

# Inti: Revista de literatura hispánica

---

Volume 1 | Number 8

Article 1

---

1978

## Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

---

### Citas recomendadas

(Otoño 1978) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 8, Article 1.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss8/1>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [dps@providence.edu](mailto:dps@providence.edu).

*Inti* aspira a recoger las inquietudes y quehaceres intelectuales — literatura y crítica — de la hora presente del mundo hispánico y luso-brasileiro. Por eso para lograr tal fin, *Inti* abre sus páginas a la comunidad toda de hispanistas en los Estados Unidos y en el extranjero. El principio editorial que nos guiará en la selección del material crítico a publicar será la calidad intrínseca de los trabajos más que la identidad de los autores.

Las obras de creación las hemos de juzgar por la originalidad y universalidad del tema y la armonía de sus partes.

Recomiéndase que los artículos y reseñas se ajusten a las normas del "MLA Style Sheet." Aceptamos manuscritos originales mecanografiados sobre temas peninsulares, hispanoamericanos y luso-brasileiros. Los manuscritos deben ser enviados a Roger Carmosino, Department of Modern Languages, Providence College, Providence, R.I. 02918. El comité editorial de *Inti* se esforzará por asegurar la pronta publicación de los artículos aceptados. Se ruega a los autores que junto con los manuscritos incluyan una breve nota bio-bibliográfica. No habrá devolución de colaboraciones no solicitadas.

El Editor

# INTI

NUMERO VIII

OTOÑO 1978

## REVISTA DE LITERATURA HISPANICA

DIRECTOR-EDITOR

Roger Carmosino

EDITORES ASOCIADOS

Luis B. Eyzaguirre Robert G. Mead, Jr.

COMITE EDITORIAL

Victor Berger

Manuel Durán

José Olivio Jiménez

Hernán Lavín-Cerda

José Miguel Oviedo

SUSCRIPCIONES

*Inti* se publica dos veces al año, en el otoño y en la primavera. Todo lo referente a suscripciones debe dirigirse a Roger Carmosino, Dept. of Modern Languages, Providence College, Providence, R.I. 02918.

CUOTA ANNUAL:      Individuos - \$8.00  
                                 Bibliotecas - \$14.00

Printed at  
Providence College  
Providence, R.I. 02918

Copyright© 1980 by Roger Carmosino

Quisiera dejar constancia de mi reconocimiento y gratitud a Providence College, al Dr. Paul van K. Thomson, al Señor Donald Grant y al Dr. Paul Bazin por haber apoyado y hecho posible la publicación de este número.

## CONTENIDO

### CRITICA

Ivan A. Schulman: El simbolismo de José Martí: Teoría y lenguaje	7
José Luis Couso Cadahya: Luis Cernuda en "espera de una revolución ardiente" en España	29
Amy Katz Kaminsky: Inhabitants, Visitors, and Washerwomen: Prostitutes and prostitution in the novels of Mario Vargas Llosa	45
Gustavo Correa: La dialéctica de lo abierto y lo cerrado en "Piedra de sol" de Octavio Paz	57
Enrique Lihn y Pedro Lastra: Borges, gran poeta y mediocre versificador	62

### CREACIÓN LITERARIA

José M. Caballero Bonald: Poesía	76
Francisco Brines: Poesía	77
Carlos Germán Belli: Poesía	78
José Sanchis-Banús: Poesía	81
Horacio Salas: Poesía	84
Fernando Diez DeMedina: Poesía	86
Ángel Leiva: Poesía	88
Marco Antonio Campos: Poesía	90
Margo Glantz: Poesía	92

### RESENAS

Alex Zisman: <i>Mario Vargas Llosa</i> Charles Rossman and Alan Warren Friedman, Editors. Austin, University of Texas Press, 1978, pp. 186.	95
Alicia Ramos: Juan Goytisolo, <i>Disidencias</i> , Barcelona: Seix Barrai, 1977, pp. 346.	97