

Inti: Revista de literatura hispánica

Volume 1 | Number 20

Article 11

1984

Poemas

Olga Susana Juzyn

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

Citas recomendadas

Juzyn, Olga Susana (Otoño 1984) "Poemas," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 20, Article 11.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss20/11>

This Creación: Poesía is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact elizabeth.tietjen@providence.edu.

Un día encontré tirada una palabra
pálida,
despacito me acerqué,
la palpé con cariño
la abracé.
Fui corriendo a casa y
con las manos
la labré
hasta que era mía,
tan hermosa que la callé,
pero ella crecía en mi paladar.
Un día no pude más
y sin querer la pronuncié,
era más hermosa todavía.
Abrí la puerta
y se fue volando por la calle.
Armó tanto alboroto que todas las puertas se abrieron,
y luego escuché que una a una se cerraban.

COSTUMBRE DE TRAICIÓN

Triste cuerpo acurrucado
al calor del tacto
la soleada piel que te acompaña esta noche
te llama
y vos, madre de imágenes hiladas
mostrás la espalda y dejás
a la materia estremeciéndose en silencio.

Un día el cuerpo se alzaré por encima
de tus duendes
y la estepa lejana
se abrirá para soltar el rugido
fecundo
de todos los abuelos.

Lo veo, ahí, sentado como en un sueño,
en la cocina, enfrente de la heladera,
los pies en una palangana de agua tibia,
como si fueran los pies
los que están cansados
de andar siempre por los mismos caminos;
agacha la mirada canosa,
como buscando el sitio del dolor;
harto de no sentir Nada
se levanta y camina hacia la sala
donde tiene guardados sus papeles;
pasa la mano por la mesa lustrada
y se espanta al ver que ahí ya Nada existe.

IN VITRO

«Diez mil millones de glóbulos celestes»,
decían

Sabia concepción de día hábil.
Luego, forastero,
se fue achicando tu espacio,
hinchando tu vacío,
buscabas la luz.
Apertura del cuerpo prestado,
vuelta a la luz.
¿Quién se iba a imaginar semejante exceso?

Siempre la luz
sólo la luz.

MADRE

Hay un reflejo de algo que se impone a la extensión de las
manos sedientas de la pequeña inválida.

Frontera fría
vigilada contra la acción
volcánica.

Al tacto caliente, subversivo,
que busca
la dignidad de las entrañas.

Olga Susana Juzyn