

Inti: Revista de literatura hispánica

Volume 1 | Number 9

Article 1

1979

Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

Citas recomendadas

(Primavera 1979) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 9, Article 1.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss9/1>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.

PROPOSITO Y NORMAS EDITORIALES

INTI aspira a recoger las inquietudes y quehaceres intelectuales — literatura y crítica — de la hora presente del mundo hispánico. Por eso para lograr tal fin, *INTI* abre sus páginas a la comunidad toda de hispanistas en los Estados Unidos y en el extranjero.

El principio editorial que nos guiará en la selección del material crítico a publicar será la calidad intrínseca de los trabajos más que la identidad de los autores. Las obras de creación las hemos de juzgar por la originalidad y universalidad del tema y la armonía de sus partes.

INTI se publica dos veces al año (noviembre-abril). Recomiéndase que los artículos y reseñas se ajusten a las normas del «*MLA Style Sheet*». Aceptamos manuscritos originales mecanografiados en original y dos copias sobre temas hispanoamericanos y peninsulares.

Las ideas en los artículos publicados pertenecen al autor, quien será único responsable de las mismas.

Los artículos deben ser enviados al Director, en original y dos copias, al Department of Modern Languages, Providence College, Providence, Rhode Island 02918 U.S.A. Sólo se devolverá el original si el autor envía el sobre con el correspondiente importe en estampillas. La Dirección de *INTI* no se considera obligada a acusar recibo ni a contestar cartas de los autores que han enviado trabajos sin ser solicitados.

El comité editorial de *INTI* se esforzará por asegurar la pronta publicación de los artículos aceptados. Se ruega a los autores que junto con los manuscritos incluyan una breve nota bio-bibliográfica.

La reproducción de cualquier trabajo publicado en *INTI* debe ser autorizada por el Director.

SUSCRIPCIONES Y CANJE

Todo lo referente a suscripciones y canje debe dirigirse a *INTI*, Roger B. Carosino, Director, Department of Modern Languages, Providence College, Providence, Rhode Island 02918.

CUOTA ANUAL:

Individuos — \$8.00
Instituciones — Bibliotecas \$14.00

INTI

REVISTA DE LITERATURA HISPANICA

NUMERO IX

PRIMAVERA 1979

DIRECTOR-EDITOR

ROGER B. CARMOSINO, Providence College

EDITOR ASOCIADO

LUIS B. EYZAGUIRRE, University of Connecticut, Storrs

COMITE EDITORIAL

JOSE LUIS CANO, University of Madrid

MANUEL DURAN, Yale University

AMERIGO FERRARI, University of Geneva

JOSE OLIVIO JIMENEZ, Hunter College

PEDRO LASTRA, State University of New York, at Stony Brook

HERNÁN LAVIN-CERDA, Universidad Nacional Autónoma de México

ROBERT G. MEAD JR., University of Connecticut, Storrs

JOSE MIGUEL OVIEDO, University of California, Los Angeles

Printed at Providence College
Providence, R.I. 02918

Copyright © 1981 by Roger B. Carmosino

Graphics by Kathleen MacDonald

CONTENIDO

ESTUDIOS

AUGUSTO ROA BASTOS: Aventuras y desventuras de un compilador.	1
ALAIN SICARD: Augusto Roa Bastos sobre <i>Yo El Supremo</i> .	5
JUAN VILLEGAS: La mitificación de la pobreza en un poema de Jorge Teillier.	13
LIDA ARONNE AMESTOY: <i>Trilce IX</i> : Bases analíticas para una poética y una antropología literaria.	26
LUIS LOAYZA: Regreso a San Gabriel.	53
OLGA EGGENSCHWILER NAGEL: La noche y la muerte en el universo fantástico de Borges y de Buzzati.	65
LILVIA SOTO-DUGGAN: La palabra-sendero o la escritura analógica: la poesía última de Octavio Paz.	79

CREACIÓN

SAUL YURKIEVICH: Poema	91
GONZALO ROJAS: Poemas	94
ANTONIO CISNEROS: Poemas	97
PEDRO LASTRA: Poemas	99
GABRIEL ROSADO: Poemas	101
JULIO ORTEGA: Poemas	103
LUIS DOMÍNGUEZ: Cuento	105

RESEÑAS

VICTOR M. VALENZUELA: Fernando Alegría. <i>The Chilean Spring</i> . Translated by Stephen Fredman. Pittsburgh. Latin American Literary Review Press. 1980. 160 pp.	111
DENNIS WEST: Film and Revolution: A Cuban Perspective. Julio García Espinosa. <i>Una imagen recorre el mundo</i> . Havana: Editorial Letras Cubanas. 1979, ix + 110 pp.	113
RICARDO F. BENAVIDES: Reflexión sobre la Generación Chilena de 1924. Lon Pearson, <i>Nicomedes Guzmán: Proletarian Author in Chile's Literary Generation of 1938</i> . Columbia Missouri:	

University of Missouri Press, 1976, viii, 286 pp.	121
MALCOLM ALAN COMPITELLO: Ferreras Juan Ignacio. <i>Catálogo de novelistas y novelas españolas del siglo XIX</i> . Madrid: Cátedra, 1979. Premio Rivadeneira de la Real Academia Española.	127
RANDOLPH D. POPE: Teresa de Jesús, <i>De repente, All of a Sudden</i> , Willimantic, Ct.: Curbstone Press, 1979. Traducciones de María Proser, Arlene Scully y James Scully.	129
COLABORADORES	134
LIBROS RECIBIDOS	137