

1985

Bibliografía actualizada sobre Nicolás Guillén

Clement White

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

Citas recomendadas

White, Clement (Primavera 1985) "Bibliografía actualizada sobre Nicolás Guillén," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 21, Article 43.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss21/43>

This Serie Bibliográfica Inti is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.

COLECCIONES ESPECIALES SOBRE NICOLAS GUILLÉN

- Antuña, María Luisa and Josefina Garda Carranza. *Bibliografía de Nicolás Guillén*. La Habana: Biblioteca Nacional "José Martí", 1975.
- Biblioteca Nacional "José Martí." *Bibliografía de Nicolás Guillén*. La Habana: Instituto Cubano del Libro, 1975.
- Biblioteca Nacional "José Martí." *Exposición Homenaje a Nicolás Guillén en su 60 Aniversario*. La Habana: Consejo Nacional de Cultura, 1962.
- León, René. "Nicolás Guillén: bibliografía." *Explicación de textos literarios*, 7, No.1 (1978), 109-113.
- Nicolás Guillén: Poeta Nacional*. New York: Center for Cuban Studies, 1973.
- Pane, Remigio U. "Cuban poetry in English: a biography of English translations from Casal, Florit, Gómez de Avellaneda, Guillén, Heredia, Pedroso and 'Plácido'." *Bulletin of Bibliography and Dramatic Index* (Boston), 18, 9 (1946), 199-201.
- Relaciones de obras de Nicolás Guillén y sus traducciones a distintos idiomas*. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí, 1962.
- Salute to Afro Cuba*. Kingston, Jamaica: African-Caribbean Institute of Jamaica, 1975.
- "A Short Guillén bibliography." *Center for Cuban Studies Newsletter*, No. 2 (1974), 15-18.
- Tres Ensayos sobre Nicolás Guillén*. La Habana: Unión de Escritores y Artistas de Cuba, 1980.

NICOLAS GUILLEN — BIBLIOGRAFIA

- Agosti, Héctor P. "Adiós a Nicolás Guillén." En su *Por una política de la cultura*. Books abroad: Procyón, 1956, pp. 134-137.
- Aguirre, Mirta. "Discurso". *Revolución y cultura*, 25(1974), 46-49 y en *Unión*, 13, 4 (1974), 17-176.
- _____. "En torno a la 'Elegía a Jesús Menéndez'". *La Última llora*, II, no. 23 (10 de julio de 1952), 3-4, 48.
- _____. "Guillén, maestro de poesía y decoro ciudadano", *La Última Hora*. (L Habana), II, no. 27 (7 de agosto de 1952), 12-13 y 49.
- _____. "Otra vez Nicolás." *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 8.

- _____. *Un poeta y un continente*. La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1982.
- Aguirre, Sergio. "Proponemos canonización." *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 24.
- Albornoz, Aurora de and Julio Rodríguez Luis. *Sensemayá: La poesía negra en el mundo hispano hablante*. Madrid: Editorial Orígenes, 1980.
- Alderete, Ramírez, Ada Nilda. *El sonido y el ritmo en la poesía de Nicolás Guillén*. La Banda?: 1969.
- Alemán, Luis: "Entrevista a Nicolás Guillén." *La Pajarita de Papel* (Tegucigalpa, Honduras), No. 5-6 (1950), 78-82.
- Alien, Martha E. "Nicolás Guillén, poeta del pueblo". *Revista Iberoamericana*, 15 (1949), 29-43.
- Altolaguirre, Manuel. Res. Sóngoro Cosongo. *Revista de Occidente* (Madrid), XXXVI (junio 1932), 381-384.
- Amado Blanco, Luis. "Poesía mayor de edad." *Revista de Occidente* (Madrid), CXLVI (1935).
- András, Lászió. "Algo mío sobre Nicolás Guillén." *Casa de las Américas*, 22, No. 132 (mayo-junio 1982), 121-122.
- Antón Quesada, Héctor. "Poesía y música. El ritmo en la poesía de Nicolás Guillén". *En busca de la poesía pura, esquisicio filosófico-literario*. La Habana: Ucar y García, 1960, pp. 26-30.
- Araya, Guillermo. Res. Nicolás Guillén. *Summa poética*. *Bulletin Hispanique*, 78, No. 3-4 (julio-diciembre 1976).
- Arcienagas, Germán. "Nicolás Guillén mayombero." *El Nacional* (Caracas) , (29 de junio de 1951).
- Ardévol, José. "Nicolás (testimonio de un músico)." *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 20.
- Armas L., José. "Guillén habla de Guillén." *Verde olivo*, 14, 28 (1972), 34-37.
- _____. "Un homenaje al hombre, al poeta revolucionario." *Verde Olivo*, 14, 30 (1972), 52-53.
- Arozarena, Marcelino. "El antillano domador de sonos." *América: Revista de la Asociación de Escritores y Artistas Americanos* (La Habana), XVII, No. 1-2 (1943), 37-42.
- _____. "Más estudios sobre la obra de Nicolás Guillén." *Gaceta de Cuba*, No. 122 (1974), 26.
- _____. "Parroquiano del gran zoo." *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 10-11.
- _____. "Viaje a nuestras raíces culturales." *Gaceta de Cuba*, No. 153 (1977), 21.
- Arrom, José Juan. "La poesía atrocubana." En *Estudios de literatura hispanoamericana*. La Habana: Ucar García, 1950.
- Artel, Jorge. "Presentación de Nicolás Guillén". *Voces de América* (Cartagena, Colombia), IV (1946), 385-390.
- Augier, Angel. "La afirmación revolucionaria de las Elegías." *Bohemia*, No. 29 (21 de julio de 1972), 46-53.
- _____. "Alusiones afrocubanas en la poesía de Nicolás Guillén." *Unión*, 6 (1969), 143-151.
- _____. "La amarga poesía del azúcar." *Bohemia*, 53, 27 (1961), 62-64, 83.

- _____. "La crítica extranjera ante la obra de Nicolás Guillén: su expresión plástica." *La Gaceta de Cuba* (La Habana), I, Nos. 8-9 (agosto 1962), 4-6.
- _____. "The Cuban Poetry of Nicolás Guillén." Translated by Joseph M. Berstein. *Phylon*, 7, No. 1 (1951), 29-36.
- _____. "Una denuncia poética en todas las lenguas." *Gaceta de Cuba*, Nos. 8-9 (1962), 19-20.
- _____. "En los 70 años de Nicolás Guillén: una poesía cubana y revolucionaria" *Verde Olivo*, 14, 28 (1972), 32-33.
- _____. "Hallazgo y apoteosis del poema son de Nicolás Guillén". *Casa de las Americas*, 132 (1982), 36-53.
- _____. "La metáfora objetiva de Nicolás Guillén." *Anuario L/L*, No. 2 (1971), 9-24.
- _____. *Nicolás Guillén*. La Habana: Unión de Escritores y Artistas de Cuba, 1984.
- _____. "Nicolás Guillén en la poesía cubana." *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 21.
- _____. *Nicolás Guillén: Notas para un estudio biográfico-crítico*. 2 Tomos. I. La Habana: Universidad Central de Las Villas, 1964, 1965.
- _____. "Nicolás Guillén. Poeta-profeta de la Revolución cubana". *Bohemia*, No. 30 (16 de julio de 1961), 20-21, 102, 127; 23 de julio 1961), 40-43, 87-89.
- _____. "Un poema desconocido". *Gaceta de Cuba*, No. 60 (1967), 12.
- _____. "Poesía cubana y revolucionaria de Nicolás Guillén". *Cuba Internacional*, No. 34 (1972), 9-15.
- _____. "Poesía de Cuba en Nicolás Guillén: su expresión plástica". *Unión*. I (1962), 61-78.
- _____. "Presencia cubana en la vida y obra de Nicolás Guillén". *Universidad de la Habana*, No. 159 (1963), 13-26.
- _____. "Prólogo: La poesía de Nicolás Guillén". *Nicolás Guillén. Obra poética (1922-1958)*. Tomo I. La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1980, pp. VII-XL.
- _____. "Prólogo". *Nicolás Guillén. Prosa de prisa 1929-1972*. La Habana: Editorial Arte y Literatura, 1976, pp. vii-x11.
- _____. "Raíz cubana de Nicolás Guillén". *La Última Hora* (La Habana), II, No. 23 (10 de julio de 1952), 6, 36-37.
- _____. *La revolución cubana en la poesía de Nicolás Guillén*. La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1979.
- Ballagas, Emilio. *Mapa de la poesía negra americana*. Editorial Pleamar: Buenos Aires, 1946, pp. 115-126.
- _____. "El mensaje inédito". En *Recopilación de textos sobre Nicolás Guillén*. Ed. Nancy Morejón., La Habana: Casa de las Américas, 1974, pp. 259-261.
- Bandeira, Manuel. "Discurso na Academia Brasileira de Letras". *Literatura*, 2, 6 (1974), 23-26.
- Barrenechea, Julio. "Nuestro negro Nicolás Guillén". *El Tiempo* (Bogotá, 17 de mayo de 1946).
- Beajour, Michel. "Flight out of Time: Poetic Language and the Revolution." En *Literature and Revolution*. Ed. Jacques Ehrmann. Boston: Beacon Press, 1967.

- Bellini, Giuseppe. "Nicolás Guillén". En su *Poeti antillani*. Milano: Cisalpino, 1957, pp. 9-32.
- Bianchi Ross, Ciro. "Nicolás Guillén: 'Yo soy periodista y además poeta'". *Crisis*, 2, No. 15 (julio 1974), 40-44.
- Boti, Regino. "La poesía cubana de Nicolás Guillén". *Revista Bimestre Cubana* (La Habana), XXIX (1932), 343-35.
- Bottiglieri, Nicola. "Considerazioni e appunti sul Gran zoo di Nicolás Guillén". *Annali Istituto Universitario Orientale*, Napoli, Sezione Romanza, 21 (1979), 439-53.
- Boulware-Miller, Kay. "Nicolás Guillén's 'Balada del güije': An Experiment in Folklore." *Vórtice*, 2, No. 2-3 (1979), 206-217.
- Bowra, Cecil Maurice. *Poetry and Politics 1900-1960*. Cambridge: Cambridge University Press, 1966.
- Boyd, Antonio Olliz. "Concepts of Blackness in the Poetry of Nicolás Guillén, Jacques Roumain and Langston Hughes." *College Language Association Journal*, 18, No. 2 (1974), 262-72.
- Branly, Roberto. "Guillén: vida y obra poética". *Gaceta de Cuba*, No. 123 (1974), 28-29.
- Bueno, Salvador. "La canción del bongó: sobre la cultura mulata de Cuba". *Cuadernos Americanos*, No. 206 (1976), 89-106.
- _____. "Guillén: por la liberación del hombre". *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 25-27.
- _____. "Nicolás Guillén y el movimiento poético afrocubano". *Revista de la Biblioteca José Martí*, 24, No. 3 (setiembre-diciembre 1982), 53-66.
- _____. "La obra poética de Nicolás Guillén". *Bohemia*, 66, 11 (1974), 16
- Buero Vallejo, Antonio. "Al poeta Nicolás Guillén en la Habana". *Gaceta de Cuba*, No. 168 (1978), 22.
- Caillet Bois, Julio. *Antología de la poesía hispanoamericana*. Madrid: Editorial Aguilar, 1958, pp. 1463-1469.
- Campana, Antonio. "Nicolas Guillén, sonos y angustia". *Atenea* (Concepción, Chile), XXIII, Tomo 85, No. 257-258 (noviembre-diciembre 1946), 444-458.
- Campoamor, Fernando G. Res. Prosa de Prisa. *Unión*, 1, 3-4 (1962), 97-99.
- Capuzano, Luisa. "Los poemas de amor de Nicolás Guillén". *Revista de la Biblioteca Nacional de José Martí*, 25, No. 2 (mayo-agosto 1983), 131 -144.
- Cárdenas, H. Res. *West Indies. Orto* (Manzanillo, Cuba), XXIII (1934), 116-21.
- Carpentier, Alejo. "Como dice el poeta..." *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 5.
- Carrera Andrade, Jorge. "Nicolás Guillén, poeta del hombre común y mensajero del trópico". *Revista de India* (Bogotá), XXVIII, No. 90 (1946).
- Camón, Ulises. "Un libro peligroso y admirable". *Mundo nuevo*, No. 13 (1967), 70.
- Cartey, Wilfred. "Cómo surge Nicolás Guillén en las Antillas. De la poesía antillana". *Universidad de Antioquía* (Medellín), (abril-junio 1958), 257-274.
- _____. "The 'son' in crescendo." En su *Black Images*. New York: Teachers College Press, 1970, pp. 11-148.
- Casas Pereyra, I. "Nicolás Guillén, mirado desde lejos". *Nuestra raza*, No. 70 (30 de julio 1939), 4-5.
- Castañeda Ledón, T. "Guillén y Ballagas". *Repertorio Americano* (San José, Costa Rica), (6 de agosto de 1932).

- Castellanos, Orlando. "Nicolás Guillén: tres veces veinticinco". *Cuba I*, No. 95 (1977), 30-35.
- Castellanos García, Gerardo. "Carta sobre Guillén". *Universidad de la Habana*, 2, 23 (1952), 33.
- Castilla, Belarmino. "Palabras en el homenaje a Nicolás Guillén." *Recopilación de textos sobre Nicolás Guillén*. Ed. Nancy Morejón. La Habana: Casa de las Américas, 1974.
- Castro, Julio. "Nicolás Guillén, poeta de América". *Marcha*, 14-111 (1947), 16.
- Chacón Nardi, Rafaela. "A Nicolás Guillén, en su 70 aniversario". *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 13.
- Clariana, Bernardo. Res. *España. Poema en cuatro angustias y una esperanza. Hora de España* (Valencia), No. 11 (1937).
- Cobb, Martha. "Concepts of Blackness in the Poetry of Nicolás Guillén, Jacques Roumain and Langston Hughes." *College Language Association Journal*, 18 (1974), 262-272.
- _____. "Nicolás Guillén." En su *Harlem, Haiti, and Havana*. Washington, D.C.: Three Continents Press, 1979, pp. 103-131.
- Contreras, Roberto. "Carta a Guillén". *Unión*, 13, 1 (1974), 122-123.
- Cossfo, Adolfina. "Los recursos rítmicos en la poesía de Nicolás Guillén". *Revista Santiago* (Santiago de Cuba), No. 5 (diciembre 1971), 177-223.
- _____. *Rhythmic Effects in Nicolás Guillén*. Santiago de Cuba: Dirección de Información Científica y Técnica, Universidad de Oriente, 1979.
- Couffon, Claude, "En busca de una poesía popular de expresión nacional". *Gaceta de Cuba*, No. 168 (1978), 19.
- _____. "Guillén en París." *Bohemia*, 70, 19 (1978), 29.
- _____. "Nicolás Guillén y la geografía sentimental". *Cuadernos de arte y poesía*. No. 6 (1955), 93-96 y en *Anales de la Universidad de Chile*, No. 339 (1955), 122-125.
- _____, ed. *Nicolás Guillén: Présentation, choix de textes, traduction*. Paris: Seghers, 1964.
- _____. "Nicolás Guillén and West Indian Négritude." *Caribbean Quarterly*, 16, No. 1 (marzo 1970), 52-57.
- _____. "The emergence of Afro-cuban poetry". *Caribbean Quarterly*, 2, No. 4, 15. Cuéllar Vizcaíno, Manuel. "El Guillén que usted no conoce". *La gaceta de Cuba*, 8-9 (1962), 6.
- _____. "La historia de 'Laca'". *Gaceta de Cuba*, No. 132 (1975), 9-10.
- _____. "La leyenda de 'Sensemayá'". *Adelante*, (6 de nov. de 1935).
- Cunard, Nancy. "Tres poetas: Langston Hughes, Nicolás Guillén, Jacques Roumain". *Pan*, IV, No. 144 (1938), 12-13
- Dathorne, O.R. *Dark Ancestor: The Literature of the Black Man in the Caribbean*. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1981, pp. 185-95.
- David, Juan. *Nicolás Guillén*. La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1982.
- Davis, Paul A. "The Black Man and the Caribbean as seen by Nicolás Guillén and Luis Palés Matos." *Caribbean Quarterly*, 25, No. 1-2 (marzo-junio 1979), 72-79.
- Davis-Lett, Stephanie. "Literary Games in the Works of Nicolás Guillén." *Perspectives on Contemporary Literature*, 6 (1980), 135-142.

- _____. "Revisando a Nicolás Guillén". *Explicación de Textos Literarios*, 10, 1 (1981), 87-94.
- Dawes, Neville. *Prolegomena to Caribbean Literature*. Kingston: Institute of Jamaica, 1977.
- Decosta, Miriam. "Nicolás Guillén and His Poetry for Afro-Americans." *Black World*, 22, Xi (1973), 12-16.
- _____. "Social Lyricism and the Caribbean Poet/Rebel." En *Blacks in Hispanic Literature: Critical Essays*. Ed. Miriam DeCosta. Port Washington: Kennikat Press, 1977.
- Depestre, René. "Nicolás Guillén: Orfeo negro de Cuba". *La Caceta de Cuba* (La Habana), No. 4, 1969.
- _____. "Paseo por el Gran Zoo de Nicolás Guillén." En su *Por la revolución, por la poesía*. La Habana: Instituto del libro, 1969, pp. 167-171.
- Díaz Usandivaras, Jullio C. "Presencia y latitud de Nicolás Guillén". *La Estafeta Literaria*, 606 (1977), 4-5.
- Diego, Elíseo. "Al joven Nicolás Guillén, con ocasión de cumplir sus setenta años". *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1977), 13.
- _____. "Carta a Nicolás." *Unión*, 12, 304 (1973), 125-127.
- _____. "Sobre un poeta casi anónimo de Nicolás Guillén." *Unión*, 17, 1 (1978), 59-63.
- Dill, Hans-Otto. "Der Übergang von publizistischen Darstellung zu Künstlerischer Gestaltung bei Nicolás Guillén". En *Romanische Philologie Heute Festschrift Rita Schober*. Ed. Karl-Heinz Winzberger. Berlín: Humboldt-Universität zu Berlin, 1969, 693-97. Reimp. "Nicolás Guillén: de la exposición periodística a la forma artística." En *Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt Universität* (Berlin), No. 4, 1969.
- _____. "Methodenumbruch und kubanische Revolution in Werk Guilléns." *Weimarer Beiträge*, 24, 12(1977), 171-176.
- _____. "Valor revolucionario y valor estético-artístico de la poesía de Nicolás Guillén". *Casa de las Americas*, 132 (1982), 54-62.
- _____. "Zum Problem der Aktualität, der Agitation und des Publikumsbezuges. Die Bedeutung des publizistischen Schaffens für die Entwicklung des Lyrikers Nicolás Guillén." *Beiträge zur Romanischen Philologie*, 8, 2 (1969), 256-281.
- Dobos, Eva. "El reflejo de la transculturación en el *West Indies*, Ltd. de Nicolás Guillén". En *Actas del simposio internacional de estudios hispánicos*, Budapest, 18-19 de agosto de 1976. Ed. Mátyás Horányi Budapest: Akad. Kiadó, 1978.
- Domínguez, Ivo. "En torno a la poesía afro-hispanoamericana". *Cuadernos Hispanoamericanos*, 319 (1977), 125-31.
- Dromundo, Baltasar. "La poesía afrocubana de Nicolás Guillén". *Adelante*, No. 12 (mayo 1936), 12.
- Duque, Alfredo S. "Una pequeña antología de Nicolás Guillén". *Cuadernos Americanos*, 204, No.1 (enero-febrero 1976), 155-180.
- Ehremburg, Ilya. "La poesía de Nicolás Guillén". *Universidad de la Habana*, 3, 6 (1953), 6.
- _____. "Un poeta de gran corazón". *Universidad de la Habana*, 2, 23 (1952), 9.

- "El camino del escritor". *Crisis*, 2, No. 15 (julio 1974), 47.
- Ellis, Keith. "Cambio y continuidad en la poesía de Nicolás Guillén". En *Actas del simposio internacional de estudios hispánicos*, Budapest, 18-19 de agosto de 1976. Ed. Mátyás Horányi. Budapest: Akad. Kiadó, 1978, pp. 229-33.
- _____. "Conversation with Nicolás Guillén." *Jamaica Journal* 7, No. 1-2 (1973), 77-9.
- _____. "Literary Americanism and the Recent Poetry of Nicolás Guillén." *University of Toronto Quarterly* 45 (1975), 1-18.
- _____. "Nicolás Guillén at Seventy." *Caribbean Quarterly*, 19 (1973), 87-94.
- Entralgo, Ellas. "La poesía de Nicolás Guillén en miniatura". *Universidad de la Habana*, 2, 23 (1952), 33.
- Esteban, José. "Unas preguntas a Nicolás Guillén". I *Insula* No. 224-225 (1965), 29.
- Esténger, Rafael C. *Cien de las mejores poesías cubanas*. La Habana: Ediciones Mirador, 1948, pp. 320-323.
- Fabbiani Ruiz, José. "Comprensión de Nicolás Guillén". *Revista de la Federación de Estudiantes de Venezuela*, II, (1938), 1921.
- Farber de Aguilar, Helene J. "Poetry from Latin America: 'The Most Important Harvest of the Times.'" *Parnassus*, I, No. ii (1973), 175-86.
- Feijoo, Samuel. "Guillén momentáneo". *Signos*, No. 21 (1978), 8-13.
- _____. "Panorama de la poesía cubana moderna", en *Islas* (Universidad de Las Villas), IX, No. 4 (octubre-diciembre 1967), 213-241.
- _____. "Un paralelo satírico: Plácido y Nicolás Guillén". *Unión*, 16, 3 (1977), 150-155.
- _____. "El son en la letra." *Signos* (Santa Clara, Cuba), No. 3 (mayo-agosto 1971), 85-201.
- _____. "Visita de Nicolás Guillén en su trabajante sesentaña". I *Islas* 5, 1 (1962), 127-132.
- Feldman Harth, Dorothy. "La poesía afrocubana, sus raíces e influencias". *Misceláneas de estudios dedicados a Fernando Ortiz* (La Habana), Tomo II (1955), 791-815.
- Fernández Retamar, Roberto. *El son de vuelo popular*. La Habana: UNEAC, 1972.
- _____. "Nicolás Guillén". En *La poesía contemporánea de Cuba (1927-1935)*. La Habana: Orígenes, 1954, pp. 56-62, 69-74.
- _____. "Sobre Guillén, poeta cubano". *Islas*, 5, 1 (1962), 127-132.
- Ferrand, Manuel. "Raíz española en la poesía de Nicolás Guillén". *Estudios Americanos* (Sevilla), VIII (1954), 461-67.
- Figueira, Gastón. "Dos poetas iberoamericanos de nuestro tiempo. I: Nicolás Guillén. II: Manuel del Cabraí". *Revista Iberoamericana* (México), No. 19 (noviembre 1945), 107-117.
- Fitz, R.L., Earl E. "The Black Poetry of Nicolás Guillén and Jorge de Lima: A Comparative Study." *Inti: Revista de literatura hispánica*, (University of Connecticut), 4 (1976), 76-84.
- Florit, Eugenio. "Nicolás Guillén". *Revista hispánica moderna*, 8, (1942), 225.
- _____. "Nicolás Guillén, poeta entero". *Revista de América* (Bogotá), 13 (1948), 234-248, y en su *Poesía, casi siempre*. Madrid y New York: Mensaje, 1978, pp. 19-25.

- _____. "Presencia de Cuba: Nicolás Guillén, poeta entero". *Repertorio Americano* (San José), XIII (1948), 243-248.
- Florit, Eugenio y José Olivio Jiménez. *La poesía hispanoamericana desde el Modernismo*. New York: Appleton-Century-Crafts, 1968, pp. 367-376.
- Font, Marta Teresa. "Tres manifestaciones de especialismo poético: Federico García Lorca, Nicolás Guillén, y Jorge Luis Borges". *Revista Iberoamericana*, 36 (1979), 601-612.
- Forné Farreres, José. "España en Nicolás Guillén". *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 18-19.
- Fossey, Jean Michel. "Nicolás Guillén". *En su Galaxia latinoamericana*. Las palmas de Gran Canaria: Inventarios Provisionales, 1973 pp. 253-265.
- Franco, José Luciano. "Prehistoria". *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 9.
- Franulic, Lenka. "Nicolás Guillén". En su *Cien autores contemporáneos*, 3ra ed. Santiago de Chile: Ercilla, 1952, pp. 363-370.
- García-Barrio, Constance Sparrow de. "The Image of the Black Man in the Poetry of Nicolás Guillén." En *Blacks in Hispanic Literature*, ed. Miriam de Costa. New York: Kennikat Press Corps., 1977, pp. 105-113.
- García V., Margarita. "El nuevo bestiario". *Recopilación de textos sobre Nicolás Guillén*. Ed. Nancy Morejón. La Habana: Casa de las Americas, 1974, 311-318.
- _____. "Sobre El Gran Zoo". *Taller Literario* (Escuela de Letras de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba), VIII, No. 21 (mayo 1970), 7-10.
- Garzón Céspedes, Francisco. "Mi poesía ha sido siempre coherente consigo misma". *Caimán barbudo* (La Habana), No. 89 (1975), 3-6.
- González Cruz, Luis. "Nature and the Black Reality in Three Caribbean Poets: A New Look at the Concept of Négritude." En *Perspectives on Contemporary Literature*, 5 (1979), 138-146.
- González Freire, Natividad. "De las FAR a Nicolás Guillén". *Bohemia*, 64, 30 (1972), 32-33.
- González López, Waldo. "Nicolás Guillén y el número 150 de la Gaceta". *Bohemia*, 69, 7 (1977), 26-27.
- González-Pérez, Armando. "El sentimiento de la negritud en la poesía de Nicolás Guillén". *Caribe*, 2, 1 (1977), 47-58.
- _____. "Raza y eros en la poesía de Nicolás Guillén". *Homenaje a Lydia Cabrera*. Ed. Reinaldo Sánchez. Miami: Ediciones Universal, 1978, pp. 149-164.
- González Tuñón, Raúl. "Guillóntero". *Orientación*, 4, VI (1947), 5.
- Gravina, Alfredo Dante. "La poesía de Nicolás Guillén: pan nuestro de cada día". *Casa de las Americas*, 22, No. 132 (mayo-junio 1982), 123.
- Guirao, Ramón. *Orbita de la poesía afrocubana*. La Habana: Ucar García, 1938, pp. 85-104.
- Hart, Dávalos Armando. "Orden José Martí a Nicolás Guillén: discurso". *Casa de las Americas*, 22, No. 129 (noviembre-diciembre 1981), 43-45.
- Harth, Dorothy Feldman. "La poesía afrocubana, sus raíces e influencias". *Miscelánea de Estudios Dedicados a Fernando Ortiz*. La Habana: Ucar García, 1955, tomo II, pp. 791-815.

- Hays, H.R. "Nicolás Guillén y la poesía afrocubana". *La Última Hora* (La Habana), II, No. 23 (10 de julio de 1952), 8-9 y 49.
- Hernández Cata, Sara. "Unas palabras sobre Nicolás Guillén". *Universidad de la Habana*, 2, 23 (1952), 19.
- Hernández Novas, Raúl. "La más reciente poesía de Nicolás Guillén". *Casa de las Américas*, 8 (1972), 159-162.
- Huerta, Efraín. "Nicolás, hermanito mayor". *Casa de las Américas*, 22, No. 132 (mayo-junio 1982), 117-118.
- Hughes, Langston. "Sobre Guillén". *The Crisis*, 55 (1948), 336.
- Irish, J. A. George. "Nicolas Guillén's Position on Race: A Reappraisal." *Revista Interamericana*, 6 (1976), 335-47.
- _____. "Notes on a Historic Visit: Nicolás Guillén in Jamaica." *Caribbean Quarterly*, 21 (1975), 74-84.
- _____. "The Revolutionary Focus of Nicolás Guillén." *Caribbean Quarterly*, 22 (1976), 68-77.
- Iznaga, Alcides. "Guillén en su sexagésimo aniversario". *Islas*, 5, 2 (1962), 125-126.
- _____. "Guillén entre nosotros". *Bohemia*, 69, 29 (1977), 26-27.
- Jay, David. "La Cuba de Guillén". *Gaceta de Cuba*, No. 114 (1973), 9.
- Jackson, Richard I. "The Afrocriollo Movement Revisited." *Afro-Hispanic Review*, 3, 1 (enero 1984), 5-9.
- _____. *The Black Image in Latin American Literature*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1976, VVI, pp. 41, 44-45, 47, 92, 111, 125-127, 129-130.
- _____. *Black Writers in Latin America*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1979, pp. 83-86, 192-193, 82-83.
- _____. "Canción negra sin color: La experiencia negra y la negritud de síntesis en la poesía afro-hispanoamericana contemporánea." En *Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana: El barroco en América; Literatura hispanoamericana; Crítica histórico-literaria hispanoamericana*. Madrid: Cultura Hispánica del Centro Iberoamericano de Cooperación, 1978, 921-30.
- _____. "The Shared Vision of Langston Hughes and Black Hispanic Writers." *Black America Literature Forum*, 15, 3 (otoño 1981), 89-92.
- Jiménez, José Olivio. *Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea. 1914-1970*. Madrid: Alianza Editoria, 1971, pp. 263-277.
- Jiménez, Juan Ramón. *La poesía cubana en 1936*. La Habana: Institución Hispanocubana de Cultura, 1937, pp. 122-128.
- Jiménez Grullón, Juan Isidro. "Nicolás Guillén". En *su Seis poetas cubanos*. La Habana: Editorial Cromos, 1954, pp. 87-108.
- Johnson, Harvey L. "Nicolás Guillén's Portraits of Blacks in Cuban Society." En *Homage to Irving A. Leonard: Essays on Hispanic Art, History and Literature*. East Lansing: Latin American Studies Center, Michigan State University, 1977.
- Johnson, Lemuel. *The Devil, the Gargoyle and the Buffoon: The Negro as Metaphor in Western Literature*. Port Washington: Kennikat Press, 1971, pp. 137-38, 141-153.

- Kazakova, Rimma et al. "Así ocurrió". *América Latina* (Unión Soviética), No. 7 (1982), 83-92.
- King, Lloyd. "Nicolás Guillén and Afro-Cubanism." En *A Celebration of Black and African Writing*. Eds. Bruce King and Kolawole Ogungbesan. Zaria e Ibadan, Nigeria: Ahmadu Bello University Press y Oxford University Press, 1975, pp. 30-45.
- Knight, Franklin W. "Poet of the People." *Review*, 73 (primavera 1973), 67-69.
- Kutzinski, Vera M. "Poetry and Politics: Two Books on Nicolás Guillén." *Modern Language Notes*, 98, No. 2 (marzo 1983), 275-284.
- La Rosa, Lesmes. "A un soldado de la poesía". *Verde olivo*, 18, 20 (1977), 9.
- Labarre, Roland. "Le poète national cubain Nicolás Guillén y Ballagas." En *Eveil aux Amériques: Cuba*. Paris: Editorial Sociales, 1962, pp. 255-271.
- Lamothe, Louis. "Poesía Antillana: Jean Briere, León Laleau, George Castera, Nicolás Guillén". En *Los mejores poetas latinoamericanos de 1850 a 1950*. México: B. Costa-Amic Editor, 1959.
- Latino, Simón. *Los versos mejores de Nicolás Guillén*. Buenos Aires: Editorial Nuestra América, 1961.
- Lavfn, Pablo F. "Un gran hombre y un gran poeta". *Universidad de la Habana*, 2, 25 (1952), 10.
- Lazo, Raimundo. "Con motivo de una bibliografía de Nicolás Guillén". *Universidad de La Habana*, XXVIII, No. 170 (1960), pp. 7-21.
- Le Bigot, Claude. " 'Yanqui con soldado' de Nicolás Guillén". *Les Langues Modernes*, 71 (1977), 585-93.
- Léante, César. "La historia como poesía". *Gaceta de Cuba*, No. 106 (1972), 29-30, y en su *El espacio real*. La Habana: Unión de Escritores y Artistas de Cuba, 1975, pp. 99-109.
- León, María Teresa. "Adió, Nicolás!" *Gaceta de Cuba*, No. 8-9 (1962), 3.
- Levidova, I. M. *Nicolás Guillén: bio-bibliografitseski akasatjel*. Moscú, 1952.
- Lewis, Rupert. "El poeta nacional de Cuba". *Gaceta de Cuba*, No. 124 (1974), 20-21.
- López, César. "Guillén, los animales y el diluvio". *Gaceta de Cuba*, No. 55 (1967), 5.
- López del Amo, Rolando. "Un homenaje (Notas sobre la temática de la poesía de Nicolás Guillén)". *Universidad de La Habana*, 196-97 (1972), 320-336.
- Lundkvist, Artur. "Expresionen i katedralen. *Bonniers litter'aria magasin* (Stockholm), 32 (1963), 37-40.
- Madrigal, Luis Iñigo. "Las elegías de Nicolás Guillén: Elegía a Emmett Till". *Cuadernos de filología*, No. 1 (1968), 47-58.
- _____. "Introducción". En *Nicolas Guillén: Summa poética*. Ed. Luis Iñigo Madrigal. Madrid: Ediciones cátedra, 1976, pp. 13-48.
- _____. "Introducción a la poesía de Nicolás Guillén". *Antología clave de Nicolás Guillén*. Ed. Luis Iñigo Madrigal. Santiago de Chile. Editorial Nascimento, 1971. pp. 5-22.
- _____. "Poesía última de Nicolás Guillén". *Revista del Pacífico* (Valparaíso, Chile), I, No. I (1964), pp. 73-82.
- Maldonado-Denis, Manuel. "Nicolás". *Casa de las Americas*, 22, No. 132 (mayo-junio 1982), 125.
- Mansour, Mónica. *Análisis textual e intertextual [de] "Elegía a Jesús Menéndez."* México: UNAM, 1980.

- _____. *La poesía negrista*. México: Ediciones Era, 1973, pp. 82-92.
- _____. "Transformaciones en la poesía de Nicolás Guillén". *Plural*, 11, 2ª época, No. 130 (julio 1982), 4-11.
- Manyarrez, Froylán. "Cuba en la poesía de Nicolás Guillén". *Bohemia*, No. 6 (8 de febrero de 1963), 7-9, 106.
- Marbán, Jorge A. "Innovaciones formales en la última poesía política de Nicolás Guillén". *Crítica Hispánica*, 6, 2 (1984), 145-153.
- Marinello, Juan. "Comentario en Cuentos para soldados y sones para turistas". *Mediodía*, 2, 15 (1937), 8-9.
- _____. "En los sesenta años de Nicolás Guillén. El homenaje de la esperanza." En *Contemporáneos. Noticia y memoria*. La Habana: Dirección de Publicaciones de la Universidad Central de Las Villas, 1967, pp. 277-288.
- _____. "Hazaña y triunfo americanos de Nicolás Guillén". En *Literatura Hispanoamericana*. México: Editorial de la Universidad Central, 1937, pp. 79-90.
- _____. "Negritismo y mulatismo." En su *Orbita de Juan Marinello*. La Habana: Colección Orbita, 1968, pp. 67-81
- _____. "Poesía negra. Apuntes desde Guillén y Ballagas". En *Poética. Ensayos en Entusiasmo*. Madrid: Espasa Caple, 1933, pp. 255-271.
- _____. "Sobre Nicolás Guillén". *Universidad de la Habana*, 2, 23 (1952), 11.
- Márquez, Robert. "De Rosa Armado y de Acero: La obra de Nicolás Guillén". *Sin Nombre*, 4, No. ii (1973), 23-32.
- _____, trad. y ed. "Introducción". En *¡Patria o Muerte! The Great Zoo and Other Poems by Nicolás Guillén*. New York and London: Monthly Press Review, 1972.
- _____. "Introducción a Nicolás Guillén". En *Casa de las Américas* (La Habana), II, No. 65-66 (marzo-junio 1971), 136.
- _____. "Racismo, cultura, y revolución: Ideología y política en la prosa de Nicolás Guillén". *Escritura*, 4, 8 (julio-diciembre 1979), 213-239.
- Marquéz, Robert, y David A. McMurray. *Man-Making Words: Selected Poems of Nicolás Guillén*. Amherst: University of Massachusetts Press, 1972.
- Marré, Luis. "Un acontecimiento editorial sin precedentes". *Unión*, 13, 2 (1974), 182-186.
- Martí-Fuentes, Adolfo. "España en cinco esperanzas. Comentario a un poema de Nicolás Guillén". *Biblioteca José Martí*, No. 7 (1972), 55-63.
- Martin, Dellita L. "Afro-cubanidad as metaphor in the poetry of Guillén." En *Tradition, Change, and Revolution in the Caribbean*. Coral Gables, Fla.: Association of Caribbean Studies, 1983, p. 34.
- _____. "West African and Hispanic Elements in Nicolás Guillén's 'La canción del bongó'." *South Atlantic Bulletin*, 45, 1 (1980), 47-53.
- Martín, Edgardo. "Obras de música relacionadas con poemas de Nicolás Guillén". *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 28-30.
- Martínez Estrada, Ezequiel. "Balada pascual para Nicolás Guillén, poeta de amor, dolor y valor". *Gaceta de Cuba*, No. 8-9 (1962), 15.
- _____. "Glosas de Motivos de son de Nicolás Guillén". *Archivos del Folklore Cubano*, V, (julio-setiembre 1930), 222-238.

- _____. "La lengua de los vencidos". *Unión* (La Habana), II, No. 7 (1963), pp. 43-50.
- _____. *La poesía afrocubana de Nicolás Guillén*. La Habana: Cuadernos Unión, 1967 (2a ed.).
- _____. *La poesía de Nicolás Guillén*. Buenos Aires: Calicanto Editorial, 1977.
- _____. "Temas, motivos, diseños". *Unión*, 5, 3, (1966), 5-15.
- Martínez L., Fernando. "Entrevista con Nicolás Guillén". En su *Palabra cubana*. Madrid: Akal Editor, 1975, pp. 25-48.
- Matheus, John F. "Langston Hughes as Translator." *College Language Association Journal*, 11 (1967), 319-330.
- McMurray, David Arthur. "Dos negros en el Nuevo Mundo: notas sobre el americanismo de Langston Hughes y la cubanfa de Nicolás Guillén". *Casa de las Americas*, 14 (1974), 122-128.
- Medina, Ciro. "Nicolás Guillén, el poeta de los negros". *Elite* (19 de mayo de 1972), relmp. en *De la prensa internacional* (La Habana), No. 24 (26 de junio de 1972), 2-5.
- Megenney, William W. "Las cualidades afrocubanas en la poesía de Nicolás Guillén". *Torre*, 18 (1970), 127-38.
- Mejía Duque, Jaime. "Nicolás Guillén en la vuelta de sí mismo". Res. Nicolás Guillén. *Páginas vueltas, Casa de las Americas*, 24, No. 143 (marzo-abril 1984), 146-152.
- Melon, Alfred. "Guillén, poeta de las síntesis". *Unión* (La Habana), 14, No. 4 (diciembre 1970), 96-132.
- _____. *Realidad, poesía e ideología*. La Habana: Ediciones Unión, 1974.
- Michalski, André. "La 'Balada del güije' de Nicolás Guillén: Un poema garcíaalorquiano y magicorrealista". *Cuadernos Hispanoamericanos*, 274 (1973), 159-67.
- Milla Chapelli, Julio. *Un criterio nuevo sobre un prejuicio viejo*. Camagüey: Libertad, 1936.
- Millan, Verna C. "Nicolás Guillén y la crítica yanqui". *Mediodía*, No. 27 (1937), 20.
- Miró, César. Res. *El son entero*. *Mercurio Peruano* (Lima), XXVIII (1947), 270-273.
- Morejón, Nancy. "Guillén y los Estados Unidos: un comentarlo". *Gaceta de Cuba*, No. 158 (1977), 4-5.
- _____, ed. *Recopilación de textos sobre Nicolás Guillén*. La Habana: Casa de las Americas, 1974.
- _____. "Oficio de Guillén". *Bohemia*, 69, 27 (1977), 8.
- _____. "Poesía cantada de Nicolás Guillén". *Gaceta de Cuba*, No. 126 (1974) 30.
- _____, et. al. "Conversación con Nicolás Guillén". *Casa de las Américas*, 12 (1972), 123-136. Reimp. en *Recopilación de textos sobre Nicolás Guillén*. Ed. Nancy Morejón. La Habana: Casa de las Americas, 1974.
- _____. "El concepto de nacionalidad en Nicolás Guillén". *Casa de las Américas*, 22, No. 128 (setiembre-octubre 1981), 26-42.
- _____. *Nación y mestizaje en Nicolás Guillén*. La Habana: Ediciones Unión, 1982.

- _____. "Transculturación y mestizaje en Nicolás Guillén". *Casa de las Americas*, 22, No. 132 (mayo-junio 1982), 63-86.
- Moreno, Fernando. Res. *Nicolás Guillén. Summa poética. Revista de crítica literaria latinoamericana*, 2, No. 4 (julio-diciembre 1976), 185-86.
- Mullen, Edward. "Langston Hughes y Nicolás Guillén: un documento y un comentario". *Caribe*, 1 (1976), 39-48.
- _____. "The Literary Reputation of Langston Hughes in the Hispanic World." *Comparative Literature Studies*, 13 (1976), 254-269. Reimp. en su *Langston Hughes in the Hispanic World*. Hamden: Archon Books, 1977, pp. 15-46.
- _____. "Nicolás Guillén and Carlos Pellicer. A Case of Literary Parallels." *Latin American Literary Review*, 3 (1975), 77-87.
- Nadereau Maceo, Efrain. "Nicolás Guillén, descubridor de nuestra esencia burlada". *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 22-23.
- _____. "Nicolás Guillén: poesía y tiempo, chéveres y navajas". *Gaceta de Cuba*, No. 95 (1971), 28-29.
- Navarro, Osvaldo. "Guillén: joven también". *Caimán barbudo* (La Habana), No. 112 (1977), 12-13.
- Navarro Luna, Manuel. "Un líder de la poesía revolucionaria". *La Última Hora*, 2, 26 (1952), 48-50.
- Navas-Ruiz, Ricardo. "Neruda y Guillén: un caso de relaciones literarias". *Revista Iberoamericana*, XXXI, No. 60 (1965), 251-262.
- Neruda, Pablo. "Discurso de despedida a Nicolás Guillén". *Universidad de la Habana*, No. 23 (1952), 22.
- _____. "Homenaje a Nicolás Guillén". *Revista Cubana* (La Habana), XXIII (1948), 344-347.
- Ngaté, Jonathan. "Coronation or Crucifixion? Man-Making Words and Ancestrally In Guillén, Césaire, and Senghor." *Afro-Hispanic Review*, IV, No. 1 (enero 1985), 5-10.
- Nicolau, Ramón. "Capitán. Itinerario de una militancia". *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 15.
- Noble, Enrique. "Nicolás Guillén y Langston Hughes". *Nueva Revista Cubana*. La Habana: Editora del Consejo Nacional de Cultura, 1962, pp. 3-47.
- Nogueras, Luis Rogelio, y Nelson Herrera Isla. "Nicolás Guillén: por el mar de las Antillas". *Bohemia*, 69, 42 (1977), 24-25.
- Olvelra, Otto. "La mujer de color en la poesía de Nicolás Guillén". *Homenaje a Lydia Cabrera*. Ed. Reinaldo Sánchez. Miami: Ediciones Universal, 1978, pp.165-174.
- Ortiz, Fernando. "Glosas a Motivos de son por Nicolás Guillén". *Archivos del Folklore Cubano*, 5 (1930), 222-238.
- Ortiz Oderlgo, Nestor. "Nicolás Guillén, poeta social". *Saber Vivir* (Buenos Aires), VI, No. 72 (1947).
- Ortero, Lisandro. "Nicolás Guillén y la juventud". *Gaceta de Cuba*, No. 8-9 (1962), 16.
- Otero Silva, Miguel. "Nicolás Guillén". *Universidad de la Habana*, 2, 23 (1952), 9.
- Pavón Tamayo, Luis. "Guillén 75". *Verde olivo*, 18, 28 (1977), 10-12.
- Pedroso, Regino. "El poeta Guillén y yo". En su *Regina Pedroso*. La Habana: Unión de Escritores y Artistas de Cuba, 1975, pp.3 53-359.

- Peñalver Moral, Reinaldo. "Las FAR con Guillén por su 75 aniversario". *Bohemia*, 69, 29 (1977), 57.
- Peralta, Jaime. "España en tres poetas hispanoamericanos: Neruda, Guillén, y Vallejo". *Atenea*, 45, No. 170 (1968), 37-49.
- Perdomo, Ornar. "Guillén en un barco de papel de estraza". *Gaceta de Cuba*, No. 163 (1978), 20-21.
- Pereda Valdés, Ildelfonso. *Antología de la poesía negra americana*. Santiago de Chile: Editorial Ercilla, 1936, pp. 103-20.
- _____. "Nicolás Guillén". En *Lo negro y lo mulato en la poesía cubana*. Montevideo: Corporación Gráfico, 1970, pp. 135-147.
- _____. "Nicolás Guillén y el ritmo del son". *Línea de color: ensayos afroamericanos*. Santiago de Chile: Editorial Ercilla, 1938, pp. 143-151.
- Pereira, Joseph R. "Raza en la obra de Nicolás Guillén después de 1959". *Sin Nombre*, 13, No. 3 (abril-junio 1983), 30-48.
- Pichardo Loret de mola, Luis. "Guillén, voz y acento de cubanía". En su *Mi suma ideológica*. Camagüey: El Camagüeyano, 1956, pp. 167-168.
- Plavskin, Z. Nicolás Guillén. *Ensayo crítico-biográfico*. Moscú, 1965.
- _____. "Stareishina Kublnskvi." *Latinskaia Amerika* 4, julio-agosto 1972, 135-141.
- Polit, Carlos E. "Imagen inocente del negro en cuatro poetas antillanos". *Sin Nombre*, 5, No. II (1974, 43-60).
- Portal, Magda. "Nicolás Guillén: Poeta de Cuba, en sus 70 años". *Cuadernos Americanos*, 197 (1974), 234-44.
- Portogalo, José. "La poética de Nicolás Guillén". *Universidad de la Habana*, 2, 23 (1952), 10.
- Portuondo, José Antonio. "Canta a la revolución con toda la voz que tiene". "Prologo." *Nicolás Guillén. Tengo*. Editorial del Consejo Nacional de Universidades: Universidad de las Villas, 1964, pp. 7-17. Reimp. en *Crítica de la época y otros ensayos*. La Habana: Universidad Central de las Villas, 1965, pp. 188-196 y en *Recopilación de textos sobre Nicolás Guillén*. Ed. Nancy Morejón. La Habana: Casa de las Americas, 1974.
- _____. "En busca del son entero". *Hoy* (La Habana), (6-7 de mayo de 1943), 4.
- _____. "Historia de un poema y su prólogo". *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 6-8.
- _____. "Sentido elegíaco de la poesía de Guillén". *Gaceta de Cuba* (La Habana), I, (agosto 1962), 2-3.
- Prats Sariol, José. "Los dientes de la rueda". *Revolución y cultura*, No. 15 (1973), 64-67.
- _____. "Novedad y sugerencia en el diario". *Gaceta de Cuba*, No. 115 (1973), 14-16.
- Prentice, Roger. *Three Cuban Poets*. North Vancouver, Canadá: Edición Bilingüe, 1967.
- Puccini, Darlo. "Palabras para Nicolás Guillén". *Casa de las Americas*, 22, No. 132 (mayo-junio 1982), 120.

- Rabanales, Ambrosio. "Relaciones asociativas en torno al 'Canto negro' de Nicolás Guillén". En *Studia Hispánica in Honorem Rafael Lapesa*. Eds. Eugenio de Bustos et. al. Madrid: Gredos, 1972, ii, pp. 469-91.
- Rabassa, Gregory. "The Gospel of Marx According to Omolú and According to Jesus." *Parnassus* 4, No. 11(1976), 122-29.
- Ramos, Sidroc. "Homenaje a Nicolás Guillén: cuando se cumple vida bellamente." *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, 14, No. 3 (setiembre-diciembre 1972), 5-6.
- _____. "Presentación de Nicolás Guillén". *Islas*, 10, 1 (1968), 133-135.
- Rexach, Rosario. "La temporalidad en tres dimensiones poéticas: Unamuno, Guillén, y Martí". *Cuadernos Hispanoamericanos*, No. 289-290 (1974), 86-119.
- Rivera-Rodas, Oscar. "La imagen de los Estados Unidos en la poesía de Nicolás Guillén". *Casa de las Americas*, 20, 120 (mayo-junio 1980), 154-160.
- Rivero, Raúl. "Agua del recuerdo". *Revolución y cultura*, No. 62 (1977), 4-6.
- _____. "Entrevista". *Caimán barbudo*. No. 126 (1978), 2-5.
- _____. "Guillén regresa de España". *Bohemia*, 70, 43 (1978), 58-61.
- Rodriguez, Nilo. "Guillén va con la música". *Recopilación de textos sobre Nicolás Guillén*. Ed. Nancy Morejón, La Habana: Casa de las Americas, 1974, pp. 171-175.
- Rodriguez Feo, José. "Un estudio más de la obra de Nicolás Guillén". *Gaceta de Cuba*, No. 152 (1977), 20.
- Rodríguez Méndez, José. "Un son olvidado". *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 14.
- Rodríguez Monegal, Emir. "Poesía de Nicolás Guillén". *Marcha*, 4, Vil (1947), 14.
- Rodríguez Rivera, Guillermo. Res. *El gran zoo*. *Casa de las Americas* (La Habana), VIII, No. 48 (1968), 138-146.
- Romano, Bertha, trad. "Srcevo so koe ziveam." *Razgledi*, 20 (1978), 623-29.
- Ross, Ciro Bianchi. "Conversación hacia los 70". *Cuba Internacional* 34 (1972), 14-21.
- Ruffinelli, Jorge. "Nuevos aportes a la poesía de Nicolás Guillén". *Revista Iberoamericana de Literatura* (Montivideo), I, No. I (1966), 95-102.
- Ruiz del Vizo, Hortensia. *Black Poetry of the Americas*. Miami: Ediciones Universal, 1972, pp. 53-61.
- _____. *Poesía del Caribe y otras áreas*. Miami: Ediciones Universal, 1972, pp. 54-59.
- Ruscalleda Bercedóniz, Jorge María. *Cuatro elementos sustanciales en la poesía de Nicolás Guillén*. Río Piedras: Editorial Universitaria, Universidad de Puerto Rico, 1975.
- _____. *La poesía de Nicolás Guillén*. Río Piedras: Editorial Universitaria, 1975.
- _____. "Recuento poético de Nicolás Guillén: Homenaje en su septuagésimo aniversario". *Sin Nombre*, 4, No. 2 (1973), 33-66.
- Sabourln Fomaris, Jesús. "De 'Negro bembón' a 'El apellido': lectura de un poema de Nicolás Guillén". *Casa de las Americas*, 22, No. 132 (mayo-junio 1982), 91-98.
- Sáenz, Gerardo. "Nicolás Guillén, Langston Hughes y Luis Palés Matos". *Homenaje a Lydia Cabrera*. Ed. Reinaldo Sánchez, Miami: Ediciones Universal, pp. 183-188.
- Salomón, Noel. "A propos de El son entero". *Cuba sí* (París), No. 12 (1965), 3-12.

- Salvioni, Giovanna. *L' "Africa nera" a Cuba: Tradizione popolare e poesia di libertà di Nicolás Guillén*. Milano: Vita e Pensiero, 1974.
- Sánchez, Juan. "Guillén en sus 75". *Bohemia*, 69, 28 (1977), 58.
- Sánchez-Rojas, Arturo. "Papá Montero: Del son original al poema de Nicolás Guillén". *Caribe* (University of Hawaii) (1976), 50-56.
- Sanclemente, Alvaro. "La poesía de Nicolás Guillén". *Revista de Indias* (Bogotá), XXVIII (1946), 305-306.
- Santana, Joaquin G. "Nicolás Guillén en Portugal 'Con uñas y con dientes defenderán su libertad los portugueses'". *Bohemia*, 67, 34 (1975), 22-23.
- _____. "Nicolás Guillén. La poesía de América en la Gran Bretaña." *Bohemia*, 67, 31 (1975), 24-25.
- _____. "El periodista sigue librando". *Gaceta de Cuba*, No. 106 (1972), 3. Sanz y Díaz, José. *Lira negra*. Madrid: Editorial Aguilar, 1945, pp. 69-87.
- Sanzo, Nayda. "Que dure esa sonrisa siempre compañero Guillén". *Bohemia*, 66, 28 (1974), 63.
- Sarusky, Jaime. "Nicolás Guillén habla de la 'Elegía a Jesús Martínez'". *Bohemia*, 69, 3 (1977), 8-9.
- Santos Moray, Mercedes. "Por ser el más el joven de los Poetas". *Unión*, 17, 1 (1978), 99-103.
- Sardinha, Dennis. *The Poetry of Nicolás Guillén. An Introduction*. London: New Beacon Books Ltd., 1976.
- Serna, Victor de la. "Poesía negra. Harlem-Jesús María". *El Sol* (Madrid), (16 de julio de 1932).
- Simor, Andrés. "Algunas características comunes de un período poético de Attila József y de Nicolás Guillén". *Casa de las Americas*, 100 (1977), 182-87.
- Smart, Ian I. "The African Heritage in Spanish Caribbean Literature." *The Western Journal of Black Studies*, 5 (primavera 1981), 23-31.
- _____. "Mulatez and the Image of the Black Mujer nueva in Guillén's Poetry." *Kentucky Romance Quarterly*, 29, No. 4 (1982), 379-390.
- _____. "Nicolás Guillén's Son Poem: An African Contribution to Contemporary Poetics." *College Language Association Journal*, 23 (1980), 352-63.
- Spicer, Eloise y. "The Blues and the Son: Reflections of Black Self-Assertion in the Poetry of Langston Hughes and Nicolás Guillén." *Lock Haven Review*, 3, 1 (primavera 1984), 1-12.
- Stamate, Victor. "Nicolás Guillén: 'La 70 ani ai veitii mele ma simt puterni.'" *Romania Literia*, No. 32 (20 de Julio de 1972).
- Súarez, Adolfo. "La edad y la mariposa". *Verde olivo*, 14, 31 (1972), 21.
- Tamayo Vargas, Augusto. "Tres poetas de América: César Vallejo, Pablo Neruda y Nicolás Guillén". *Mercurio Peruano*, No. 377 (1958), 483-503, y en *Revista do livro* (Río de Janeiro), 2, 7, (1957), 41-58.
- Tcheho, Célestin. "Nicolás Guillén, the 'Cuban-Yoruba' Poet." *Ngam* (Yaoundé), 1-2 (1977), 37-65.
- Toboada Terán, Néstor. "Encuentro con Nicolás Guillén". En su *Cuba, paloma de vuelo popular*. Oruro, Bolivia: Universitaria, 1964.
- Toruno, Juan Felipe. *Poesía negra. Ensayo antología*. México, 1953, pp. 137-38.
- Tous, Adriana. *La poesía de Nicolás Guillén*. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1971.

- Turull, Antoni. "Cómo ser poeta popular: El ejemplo de Nicolás Guillén". *Casa de las Americas*, 132 (1982), 87-90.
- _____. "Nicolás Guillén: People's Poet." En *Cuba: The Second Decade*. Eds. John y Peter Griffiths. London: Writers & Readers, 1979.
- Unamuno y Jugo, Miguel de. "Carta de don Miguel de Unamuno". En *Nicolás Guillén, "Sóngoro cosongo", y otros poemas*. La Habana: Páginas, 1942, pp. 9-11; y en *Nicolás Guillén, El son entero; suma poética, 1929-1946*. Buenos Aires: Pleamar, 1947, pp. 9-12.
- Uribe, Emilio. "La poesía de Nicolás". *Universidad de la Habana*, 2, 23 (1952), 11-37.
- Valbuena Briones, Angel. "El tema negro en la poesía antillana". *Literatura hispanoamericana*. Barcelona: Gustavo Gil, 1963.
- Valdés-Cruz, Rosa E. "Nicolás Guillén". En su *La poesía negroide en América*. New York: Las Americas, 1970, pp. 63-77.
- _____. "Tres poems representativos de la poesía afro-cubana". *Hispania*, LIV, No. I (marzo 1970), 39-45.
- Valdés Vivo, Raúl. "Guillén, periodista". *Gaceta de Cuba*, 8-9 (1962), 9.
- Valle, Rafael Heliodoro. "Dialogo con Nicolás Guillén". *Universidad de México*, 3 (1937), 21-27.
- Van Praag-Chantraine, Jacqueline. "Touches blanches et noires a Cuba — Nicolás Guillén." *Syntheses*, No. 271-272 (1969), 121-130.
- Várela, José Luis. "Ensayo de una poesía mulata". En *Ensayos de poesía indígena en Cuba*. Madrid: Editorial Cultura Hispánica, 1951, pp. 75-120.
- Verhesen, Fernand. "Nicolás Guillén et Le grand zoo." *Journal des poètes* (Bruxelles), 37, 6 (1967), 3.
- Vilar, Jean P. "Nicolás Guillén, journaliste couleur." *Cuba sí*, No. 12 (1965), 14-15.
- Viscan, Silvia. "Implinirle in poezia lui Nicolás Guillén." *Secolul XX*, 17, No. I (1974), 86-88.
- Vitier, Cintio. "A Nicolás Guillén, en su día". *Gaceta de Cuba*, No. 104 (1972), 12.
- _____. "Breve examen de la poesía 'social' y 'negra.' La Obra de Nicolás Guillén. Hallazgo del son." *Lo cubano en la poesía*. La Habana: Universidad de Las Villas, 1958, 2a ed., La Habana: Instituto del Libro Cubano, 1970, pp. 412-434.
- _____. *Cincuenta años de poesía cubana (1902-1952)*. La Habana: Dirección de Cultura del Ministerio de Educación, Edición del Cincuentenario, 1952, pp. 229-239.
- _____. "Tres maestros cubanos". *Plural*, 11, 2a época. No. 122 (noviembre 1981), 18-21.
- Williams, Eric. "Four Poets of the Greater Antilles." *Caribbean Quarterly*, 2, 4 (1951-1952), 8-19.
- Williams, Lorna V. "The African Presence in the Poetry of Nicolás Guillén." En *Africa and the Caribbean: The Legacies of a Link*. Eds. Margaret E. Crahan y Franklin
- W. Knight. Baltimore: John Hopkins University Press, 1979, pp. 125-45.
- _____. *Self and Society in the Poetry of Nicolás Guillén*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1982.
- Yanés, Mirta. "Cuatro ensayos en busca de Guillén". *Universidad de la Habana*, No. 196-197 (1972), 369-371.

Yudin, Florence L. "The great zoo. On Cuba's national poet, Nicolás Guillén." *Caribbean Review* (Hato Rey, Puerto Rico), 5, 3 (1973), 30-34.

TESIS INÉDITAS

- Boulware-Miller, Patricia Kay. "Nature in Three 'Negrista' Poets: Nicolás Guillén, Emilio Ballagas, and Luis Palés Matos." DAI, 39 (1979), 5186A-87A (University of California, Berkeley).
- Boyd, Antonio Olliz. "The Concept of Black Eesthetics as Seen in Selected Works of Three Latin American Writers: Machado de Assis, Nicolás Guillén and Adalberto Ortiz." DAI, 35 (1975), 7898A (Stanford University).
- Cartey, Wilfred G. "Three Antillian Poets: Emilio Ballagas, Luis Palés Matos, and Nicolás Guillén. Literary Development of the Negro Theme in Relation to the Making of Modern Afro-Antillian Poetry and the Historic Evolution of the Negro." DAI, 28 (1965), 2203A (Columbia University).
- Cobb, Martha K. "The Black Experience in the Poetry of Nicolás Guillén." DAI, 35 (1974), 5392A (The Catholic University of America).
- Coin, Jeanette Bercovici. "Social Aspects in Black Poetry in Luis Palés Matos, Nicolás Guillén and Manuel del Cabrai." DAI, 37 (1976), 1581A (New York University).
- Davis, Stephanie Jo. "Development of Poetic Techniques in the Works of Nicolás Guillén (1927-1972)." DAI, 37 (1976), 1581A (Princeton University).
- Farrell, Joseph R. "Nicolás Guillén: Poet in Search of 'Cubanidad'." DAI, 29 (1968), 3133A (University of Southern California).
- Garda-Barrio, Constance de. "The Black in Cuban Literature and the Poetry of Nicolás Guillén." DAI, 36 (1975), 2806A (University of Pennsylvania).
- Gaetani, Francis Marion. "Nicolás Guillén: a study of the phonology and metrics in his poetry." Ph. D. dissertation, Columbia University, 1940.
- Kubayanda, Josaphat Bekunuru. "Nicolás Guillén and Aime Cesaire: A Universalist Approach, 1929-1961." DAI, 42 (1981), 5137A (Washington University).
- Kutzinski, Vera Magret. "From American Literature to New World Writing: Myth and History in William Carlos Williams, Jay Wright and Nicolás Guillén." DAI, 46(1985), 3352A (Yale University).
- Liddel, Janice Lee. "The Whip's Corolla: Myth and Politics in the Literature of the Black Diaspora: Aime Cesaire, Nicolás Guillén, Langston Hughes." DAI, 39 (1978), 3581A (The University of Michigan).
- Marquéz, Robert. "Cuban Color: The Poetry of Nicolás Guillén." DAI, 1975, (Harvard

- Martin, Dellita Lowery, "Selected Poems of Nicolás Guillén and Langston Hughes: Their Use of Afro-Western Folk Music Genres." DAI, 36 (1975), 1487A (The Ohio State University).
- Pontrelli, Mary Castan de. "The Criollo Poetry of Nicolás Guillén." DAI, 29 (1968), 612A (Yale University).
- Smart, Ian Isidore. "The Creative Dialogue In the Poetry of Nicolás Guillén: Europe and Africa." DAI, 36 (1975), 7457A (University of California, Los Angeles).
- White, Florence. "Poesía negra In the Works of Jorge de Lima, Nicolás Guillén, and Jacques Roumain, 1927-1947." DAI, (1952), (University of Wisconsin).

FUENTES BIBLIOGRAFICAS

- Flores, Angel. *Bibliografía de escritores hispanoamericanos: / A Bibliography of Spanish-American Writers: 1609-1974*. New York: Gordon Press, 1975, pp. 116-117.
- Foster, David William. *Cuban Literature: A Research Guide*. Garland Publishing Inc.: New York y London, 1985.
- Jackson, Richard L. *The Afro-Spanish American Author: An Annotated Bibliography of Criticism*. Garland Publishing Inc.: New York y London, 1980, pp. 59-84. *Modern Language Association International bibliography of books and Articles on the Modern Languages and Literatures*. New York: Modern Language Association of America.
- Valk, Barbara G., ed. *Hispanic America Periodicals Index*. UCLA Latin American Center Publications: University of California, Los Angeles.

Clement A. White
Brown University