

Inti: Revista de literatura hispánica

Volume 1 | Number 24

Article 27

1986

Jauría; Escribe la azalea; Gertrude Stein dixit

Jorge A. Madrazo

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

 Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

Citas recomendadas

Madrazo, Jorge A. (Otoño-Primavera 1986) "Jauría; Escribe la azalea; Gertrude Stein dixit," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 24, Article 27.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss24/27>

This Creación is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.

JORGE ARIEL MADRAZO

jauría

Sus agrias fauces no ha asolado ayer
(ni asecha hoy desangres en mi
umbral)
el oscuro perrazo de la
muerte.

Me aguarda aún, seguro estoy.
al filo de las ciénagas del
olvido.

Tanta jauría ¿galopa pues aullante?
¿La azuza el burlón mendigo que con andrajos
de exilio
vigila mi miseria parroquial?

Ese menigo ¿lleva mi rostro?
¿Me arroja su limosna cada día?
¿Sus perros ata
junto a mi insomnio?

¿Ha de morir por mí,
si es necesario?

escribe la azalea

La expresión de los vegetales es escrita...No hay medios de volverse atrás,imposibles los arrepentimientos: para corregir es preciso agregar.

Francis Ponge. De parte de las cosas

Tendía los muñones
implorando algún desatendido
diálogo

Las ramas-bracitos temblorosos en la
brisa
(la risa de albos brotes en lágrimas
trocada)

Ante tu silencio los tronquillos voltearon
sus susurros a lado y
lado en elipse o espiral
brindaron su no oída sílaba
al aire descifrador

Ah discurso solitario de la azalea sola
corrección, paráfrasis, vegetal retruécano en
cada hipérbole, cada retractación
vibrando al viento

Ah tanta creadora
clorofila, tanto tanto
verdor
mal amado!

gertrude stein dixit

Una rosa es / una rosa / su fulgor es / su opalescencia
el vaso donde anclé a pudrir sus pétalos o / furias
es el vértigo de la palabra / rosa (el círculo que
la aprisiona)

son las rosáceas tórridas pupilas que las miran y
miran / ella misma es o acaso otra tras la Forma tras el
desangelado ardor
(idéntica diversa rosa desde tu puesto de
observación)

¿Podría esta rosa — pregunté — ser también la no-rosa / el
no-color. sus sentidos estallar en doméstica
explosión? / Una rosa — cavilaste — es el mínimo secreto
de su estambre o latido azul / él se aconsona con mi
ramazón

¿cómo culparle sus índigos contrarios
a qué enrostrarle su destino su / aromar?

La rosa o ausencia de rosa
¿sabrán revivir la una en
la otra

surgir del fondo de sus roncas
aguas

bañarse en el Cero en el
inicio
(imaginaria
semilla encapsulada?)

