

Inti: Revista de literatura hispánica

Volume 1 | Number 20

Article 12

1984

Poemas

Lida Aronne-Amestoy

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

Citas recomendadas

Aronne-Amestoy, Lida (Otoño 1984) "Poemas," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 20, Article 12.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss20/12>

This Creación: Poesía is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact elizabeth.tietjen@providence.edu.

Exilios

La tierra va más sola ahora sin
dioses pero nunca blasfema

Eugenio Montejo

detenido dial de un jardín
sin espacio
la memoria blindada
no admite esquinas ni ademanes
sustitutivos
te dejo pasar, te dejo caer
con otras tantas brisas
de la hora
nocturno balconeo del recuerdo
asomado a un velero de amaneceres
inventados

*

ocurre que por una grieta de las voces
se entra en un país
de gestos y señales
y que te empeñas en reconocer el misterio
de su siesta
en nombrar la sintaxis precisa de la placita
y los amigos a la sombra
¡a ver si ves la niña muerta
viva
de este aliento despreciado!

*

hacia otra luz
bache a la vera del lunes
por donde accedo al momento suspendido
la baba absoluta del deseo
te cuelga caireles y me canta
donde lloré
y ya no sé
si hablo de geografías
o del cuento que todos contamos

*

llegados apenas siempre

nunca allegados
el ojo resiste el hábito de otras
constelaciones todos los ríos nuevos desembocan en
vos vieja coreógrafa los doblégas al ritmo de tu tela
tierra sol que nos devora llegados de dónde a penas allegados
al pasado

*

confundidas
la historia rota de todos que hay que recobrar
desde la humillación de los hermanos y
la rota historia del niño atrapado
que retiene la ternura
del vientre
mi amigo
con tantas millas de doler
cómo saber
la diferencia

Destiempos

abril entrado en savia
a toda vela
hermano sol
tu arboladura
destella signos decreta
pleamar
anota nuevo horizonte de vacíos
paréntesis
*

otro capítulo de la busca cóncava
compulsiva
redundancia del embrión
te ha tocado oficiar
el conjuro del claustro
de momento
el aire se derrama
y me asombra reencontrarnos
desplegados y a fondo
como la marea

como podrías vos saber de qué huellas

tu lengua
profunda me destrona

*

(aunque vengas de allí
aunque allí fueras)
con qué bordes de la
voz
no querría nunca decirte dónde ya
reinscribe
los nuevos nombres del reino
isla
inexorable

*

destiempos
bajé hasta el río y el
río había pasado
ya
contra
tiempo

Lida Aronne-Amestoy