

1988

Suma de vastedades; Orden cerrado; Otoñal past; Artesanía

Enrique Puccia

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

Citas recomendadas

Puccia, Enrique (Otoño 1988) "Suma de vastedades; Orden cerrado; Otoñal past; Artesanía," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 28, Article 21.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss28/21>

This Creación is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.

ENRIQUE PUCCIA

Suma de vastedades

En vano se presiente
la proximidad de octubre. Quienes
vuelven del noble oficio de la tierra
tiempo tienen de aquietar la sed. Las vidas
se entrecruzan con puntualidad fatídica
y es la espera una estación sin límites
con sus tonos agrestes y extenuantes. La
sudestada escoge raíces diminutas, abandona
en la orilla los juncos más rebeldes. Nadie
se estremece ahora por el viento que aturde
en días de labranza. Sólo cuenta
la noción del alba, la mirada que aprueba
con resignación los años. Aquello que
se empeña la tierra en demostrar

Orden cerrado

La pasión y el golpe

de fortuna
suelen confundirse
al tacto. No otra cosa
que la sensación
del vuelo

falta o me parece?

Otoñal past

La lenta combustión
del tiempo. Afuera
entre la espesura huele
a serrín y cerveza. Tiene
esa coloración el día
de obstinado recuerdo. Se puede
presentir la calma, el licuado manto
de su cielo cobrizo. Y hasta
acariciar la tarde, hacer
de la memoria un cuerpo. El centro
de esta inútil pasión.

Artesanía

De nada sirve ahora
enmendar el poema (librar
inútil duelo
con todo lo que pasa). Lo
fortuito es obra
de insondables causas
(fragmentos de algún sueño
que ni el polvo cobije). Porque
lo inefable o cuanto
la palabra esboza, lo
ilumine acaso

un ligero temblor. Ese
inadvertido tránsito
de un silencio a otro