

# Inti: Revista de literatura hispánica

---

Volume 1 | Number 21

Article 22

---

1985

## Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

---

### Citas recomendadas

(Primavera 1985) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 21, Article 22.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss21/22>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [dps@providence.edu](mailto:dps@providence.edu).

## PROPOSITO Y NORMAS EDITORIALES

*INTI* aspira a recoger las inquietudes y quehaceres intelectuales — literatura y crítica — de la hora presente del mundo hispánico. Por eso para lograr tal fin, *INTI* abre sus páginas a la comunidad toda de hispanistas en los Estados Unidos y en el extranjero.

El principio editorial que nos guiará en la selección del material crítico a publicar será la calidad intrínseca de los trabajos más que la identidad de los autores. Las obras de creación las hemos de juzgar por la originalidad y universalidad del tema y la armonía de sus partes.

*INTI* se publica dos veces al año (noviembre-abril). Recomiéndase que los artículos y reseñas se ajusten a las normas del "MLA Handbook" (1977). Aceptamos manuscritos originales mecanografiados en original y dos copias sobre temas hispanoamericanos y peninsulares.

Los artículos deben ser enviados al Director, Department of Modern Languages, Providence College, Providence, Rhode Island, 02918 USA. Sólo se devolverá el original si el autor envía el sobre con el correspondiente importe en estampillas. La dirección de *INTI* no se considera obligada a acusar recibo ni a contestar cartas de los autores que han enviado trabajos sin ser solicitados.

El comité editorial de *INTI* se esforzará por asegurar la pronta publicación de los artículos aceptados. Se ruega a los autores que junto con los manuscritos incluyan una breve nota bio-bibliográfica.

Las ideas en los artículos publicados pertenecen al autor, quien será el único responsable de las mismas.

La reproducción de cualquier trabajo publicado en *INTI* debe ser autorizada por el Director.

## SUSCRIPCIONES Y CANJE

Todo lo referente a suscripciones y canje debe dirigirse a *INTI*, R. B. Carmosino, Director, Department of Modern Languages, Providence College, Providence, Rhode Island, 02918 USA.

### SUSCRIPCION ANUAL:

Individuales \$20.00 U.S. Extranjero \$25.00 U.S.

Bibliotecas e instituciones, \$25.00. Extranjero \$30.00

Para individuos: precio del ejemplar \$12.00. Extranjero \$14.00

Números especiales \$18.00

**INTI**

**REVISTA DE LITERATURA**

**HISPANICA**

**NUMERO 21**

**PRIMAVERA 1985**

**DIRECTOR-EDITOR**

ROGER B. CARMOSINO, Providence College  
Providence, Rhode Island 02918, U.S.A.

**EDITOR ASOCIADO**

LUIS B. EYZAGUIRRE, University of Connecticut  
Storrs, Connecticut 06268, U.S.A.

**COMITE EDITORIAL**

LIDA ARONNE-AMESTOY, Providence College  
JOSE LUIS CANO, Universidad de Madrid  
MANUEL DURAN, Yale University  
AMERICO FERRARI, Université de Genève  
JOSE OLIVIO JIMENEZ, Hunter College, City University of New York  
PEDRO LASTRA, State University of New York, at Stony Brook  
HERNAN LAVIN-CERDA, Universidad Nacional Autónoma de México  
ROBERT G. MEAD, University of Connecticut, Storrs  
JULIO ORTEGA, University of Texas, Austin  
JOSE MIGUEL OVIEDO, University of California, Los Angeles  
SAUL YURKIEVICH, Université de Paris, VIII

**JEFE DE RESEÑAS**

OSCAR RIVERA-RODAS, Louisiana State University  
Baton Rouge, Louisiana 70803, U.S.A.

Printed at Providence College  
Providence, Rhode Island 02918  
U.S.A.

Copyright© 1985 by  
INTI ISSN 0732-6750

## INDICE

### ESTUDIOS

JUAN RAMON RESINA: El mito como conciencia colectiva .....	1
DAVID A. BORUCHOFF: In Pursuit of the Detective Genre: "La muerte y la brújula" of J. L. Borges .....	1 3
JULIE JONES: 62: Cortázar's <i>Novela Pastoril</i> .....	27
RONALD MENDEZ-CLARK: <i>Dejemos hablar al viento: ¿Suma y culminación de las tentativas anteriores de Juan Carlos Onetti?</i> .....	37
A. ALEJANDRO BERNAL: La dictadura en el exilio: <i>El jardín de al lado</i> de José Donoso .....	51
NORA DE MARVAL-MCNAIR: Aforismos de eco múltiple en <i>Ambages</i> de César Fernández Moreno .....	59
STEVEN WHITE: Breve retrato de Joaquín Pasos .....	67
STACEY L. PARKER: Desfamiliarización en la poesía de Angel González .....	75
LUIS CORTEST: Some Thoughts on the Philosophy of Sor Juana Inés de la Cruz .....	83

### CREACION

MEMPO GIARDINELLI: El duelo (cuento) .....	93
RODOLFO PRIVITERA: El ensayo (cuento) .....	99
HERNAN LAVIN CERDA: poemas .....	103
JULIO ORTEGA: poemas .....	109
PEDRO LASTRA: poemas .....	1 1 3
ROSA LENTINI CHAO: poemas .....	1 1 7
ANTONIO PLANELLS: poemas .....	1 2 1
FERNANDO OPERE: poemas .....	1 2 5
MIGUEL A. ROJAS: poemas .....	129

### RESEÑAS

HERNAN CASTELLANO-GIRON sobre Fernando Burgos: <i>La novela moderna hispanoamericana</i> .....	135
FEDERICO PATAN sobre Hernán Lavín Cerda: <i>Pánico del ombligo: compleja sencillez; Alucinación del filósofo: horror vacui; Nueva teoría de la evolución: poesía filosófica</i> .....	138

### SERIE BIBLIOGRAFICA INTI VI

CLEMENT WHITE: Bibliografía actualizada sobre Nicolás Guillén .....	145
---	-----

COLABORADORES .....	167
---------------------	-----