


1988

Manifestación de ácratas; Medusa espera a príncipe azul; Una pareja hace el amor bajo el agua; Hubo una vez alguien llamado Alicia

Alejandra Cardenas

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

 Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

Citas recomendadas

Cardenas, Alejandra (Otoño 1988) "Manifestación de ácratas; Medusa espera a príncipe azul; Una pareja hace el amor bajo el agua; Hubo una vez alguien llamado Alicia," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 28, Article 17.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss28/17>

This Creación is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact elizabeth.tietjen@providence.edu.

ALEJANDRA CARDENAS

Manifestación de ácratas

Nadie vino a esta manifestación
nadie lavó consignas en el lodo
nos quedamos solos frente al micrófono
para beber cerveza y decir poemas

nuestros versos iban a morir en las orejas
como en un cementerio de tortugas
y las bocas eran apenas las bocas semiabiertas de los peces

entonces formamos una ronda de Kundera
alguien dio una patada más fuerte sobre el piso
y nos elevamos en espiral
hasta donde los ángeles se ríen
y posan para el álbum familiar
con las cabezas cercenadas de los vietnamitas

Medusa espera a príncipe azul

Las serpientes le brotaban entre las costillas
reventándole los músculos las uñas

asomándose entre los dientes

los ojos como panales de múltiples destellos giratorios
y aquella lengua lisa
con la que paladeaba la respuesta colgante de la angustia

No había más sonido que el ronco ulular de su cabello

La medusa esperaba con el rostro pegado a la ventana
aquel beso de amor
que la convierta en cama, la pata de la mesa, la cerveza
del príncipe. This is a love story.
El tejido. Los amigos. El cumpleaños
del niño. El mercado. El deshielo del
refri. Las pastillas. Las manzanas.
El make up para fiesta. Los pañales.
La tabla de planchar. El noticiero.

Disculpe las molestias que esto le ocasiona
el teléfono está suspendido por falta de pago

Y la medusa espera
con la serpiente pegada a la ventana
aquel beso de amor
que la convierta.

Una pareja hace el amor bajo el agua

Miras el reloj
 las 9:05
un trago de café
una ojeada a la puerta
hurgas en el morral
algún libro tal vez
 un papelito
las 9:13
aguzas el oído
ojalá los pasos
antes-que-esperanzas

un borrachito canta *woman*
 se bambolea con todo y micrófono
 de las otras mesas te miran
 o así te lo parece
 las 9:22

y tú te piras sin más
 por la ventana

tu desnudez de sal
 que se disuelve en su boca de pez
 los dedos que se ensortijan en su pelo
 el pelo que te envuelve
 con el que flotas

margarita de espuma
 con el que te enredas
 para salir al resuello
 con el que jadeas
 con el que brotas
 con el que asirenas
 el que te vuelve parte de su ser
 prolongación de su cara de musgo
 con el que te hundes
 como ave moribunda

y otra vez

la ventana

las 9:54
 ya no hay ninguna duda
 plantadísima

Hubo una vez alguien llamado Alicia

Aquella noche Alicia
 se equivocó de hongo
 y en vez de alucinar
 el país de las maravillas
 descendió — imprevisiblemente —
 al mundo del terror y la tortura
 los sin cara

los sin ojos
 sin amor

sin angustia
los sin sueños.
 los de manos-garrote
 los de sexo-picana
 los de carne-pocito

Alicia
nunca vió la sonrisa de un niño
de la flor reventada de su vientre
brotó un feto rojo
 mariposa ensartada en un suelo lechoso
a filo de machete
 pãu de arara
 pãu de arara
 los pasos
 pãu de arara
 la reja
Y Alicia no volvió de los infiernos