 1976) "Poesía," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 3, Article 8.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss3/8>

This Creación is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.

EL DESFILE

¿Para qué el nombre?
Si no existe el hombre
sobran también los pronombres
G. Celaya

Luces y sombras claroscuro
manchas de luz manchas de tinta

Roídas ruinas de algo que fue hermoso
algo entrevisto en espacios grises

Don Nadie llega siguiendo a Don Ninguno
sus voces se filtran por desiertos de algodón
resbalan desde muros desolados

doña Muerte y don Vacío se saludan
llueven fotones delgados invisibles

don Cero con su inmensa panza flotante
soltando rayos cósmicos muñeco roto que se aleja
y nos deja una estela de serrín radiante

Los pronombres sueltos ladran a la luna
doña Entropía recoge su falda transparente
la danza nos disuelve esa nube nos borra

nos convierte en claroscuro
en manchas de luz que son manchas de tinta

Manuel Durán

EL ENCUENTRO

Ese río de luz abre sus brazos
 agita débilmente su torpe cola
despliega el abanico de los álamos y las nubes
se eriza de signos y mensajes eléctricos

Río del tiempo y su muda sonrisa
río de la nada con su capa de humo y sus pozos oscuros
río pájaro río mujer río de monstruos viscosos
Me hundo en sus aguas y al instante
sus aguas se sumergen en mí
me convierten en chispas de luz
en monstruos de muda sonrisa viscosa
en abanicos de sombra temblando en el espacio

Manuel Durán

LA ESPERA Y LA ESPERANZA

Si j'ai du goût, ce n'est guère
que pour la terre et les pierres

A. Rimbaud

Esperamos tendidos al sol
o envueltos en la bruma.
Los mensajeros vienen se dice
o no vienen aún o van viniendo
Desciframos los signos traducimos enigmas
en enigmas más complejos y perversos

Esta botella verde en la arena
 bajo las alas de la gaviota que la bendice
apunta hacia el sol
 a su lado un fragmento de alga
se disfraza de mandrágora
 y señala tu sexo
Los dedos disfrutaban un momento
 de esa gruta en miniatura
esa concha esa espiral
 esa curva que da en el blanco y retrocede
la espiral de la concha nos invita
 a caer resbalando gota a gota
Más allá un punto más allá el vacío
 donde acaban los mensajes
o quizá comienzan los espejos

Manuel Durán