

Inti: Revista de literatura hispánica

Number 18
Catorce poetas hispanoamericanos de hoy

Article 1

1983

Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

Citas recomendadas

(Otoño-Primavera 1983) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 18, Article 1.
Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss18/1>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.

PROPÓSITO Y NORMAS EDITORIALES

INTI aspira a recoger las inquietudes y quehaceres intelectuales -literatura y crítica - de la hora presente del mundo hispánico. Por eso para lograr tal fin, *INTI* abre sus páginas a la comunidad toda de hispanistas en los Estados Unidos y en el extranjero.

El principio editorial que nos guiará en la selección del material crítico a publicar será la calidad intrínseca de los trabajos más que la identidad de los autores. Las obras de creación las hemos de juzgar por la originalidad y universalidad del tema y la armonía de sus partes.

INTI se publica dos veces al año (noviembre-abril). Recomiéndase que los artículos y reseñas se ajusten a las normas del «*MLA Handbook*» (1977). Aceptamos manuscritos originales mecanografiados en original y dos copias sobre temas hispanoamericanos y peninsulares.

Los artículos deben ser enviados al Director, Department of Modern Languages, Providence College, Providence, Rhode Island, 02918 USA. Sólo se devolverá el original si el autor envía el sobre con el correspondiente importe en estampillas. La dirección de *INTI* no se considera obligada a acusar recibo ni a contestar cartas de los autores que han enviado trabajos sin ser solicitados.

El comité editorial de *INTI* se esforzará por asegurar la pronta publicación de los artículos aceptados. Se ruega a los autores que junto con los manuscritos incluyan una breve nota bio-bibliográfica.

Las ideas en los artículos publicados pertenecen al autor, quien será único responsable de las mismas.

La reproducción de cualquier trabajo publicado en *INTI* debe ser autorizada por el Director.

SUSCRIPCIONES Y CANJE

Todo lo referente a suscripciones y canje debe dirigirse a *INTI*, R. B. Carmosino, Director, Department of Modern Languages, Providence College, Providence, Rhode Island 02918.

CUOTA ANUAL:

Individuos - \$16.00
Instituciones - \$20.00

INTI

REVISTA DE LITERATURA HISPÁNICA

NÚMERO 18-19

OTOÑO 1983-PRIMAVERA 1984

DIRECTOR-EDITOR

ROGER B. CARMOSINO, Providence College

EDITOR ASOCIADO

LUIS B. EYZAGUIRRE, University of Connecticut, Storrs

COMITÉ EDITORIAL

LIDA ARONNE-AMESTOY, Providence College

JOSÉ LUIS CANO, Universidad de Madrid

MANUEL DURAN, Yale University

AMÉRICO FERRARI, Université de Genève

JOSÉ OLIVIO JIMÉNEZ, Hunter College, City University of New York

PEDRO LASTRA, State University of New York, at Stony Brook

HERNÁN LAVÍN-CERDA, Universidad Nacional Autónoma de México

ROBERT G. MEAD JR, University of Connecticut, Storrs

JULIO ORTEGA, University of Texas, Austin

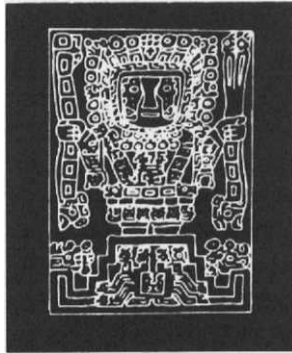
JOSÉ MIGUEL OVIEDO, University of California, Los Angeles

SAÚL YURKIEVICH, Université de Paris, VIII

Printed at Providence College
Providence, Rhode Island 02918

Copyright® 1984 by
INTI ISSN 0732-6750

INTI
REVISTA DE LITERATURA
HISPÁNICA



NUMERO ESPECIAL

CATORCE POETAS
HISPANOAMERICANOS
DE HOY

Editado por

PEDRO LASTRA
*State University of New York,
Stony Brook*

LUIS EYZAGUIRRE
*University of Connecticut,
Storrs*

AUSPICIADO POR PROVIDENCE COLLEGE

NÚMERO 18-19

OTOÑO 1983-PRIMAVERA 1984

ÍNDICE

PEDRO LASTRA, LUIS EYZAGUIRRE: Advertencia preliminar	vii
PEDRO LASTRA: Notas sobre la poesía hispanoamericana actual	ix

ESTUDIOS Y SELECCIONES

GEORGE YÚDICE: Poemas de un joven que quiso ser otro	1
MARCELO CODDOU: La poesía de Gonzalo Rojas	27
EMILIO BEJEL: La poesía de Elíseo Diego (entrevista con el poeta)	43
OSCAR RIVERA-RODAS: La poesía de Jaime Saenz	59
LUIS EYZAGUIRRE: Alvaro Mutis o la transitoriedad de la palabra poética	83
EDGAR O'HARA: Ernesto Cardenal, poeta de la resurrección	107
ENRIQUE LIHN: En alabanza de Carlos Germán Belli	131
ALICIA BORINSKY: Territorios de la historia	147
JAIME GIORDANO: Juan Gelman o el dolor de los otros	169
GABRIEL ROSADO: Paradoja del arco: la poesía de Osear Hahn	191
PEDRO LASTRA: El pan y las palabras: poesía de Eugenio Montejo	211
LIDA ARONNE-AMESTOY: La palabra en Pizarnik o el miedo de Narciso	229
LILVIA SOTO-DUGGAN: Realidad de papel: 'máscaras y voces en la poesía de José Emilio Pacheco'	245
ALBERTO ESCOBAR: Sobre Antonio Cisneros	271

SERIE BIBLIOGRÁFICA INTI IV: César Vallejo, por

John B. Margenot III	287
----------------------------	-----

COLABORADORES	311
---------------------	-----

INTI: NÚMEROS PUBLICADOS	313
--------------------------------	-----