

# Inti: Revista de literatura hispánica

---

Volume 1 | Number 4

Article 14

---

1976

## Colaboradores

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

---

### Citas recomendadas

(Otoño 1976) "Colaboradores," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 4, Article 14.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss4/14>

This Otras Obras is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [dps@providence.edu](mailto:dps@providence.edu).

## COLABORADORES

JORGE CAMPOS (Jorge Renales Fernández) (España), crítico, poeta y cuentista, ganó el Premio Nacional de Literatura en 1955. Entre sus numerosas obras se destacan *Tiempo pasado* y *Conversaciones con 'Azorín'*. Actualmente es profesor de Middlebury College en Madrid y crítico de literatura hispanoamericana para *ínsula*.

DIONISIO CAÑAS (España), joven poeta. Actualmente reside en New York.

MANUEL DURAN (España), profesor de literaturas hispánicas en Yale University. Poeta, ensayista y crítico literario. Autor de numerosos artículos y varios textos de crítica literaria y poesía. Incluido en *Poesía en movimiento*, Siglo XXI Editores, México, 1966, una antología de poesía mexicana. Entre sus textos poéticos se incluyen *El lugar del hombre* y *Cámara oscura*. Sus publicaciones últimas son: *Antología de la revista "contemporáneos"*, Fondo de Cultura Económica, México, 1973, y *Rafael Alberti, el escritor y la crítica*, Taurus ediciones, S.A., Madrid, 1975.

AMÉRICO FERRARI (Perú), se licenció en la Universidad de San Marcos en Lima y se doctoró en la Sorbona de París. Ha colaborado con varios artículos en revistas de América y Europa. Escribió el prólogo a la versión definitiva de la *Obra poética completa de César Vallejo* (Lima: Moncloa Editores, 1968) y ha traducido sus versos al francés. Además de ser un reconocido crítico, (*El universo poético de César Vallejo*, Caracas: Monte Avila, 1972), ha publicado dos colecciones de versos. Es profesor en la Universidad de Ginebra, Suiza.

EARL E. FITZ (E.E.U.U.), se doctoró de la City University of New York. Actualmente es profesor en el departamento de lenguas romances en la Universidad de Michigan.

PEDRO LASTRA (Chile), profesor de literatura hispanoamericana en la Universidad del Estado de New York en Stony Brook. Ha sido profesor visitante en las universidades de Buffalo (1968) y de Washington (1970-71). Ha publicado tres libros de poesía, *La sangre en alto* (1954), *Traslado a la mañana* (1959) e *Y éramos inmortales* (1969). Es co-autor de la *Antología del cuento chileno* (1963) y ha colaborado en varias revistas hispanoamericanas.

FRANCISCO NÁJERA (Guatemala), poeta, actualmente reside en New York.

JOSÉ OLIVIO JIMÉNEZ (Cuba), se doctoró en la Universidad de Madrid. Ha publicado varios artículos en revistas de América y España. Reconocido como excelente crítico de la poesía contemporánea, ha publicado *Antología de la poesía hispanoamericana del siglo XX* (Madrid: Alianza Editorial, 1969), *Cinco poetas del tiempo* (Madrid: Ínsula, 1970), *Antología crítica de la prosa modernista hispanoamericana* (Nueva York: Ed. Torres, 1976) y tiene ahora en imprenta *La presencia de Antonio Machado en la poesía española contemporánea*. Actualmente es profesor en Hunter College, City University of New York.

GABRIEL ROSADO (España), se doctoró en la Universidad de Salamanca. Actualmente es profesor de literatura del Siglo de Oro en la Universidad de Connecticut.

LUIS ALBERTO SÁNCHEZ (Perú), se doctoró en la Universidad de San Marcos donde luego fue su rector. Ha sido profesor visitante en las universidades de Buenos Aires, París, México, Cuba, Puerto Rico, Jerusalén, Columbia, Michigan, Buffalo, Pennsylvania y Santiago de Chile. Ha colaborado en revistas de América y Europa y ha publicado más de treinta libros. Sus últimos libros incluyen *Escritores representativos de América*, Tercera Serie (3 vols.) (Madrid: Gredos, 1976) e *Historia comparada de las literaturas americanas* (4 vols.) (Buenos Aires: Losada, 1976). Reside en Miraflores, Lima.

HARRY E. VANDEN (E.E.U.U.), se doctoró de la New School for Social Research en la ciudad de New York. Actualmente es profesor de ciencias políticas en la Universidad de South Florida.

MARIO VARGAS LLOSA (Perú), es reconocido como uno de los novelistas más importantes de América. Ha sido elegido presidente del PEN International (poetas, ensayistas, novelistas) Club de escritores en New York, Octubre 1976. Sus novelas incluyen *La ciudad y los perros* (Barcelona: Barral, 1963), *La casa verde* (Barcelona: Barral, 1965), *Los cachorros* (Barcelona: Seix Barral, 1967), *Conversación en la catedral* (Barcelona: Barral, 1969) y *Pantaleón y las visitadoras* (Barcelona: Barral, 1973) la cual se acaba de estrenar como película en Lima. Sus estudios críticos incluyen *García Márquez, historia de un decidio* (Barcelona: Barral, 1971) y *La orgía perpetua, Flaubert y Madame Bovary* (Barcelona: Barral, 1975). Durante el año académico 1977-78 estará como profesor visitante en la Universidad de Oxford, Inglaterra. Actualmente reside en Barranco, Miraflores, Lima.