

Inti: Revista de literatura hispánica

Volume 1 | Number 12

Article 1

1980

Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

Citas recomendadas

(Otoño 1980) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 12, Article 1.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss12/1>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact elizabeth.tietjen@providence.edu.

PROPÓSITO Y NORMAS EDITORIALES

INTI aspira a recoger las inquietudes y quehaceres intelectuales -literatura y crítica - de la hora presente del mundo hispánico. Por eso para lograr tal fin, *INTI* abre sus páginas a la comunidad toda de hispanistas en los Estados Unidos y en el extranjero.

- El principio editorial que nos guiará en la selección del material crítico a publicar será la calidad intrínseca de los trabajos más que la identidad de los autores. Las obras de creación las hemos de juzgar por la originalidad y universalidad del tema y la armonía de sus partes.

INTI se publica dos veces al año (noviembre-abril). Recomiéndase que los artículos y reseñas se ajusten a las normas del «MLA Style Sheet». Aceptamos manuscritos originales mecanografiados en original y dos copias sobre temas hispanoamericanos y peninsulares.

Los artículos deben ser enviados al Director, Department of Modern Languages, Providence College, Providence, Rhode Island, 02918 USA. Sólo se devolverá el original si el autor envía el sobre con el correspondiente importe en estampillas. La dirección de *INTI* no se considera obligada a acusar recibo ni a contestar cartas de los autores que han enviado trabajos sin ser solicitados.

El comité editorial de *INTI* se esforzará por asegurar la pronta publicación de los artículos aceptados. Se ruega a los autores que junto con los manuscritos incluyan una breve nota bio-bibliográfica.

Las ideas en los artículos publicados pertenecen al autor, quien será único responsable de las mismas.

La reproducción de cualquier trabajo publicado en *INTI* debe ser autorizada por el Director.

SUSCRIPCIONES Y CANJE

Todo lo referente a suscripciones y canje debe dirigirse a *INTI*, Roger B. Carmosino, Director, Department of Modern Languages, Providence College, Providence, Rhode Island 02918.

CUOTA ANUAL:

Individuos -\$14.00
Instituciones - \$16.00

INTI

REVISTA DE LITERATURA HISPANICA

NUMERO XII

DIRECTOR-EDITOR

ROGER B. CARMOSINO, Providence College

EDITOR ASOCIADO

LUIS B. EYZAGUIRRE, University of Connecticut, Storrs

COMITÉ EDITORIAL

LIDA ARONNE-AMESTOY, Providence College

JOSÉ LUIS CANO, Universidad de Madrid

MANUEL DURÁN, Yale University

AMÉRICO FERRARI, Université de Genève

JOSÉ OLIVIO JIMÉNEZ, Hunter College, City University of New York

PEDRO LASTRA, State University of New York, at Stony Brook

HERNAN LAVÍN-CERDA, Universidad Nacional Autónoma de México

ROBERT G. MEAD JR., University of Connecticut, Storrs

JOSÉ MIGUEL OVIEDO, University of California, Los Angeles

Printed at Providence College
Providence, R.I. 02918

Copyright © 1982 by Roger B. Carmosino
INTI ISSN 0732-6750

Graphics by Kathleen MacDonald

CONTENIDO

ESTUDIOS

LOU CHARNON-DEUTSCH: Godfather Death: A European Folktale and its Spanish Variants	2
ADA TEJA: La obra de Américo Ferrari: empeño de poesía	20
SHARON E. UGALDE: <i>El gran solitario de palacio</i> y la modalidad de la ironía	36
ÁUREA MARÍA SOTOMAYOR: <i>El caballero de la rosa</i> o los inventos del prejuicio	47
EMILIO BEJEL: La transferencia dialéctica en <i>El robo del cochino</i> de Estorino	65
ETHEL BEACH-VITI: El paraíso al revés en un poema de Osear Hahn	72

CREACIÓN

JOSÉ SANCHIS-BANÚS: Poema	76
HERNÁN LAVÍN CERDA: Poemas	80
RUBÉN BONIFAZ ÑUÑO: Poemas	83
FLORIDOR PÉREZ: Poemas	86
RAÚL BARRIENTOS: Poemas	90
GONZALO ROJAS: Poema	92
JAIME MARTÍNEZ TOLENTINO: Cuento	93
LIDA ARONNE-AMESTOY: Cuento	98

RESEÑAS

OLGA JUZYN: Américo Ferrari, <i>Tierra desterrada</i> , Lima, Ediciones, Arybalo, 1981	104
ADRIÁN G. MONTORO: Pedro Lastra, Editor. <i>Julio Cortázar</i> . Madrid: Taurus, 1981 (<i>Persiles</i> - 126. Serie <i>El Escritor y la Crítica</i>). 358 p.	106
JUAN DANIEL BRITO: Pedro Lastra, « <i>Conversaciones con Enrique Lihn</i> », México, Universidad Veracruzana, 1980	109

COLABORADORES	111
LIBROS RECIBIDOS	113
NUMEROS PUBLICADOS	114
NUMEROS EN PREPARACIÓN	115