

Inti: Revista de literatura hispánica

Volume 1 | Number 5

Article 1

1977

Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

Citas recomendadas

(Primavera-Otoño 1977) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 5, Article 1.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss5/1>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.

Inti aspira a recoger las inquietudes y quehaceres intelectuales — literatura y crítica — de la hora presente del mundo hispánico y luso-brazileiro. Por eso para lograr tal fin, *Inti* abre sus páginas a la comunidad toda de hispanistas en los Estados Unidos y en el extranjero. El principio editorial que nos guiará en la selección del material crítico a publicar será la calidad intrínseca de los trabajos más que la identidad de los autores.

Las obras de creación las hemos de juzgar por la originalidad y universalidad del tema y la armonía de sus partes.

Recomiéndase que los artículos y reseñas se ajusten a las normas del "MLA Style Sheet." Aceptamos manuscritos originales mecanografiados sobre temas peninsulares, hispanoamericanos y luso-brazileiros. Los manuscritos deben ser enviados a Roger Carmosino, Department of Modern Languages, Simon's Rock College, Great Barrington, Massachusetts 01230. El comité editorial de *Inti* se esforzará por asegurar la pronta publicación de los artículos aceptados. Se ruega a los autores que junto con los manuscritos incluyan una breve nota bio-bibliográfica.

Se permite la reproducción total o parcial del contenido de esta revista sólo con la autorización del autor.

El Editor

INTI

NUMÉRO V-VI

PRIMAVERA-OTOÑO 1977

REVISTA DE LITERATURA HISPÁNICA

DIRECTOR-EDITOR

Roger Carmosino

EDITORES ASOCIADOS

Luis B. Eyzaguirre

Robert G. Mead, Jr.

COMITE EDITORIAL

Victor Berger

Manuel Durán

José Olivio Jiménez

José Miguel Oviedo

SUSCRIPCIONES

Inti se publica dos veces al año, en el otoño y en la primavera. Todo le referente a suscripciones debe dirigirse a Luis B. Eyzaguirre, Dept. of Romance and Classical Languages, U-57, University of Connecticut, Storrs, Connecticut 06268.

CUOTA ANUAL:

Individuos - \$6.00

Bibliotecas - \$12.00

Printed at Storrs, Connecticut by

Parousia Press

CONTENIDO

CRÍTICA

Macedonio Fernández	7
Luis Alberto Sánchez	
La crítica ante el tema de Antonio Machado y su relación con la poesía española de posguerra: algunas puntualizaciones	14
José Olivio Jiménez	
Búsqueda de lo absoluto en la poesía de Luis Cernuda	40
J. Luis Couso Cadahya	
La poesía de Julio Herrera y Reissig	62
Américo Ferrari	
Lezama Lima y la cultura hispanoamericana	72
Julio Ortega	

CREACIÓN LITERARIA

Lectura de "Abolición de la muerte" de Emilio Adolfo Westphalen	81
Américo Ferrari	
Poesía	
Carlos Bousoño	90
Angel González	91
Javier Sologuren.....	92
Cecilia Bustamante	94
José Luis Cano	96
Luis Antonio de Villena	96
Roberto Echavarren	97
Pedro Lastra.....	97
Enrique García.....	98
Orlando Hernández	100
Iván Silén.....	101
Dionisio Cañas.....	102
Cuento	104
Jorge Campos	

RESEÑAS

The New World and the Old Novel.....	109
Michael Wood	
Sobre la poesía de César Moro.....	113
José Miguel Oviedo	
Castle of Machismo: A Meditation on Arturo Ripstein's Film <i>El Castillo de la pureza</i>	118
Dennis West	

ARTÍCULOS

In the Shade of the Tree of Knowledge: Marlowe and Calderón	125
Wm. Lewis	
Gregorio de Matos and Juan del Valle y Caviedes: Two Baroque Poets in Colonial Portuguese and Spanish America	134
Earl E. Fitz	
The Grotesque Tradition in <i>Medusa</i> by Emilio Carballido	151
James J. Troiano	
<i>Dom Casmurro</i> and the Opera Aperta	157
John P. Dwyer	
COLABORADORES	163