

Inti: Revista de literatura hispánica

Volume 1 | Number 24

Article 35

1986

Colaboradores

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

Citas recomendadas

(Otoño-Primavera 1986) "Colaboradores," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 24, Article 35.
Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss24/35>

This Otras Obras is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact elizabeth.tietjen@providence.edu.

COLABORADORES

MARJORIE AGOSIN: Poeta, ensayista y narradora chilena. Tiene numerosos trabajos publicados, especialmente enfocados sobre la escritura femenina. Recientemente ha publicado un trabajo con testimonios de las arpilleristas chilenas. Se desempeña como profesora en Wellesley College, de Massachussets.

MARIA G. BANNURA-SPIGA: Estéa completando su tesis doctoral en la Universidad de París IV - Sorbonne, bajo la dirección del Prof. Silva Cáceres, y enseña castellano en la Universidad de Picardie, Amiens.

PAULA BELLOT DE VELAZQUEZ: Titular de Fonética y Fonología Francesas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina, ha publicado numerosos estudios en el campo de la lingüística y de la literatura.

ALICIA BORINSKI: Investigadora argentina de reconocida trayectoria en el campo de la crítica literaria, con trabajos como *Intersticios: lecturas críticas de obras hispánicas*, y *Macedonio Fernández y la teoría crítica*, entre otros, es además poeta y narradora. Actualmente enseña literatura latinoamericana y de literatura comparada en Boston University.

DEBRA A. CASTILLO: Investigadora de las letras hispánicas, es profesora en Cornell Univesity.

ALICIA CHIBAN: Profesora e investigadora argentina, enseña en la Universidad Nacional de Salta de ese país. Tiene publicaciones críticas en el campo de la narrativa contemporánea.

JORGELINA CORBATTA: Profesora de literatura hispanoamericana en Indiana University, ha publicado numerosos artículos sobre autores contemporáneos.

RESURRECCION ESPINOSA: Licenciada en Letras en la Universidad de Granada, España, enseña en la actualidad en el Departamento de Estudios Hispánicos de Connecticut College.

ROBERTO FERNANDEZ: Cuentista y novelista, ha publicado, entre otras obras, "Raining Backwards" y "Retrieving Varadero". Su última novela se titula *La montaña rusa*.

AMERICO FERRARI: Miembro del Comité editorial de *Inti* y colaborador de los números 4, 5-6 y 7, es crítico reconocido por sus estudios sobre su compatriota, César Vallejo. Su obra poética, de amplia difusión, ha sido traducida al francés. Es profesor en la Universidad de Ginebra, Suiza.

DOUGLAS GARCIA: Autor venezolano ahora residente de los Estados Unidos. Ha publicado en periódicos y revistas de Venezuela, Japón y los EE.UU.

RITA GEADA: Poeta y cuentista cubana, es profesora en Southern Connecticut State University. Su obra poética aparece en varias antologías hispanoamericanas. *Mascarada* y *Verizonte* son dos de sus títulos publicados.

LUCIA GUERRA: Profesora de literatura hispanoamericana en la Universidad de California, en Irvine, ha publicado recientemente una novela, *Detrás de las máscaras*, de enfoque feminista.

RICARDO GUTIERREZ MOUAT: Crítico de la literatura hispanoamericana que actualmente enseña en Emory University.

CARLOS JOHNSON: Cuentista y periodista peruano radicado en Nueva York. Ha colaborado en *Chasqui*. y publicado, entre otras obras, la colección de cuentos, *El ojo-cara del profesor*.

BARBARA E. KURTZ: Profesora en University of Southern California, ha publicado varios estudios sobre la alegoría en la literatura medieval, renacentista y contemporánea.

JORGE ARIEL MADRAZO: Poeta argentino, autor de numerosos poemarios (*La tierrita, Espejos y destierros, Cuerpo textual*, etc.), y merecedor de varios premios. Dirige actualmente junto con Enrique Puccia, la colección local de poesía LAR.

LELIA MADRID: Profesora argentina actualmente radicada en Canadá, ha publicado recientemente *Cervantes y Borges: la inversión de los signos*, y tiene en prensa *El estilo del deseo: fundamentos para una epistemología del discurso lírico*.

JAN MARTINEZ: Poeta puertorriqueño, autor de poemarios como *Minuto de silencio* y *Archivo de cuentos*. Su poesía aparece difundida en

varias revistas y antologías. Colabora además con artículos críticos en revistas y periódicos desde Nueva York, donde reside ahora.

MIGUEL NAVASCUES: Profesor en University of Rhode Island es autor de un libro de texto, *Lecturas modernas de Hispanoamérica* y de libros y artículos sobre las letras peninsulares.

EDGAR O'HARA: Poeta peruano, autor de *Trayectos para el hereje*, ha publicado además ensayos sobre la poesía hispanoamericana de los setenta: *La palabra y la eficacia*.

ALLEN W. PHILLIPS: Profesor Emérito de la Universidad de California en Santa Barbara, hace con la presente contribución una aportación de notable importancia a la investigación en su campo.

RODOLFO PRIVITERA: Colaborador en el nº 21 de *Inti*, y autor de varios poemarios, *Visita cotidiana*, *Transformaciones*, *Final de obra*, entre otros.

OSCAR RIVERA RODAS: Poeta e investigador de la literatura, actualmente profesor en Louisiana State University en Baton Rouge. Es además Jefe de Reseñas de *Inti*.

ALICIA RIVERO-POTTER: Poeta e investigadora cubana, enseña en University of North Carolina en Chapel Hill. Ha publicado artículos sobre Sarduy, Julieta Campos y Salvador Elizondo en revistas reconocidas, y contribuido con poemas en varias publicaciones.

CARLOS ROJAS: Novelista español, profesor en Emory University y miembro del Comité Editorial de *Inti*. Sus obras han merecido premios de renombre internacional, como *Auto de Fe* (Nacional de Literatura, 1968), *Azaña* (Planeta, 1973), *El Ingenioso Hidalgo y poeta Federico García Lorca asciende a los infiernos* (Nadal, 1979), etc. La novela cuyo primer capítulo aquí se reproduce es parte de una trilogía.

RICHARD SEYBOLT: Profesor en University of Minnesota.

JAMES J. TROIANO: Actualmente Jefe del Departamento de Lenguas Extranjeras y Clásicas de University of Maine, ha investigado ampliamente la tradición grotesca, área en la que tiene varias publicaciones, enfocadas particularmente hacia la técnica teatral.

CLARK M. ZLOTCHEW: Colaborador en *Inti* 15, ha publicado en diarios y revistas artículos y notas sobre autores del Río de la Plata.

LIBROS RECIBIDOS:

- Balderston, Daniel. *El precursor velado: R.L. Stevenson en la obra de Borges*. Bs. As.: Sudamericana, 1985. 181 pp.
- Bhalla, Alok. *Latin American Writers*. N.York: Envoy Press, 1987. 174 pp.
- Bhalla, Alok, Ed. *García Márquez and Latin America*. N. York: Envoy Press, 1987. 186 pp.
- Bravo, María Elena. *Faulkner en España. Perspectiva de la narrativa de postguerra*. Barcelona: Ed. Península, 1985. 332 pp.
- Carvalho, Andre. *Cubalibre*. La Habana: Casa de las Américas, 1986. 170 pp.
- Catalá, Rafael. *Ciencia poesía*. Minneapolis: Prisma Books, 1986. 126 pp.
- Disla, Reynaldo. *Bolo Francisco*. La Habana: Ed. Casa de las Américas, 1985. 124 pp (Premio Poesía).
- Elexpuru, Raúl Simón. *Ontologías*. Chile: Ed. Cambio, 1986. 73 pp.
- Flores, Angel. *El realismo mágico en el cuento hispanoamericano*. Puebla: Premia, 1985. 274 pp.
- Forster, Merlin and Julio Ortega Eds. *De la crónica a la nueva narrativa mexicana*. México: Ed., Oasis, 1986. 480 pp.
- Gardea, Jesús. *De alba sombría*. Hanover: Ed. Del Norte, 1985. 15 pp.
- Hill, W. Nick. *Tradición y modernidad en la poesía de Carlos Belli*. Madrid: Pliegos. 230 pp.
- Lemaitre, Monique J. *Texturas: Ensayos de crítica literaria*. México: Oasis, 1986. 118 pp.
- López, Fernando. *Arde aún sobre los años*. La Habana: Casa de las Américas, 1985. 264 pp. (Premio Novela).
- Madrid, Lelia. *Cervantes y Borges: la inversión de los signos*. Madrid: Pliegos, 1987. 183 pp.
- Pérez Tablada, Carlos. *El pensamiento económico de Ernesto Che Guevara*. La Habana: Casa de las Américas, 1987. 148 pp.
- Rivera, Juan Manuel. *Poemas de la nieve negra*. Minneapolis: Prisma Books, 1986. 94 pp.
- Towne Leland, Christopher. *The Last Happy Men: The Generation of 1922, Fiction and the Argentine Reality*. Syracuse, N.Y.: Syracuse U.P., 1986. 198 pp.
- Vieira, César. *El juicio de Nicolau II, Rey de los guaraníes y Emperador de los mamelucos*. La Habana: Casa de las Américas, 1985. 123 pp. (Premio de Teatro).
- Vuskovic, Pedro y Belarmino Elgueta. *Che Guevara en el presente de América Latina*. La Habana: Casa de las Américas, 1987. 148 pp.
- Wilcox, John C. *Self and Image in Juan Ramón Jiménez*. Urbana: U. of Illinois P., 1987. 206 pp.