

Inti: Revista de literatura hispánica

Volume 1 | Number 3

Article 14

1976

Colaboradores

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

Citas recomendadas

(Abril 1976) "Colaboradores," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 3, Article 14.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss3/14>

This Otras Obras is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact elizabeth.tietjen@providence.edu.

COLABORADORES

PRIMO CASTRILLO (Bolivia), poeta. Autor de numerosos textos de poesía. Los dos últimos son: Albas y combates (1971) y Zamponas telúricas (1974), ambos publicados en Ediciones Juan Ponce de León, San Juan, Puerto Rico. Actualmente reside en Greenwich, Connecticut.

ANTONIO CIRURGIÃO (Portugal), profesor de literatura portuguesa y luso-brasilera en la Universidad de Connecticut. Autor de varios estudios sobre literatura portuguesa y luso-brasilera. Editor del Camonian Symposium que tuvo lugar en la Universidad de Connecticut, Storrs en el año 1972. Symposium que conmemoró el 400 aniversario del Os Lusíadas de Luis Camões. Reunido en Ocidente, revista portuguesa de cultura, número especial, Noviembre 1972, nova série, Lisboa.

FERNANDO DIEZ DE MEDINA (Bolivia), humanista en literatura y en política, ha cultivado los siguientes géneros literarios: poesía, ensayo, crítica, historia, cuento, temas educativos, mitología andina y ficción. Sus obras más recientes son: Crónica de los antepasados, Mateo Montemayor-novela, Bolívar nuestro padre-biografía fantástica, y La teogonia andina. El autor llama a esta última obra La teogonia andina por conceptuar que así como asirios, persas, hindúes, egipcios, romanos y griegos tuvieron sus propias mitologías, un cielo constelado de dioses y de héroes, también por el Ande Ancestral circularon sistemas de divinidades hasta hoy no configuradas en vasta visión de conjunto.

MANUEL DURAN (España), profesor de literaturas hispánicas en Yale University. Poeta, ensayista y crítico literario. Autor de numerosos artículos y varios textos de crítica literaria y poesía. Incluido en Poesía en movimiento,

Siglo XXI Editores, México, 1966, una antología de poesía mexicana. Entre sus textos poéticos se incluyen El lugar del hombre y Cámara oscura. Sus publicaciones ultimas son: Antología de "la revista "contemporáneos", Fondo de Cultura Económica, México, 1973, y Rafael Alberti, el escritor y la crítica, Taurus ediciones, S. A., Madrid, 1975.

LUIS B. EYZAGUIRRE (Chile), profesor de literatura hispanoamericana en la University of Connecticut. Ha publicado varios artículos sobre la novela hispanoamericana y es el autor de un riguroso estudio sobre El héroe en la novela hispanoamericana del siglo XX, (Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1973) 359 pp.

ESTELLE IRIZARRI (E.E.U.U.), profesora de literaturas hispánicas en Georgetown University. Autora de numerosos artículos de crítica literaria. Autora de Teoría y creación literaria en Francisco Ayala, Editorial Credos, Madrid, 1971.

WILSON MARTINS (Brazil), profesor de literatura luso-brasilera en New York University. Miembro de la Academia Mineira de Letras y editor asociado de la Revista Iberoamericana, la Luso-Brazilian Review, y Compromisso (Brasilia). Ha escrito numerosos artículos y libros sobre la literatura y cultura luso-brasilera. Entre sus últimas obras figuran Guimarães Rosa na sala de aula. Introduction to Mary Lou Daniel, João Guimarães Rosa: travessia literaria, Rio de Janeiro; José Olympio, 1968, and The Modernist Idea: A Critical Survey of Brazilian Writing in the Twentieth Century, translated by Jack E. Tomlins, Mew York University Press, 1970.

ROBERT G. MEAD Jr. (E.E.U.U.), profesor de literatura hispanoamericana en la University of Connecticut. Autor de numerosos artículos sobre literatura y cultura hispanoamericanas.

Sus libros incluyen Perspectivas interamericanas y una bien documentada Historia del ensayo hispanoamericano en colaboración con Peter G. Earle.

JOSÉ MIGUEL OVIEDO (Perú), crítico literario del suplemento dominical de "El Comercio" (Lima), autor de César Vallejo (Lima, 1964) , Genio y figura de Ricardo Palma (Buenos Aires, 1965), Ricardo Palma (Buenos Aires, 1969), Mario Vargas Llosa: la invención de una realidad (Barcelona, 1970), y de dos antologías de cuentos peruanos. Actualmente es profesor de literatura hispanoamericana en la University of Indiana.

HERBERT VALDIVIESO (Bolivia), sociólogo. Actualmente reside en La Paz.