

1988

## Serie Bibliografica: Manuel González Prada

Thomas Butler Ward

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

---

### Citas recomendadas

Ward, Thomas Butler (Otoño 1988) "Serie Bibliografica: Manuel González Prada," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 28, Article 30.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss28/30>

This Serie Bibliográfica Inti is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [dps@providence.edu](mailto:dps@providence.edu).

## **MANUEL GONZALEZ PRADA**

Manuel González Prada (1844-1918) fue un hombre de grandes rechazos. Nació de la aristocracia limeña, se apartó de ella para acercarse al obrero. Era socio del Ateneo de Lima (el Club literario de Ricardo Palma) y luego se desilusionó con la tradición literaria predominante allí y fundó el Círculo literario, vehículo para proponer una literatura basada en la ciencia y así orientada hacia el futuro. Se alejó del partido Civilista para fundar un partido radical, la Unión Nacional. Fue nombrado candidato presidencial por la Unión Nacional y salió a Europa para evitar su propio caudillaje. Fue propulsor de las ideas positivas de Auguste Comte y concluyó convirtiéndose en partidario del anarquismo, el elemento social más criticado por el filósofo francés.

Esta es la tercera bibliografía que se publica sobre González Prada. La primera, general, hecha por su hijo Alfredo, se publicó en 1938. Carlos García Prada recopiló la segunda, sobre su obra poética, que se dio a la imprenta en 1940. Esta, la tercera, intenta abarcar en conjunto todos los aspectos del pensamiento gonzálezpradiano.

### Ensayos publicados por González Prada

- Páginas libres.* (Algunas ediciones, como la segunda, llevan la ortografía de la Real Academia *Páginas libres*). Primera edición: París: Paul Dupont, 1894; Segunda edición: Ed. Rufino Blanco-Fombona. Madrid: Editorial América, 1915; Tercera edición: Arequipa, Tip. A. Quiroz Perea, 1934; Cuarta edición: Ed. Luis Alberto Sánchez. (Llamada tercera edición por L.A.S.). Tomo 1 de las *Obras Completas*, Lima: Editorial PTCM, 1946; Quinta edición: Ed. Luis Alberto Sánchez. Dos tomos. Lima: Ediciones Páginas Libres, 1960; Sexta edición: Lima: Ediciones Peisa, s/f; Séptima edición con *Horas de lucha*. Ed. Luis Alberto Sánchez. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1976.
- Horas de lucha.* Primera edición. Lima: El Progreso Literario, 1908; Segunda edición: Callao: Lux, 1924 y 1935; Tercera edición: Buenos Aires: Editorial Americalle, 1946; Cuarta edición con *Páginas Libres*. Ed. Luis Alberto Sánchez. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1976; Quinta edición: Lima: Universo (Colección de autores peruanos), 1985; Sexta edición: Lima: Editorial Mercurio, 1988.
- Nota informativa acerca de la Biblioteca Nacional.* (Folleto) Lima: La Acción Popular, 1912.
- La Biblioteca Nacional y Manuel G. Prada. Memoria presentada al Ministro de Justicia.* Lima: Prince, 1913.
- Memoria del Director de la Biblioteca Nacional.* Lima: La Opinión Nacional, 1917.
- Bajo el oprobio.* Ed. Luis Alberto Sánchez. París, 1933; Segunda edición con *Sobre el militarismo* (Antología): Ed. Bruno Podestá. Lima: Editorial Horizonte, 1978.
- Anarquía.* Santiago de Chile: Editorial Ercilla, 1936; Segunda edición: Barcelona: Editorial Tierra y Libertad, 1938; Tercera edición: Santiago de Chile: Editorial Ercilla, 1940; Cuarta edición con *Exóticas y Trozos de vida*. Ed. Luis Alberto Sánchez. Tomo 3 de las *Obras completas*. Lima: Editorial PTCM, 1948.
- Nuevas páginas libres.* Ed. Alfredo González Prada. Santiago de Chile: Ediciones de Ercilla, 1937.
- Figuras y figurones.* Introducción: Rufino Blanco-Fombona. Ed. Alfredo González Prada. París: Louis Bellenand, 1938.
- "Manuel González Prada: Antología". *González Prada: vida y obra-bibliografía-antología*. Folleto de la *Revista Hispánica Moderna* 4.1 (1938): 44-51.
- Propaganda y ataque.* Ed. Alfredo González Prada. Buenos Aires: Ediciones Imán, 1939.

- Prosa menuda*. Ed. Alfredo González Prada. Buenos Aires: Ediciones Imán, 1941.
- Pensamientos*. Prólogo. Campio Carpic. Buenos Aires: Editorial Arco Iris, 1941.
- González Prada* (antología de su prosa). Ed. Andrés Henestrosa. México: Eds. de la Secretaría de Educación Pública, 1943. (*El Pensamiento de América*, 9).
- El tonel de Diógenes*, seguido de *Fragmentaria y Memoranda*. Introducción de Luis Alberto Sánchez. Ed. Alfredo González Prada. México: Edición Tezontle (Fondo de Cultura Popular), 1945.
- Manuel González Prada*. Ed. Luis Alberto Sánchez. México: Publicaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México: Imprenta Universitaria, 1945. (Antología del Pensamiento Democrático Americano).
- "El intelectual y el obrero". *Antología de pensamiento social y político de América Latina*. Ed. Abelardo Villegas. Washington, D.C.: Unión Panamericana, 1964: 590-600.
- "El Tiranicidio", "Nuestros indios", "Mercaderes políticos", "Españoles y Yankees", "Notas acerca del idioma". *Conciencia intelectual de América* (Antología del Ensayo Hispanoamericano). Ed. Carlos Ripoll. Primera edición. New York: Eliseo Torres & Sons, 1966: 187-214; Segunda edición, 1970; Tercera edición, corregida y aumentada, 1974: 191-218.
- "Librepensamiento de acción", "El intelectual y el obrero". *Siete pensadores*. Con Víctor Andrés Belaúnde, Víctor Raúl Haya de la Torre, José Carlos Mariátegui, Antenor Orrego, Luis Alberto Sánchez y Luis Flores Caballero. Lima: Instituto Latinoamericano de Integración y Desarrollo, 1968: 1-16.
- Sus mejores páginas*. Introducción. José Carlos Mariátegui. Lima: Editora Paracas, sin fecha.
- Ensayos escogidos*. Ed. Augusto Salazar Bondy. Primera edición. Lima: Patronato del Libro Peruano, 1956; (No se ha podido ubicar la segunda edición); Tercera edición, revisada y aumentada: Lima: Editorial Universo, 1970; Cuarta edición: Lima: Universo (Colección de autores peruanos), 1985.
- Antología, páginas libertarias*. Ed. Hugo García Salvattecci. Lima: Ediciones Peisa, 1975.
- Pensamiento político de González Prada*. Ed. Bruno Podestá. Lima: Instituto nacional de cultura, 1975.
- Ortometría, apuntes para una rítmica*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1977.
- Sobre el militarismo* (antología), seguido de *Bajo el oprobio*. Ed. Bruno Podestá. Lima: Editorial Horizonte, 1978.

- "El Lima antiguo", "Los poetas", "El intelectual y el obrero". *El ensayo hispanoamericano del siglo XX*. (Antología) Ed. John Skirius. México: Fondo de Cultura Económica, 1981: 34-49.
- Textos*. (Una antología general). Ed. Jorge Ruedas de la Serna. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1982.
- Nuestros indios*. Caracas: Universidad Central, 1983.
- Obras*. Vol. 1, Tomo 1 contiene *Páginas libres y Nuevas páginas libres*. Ed. Luis Alberto Sánchez. Lima: Ediciones COPE (PetroPerú), 1985.
- Obras*. Vol. 2, Tomo 1 contiene *El tonel de Diógenes, Figuras y figurones y Bajo el oprobio*. Ed. Luis Alberto Sánchez. Lima: Ediciones COPE (PetroPerú), 1986.

### Poesía publicada por González Prada

- Minúsculas*. Ed. privada. 100 ejemplares. Lima: Adriana González Prada, 1901; Segunda edición. Lima: Tip. El Lucero, 1909; Tercera edición. Lima: El Inca, 1928; Cuarta edición con *Adoración*. Tomo 2 de las *Obras Completas*. Ed. Luis Alberto Sánchez. Lima: Editorial PTCM, 1947.
- Presbiterianas*. Lima: El Olimpo, 1909; Segunda edición. Lima: El Inca, 1928.
- Exóticas*. Lima: El Lucero, 1911; Segunda edición con *Trozos de vida y Anarquía*. Tomo 3 de las *Obras completas*. Ed. Luis Alberto Sánchez. Lima: Editorial PTCM, 1948.
- Poesías selectas*. Ed. Ventura García Calderón. París: Editores Franco-Ibero-Americana, 1921.
- Trozos de vida*. Ed. A. González Prada. París: Louis Bellenand, 1933; Segunda edición con *Exóticas y Anarquía*. Tomo 3 de las *Obras competas*. Ed. Luis Alberto Sánchez. Lima: Editorial PTCM, 1948.
- Baladas peruanas*. Ed. Luis ALberto Sánchez. Santiago: Ercilla, 1935; Segunda edición: Lima: Editorial Gráfica Labor, 1969.
- Grafitos*. Ed. Alfredo González Prada. París: Louis Bellenand, 1937.
- Libertarias* (con selecciones de *Minúsculas, Exóticas, Trozos de vida, y Grafitos*). Ed. Alfredo González Prada. París: Louis Bellenand, 1938.
- Baladas*. Ed. Alfredo González Prada. París: Louis Bellenand, 1939.
- Antología poética*. Ed. Calos García-Prada. México: Editorial Cultura, 1940 (Clásicos de América).
- Florilegio* (antología). Lima, 1942.
- Adoración*. Con *Minúsculas*, Ed. Luis Alberto Sánchez. Tomo 2 de las *Obras completas*. Lima: Editorial PTCM, 1947.

- "Soledad", "Triolet", "Al amor", "Cosmopolitismo", "Los caballos blancos", "El Mitayo", "Rondel", "Coplas", "Rispetto", "Vivir y morir", "Laude" y "Ritmo soñado". *Antología de la poesía hispanoamericana*. Ed. Julio Caillet Bois. Madrid: Aguilar, 1958: 703-709.
- Poemas desconocidos*. Recopilación y nota de Elisa Villanueva de Puccinelli. Lima: Ediciones de la Clepsidra, 1973. (Una tirada de 300 ejemplares).
- Letrillas*. Ed. Luis Alberto Sánchez. Lima: Editorial Milla Batres, 1975. (Tomo 10 de la Biblioteca de Autores Peruanos).
- Cantos del otro siglo*. Ed. de Luis Alberto Sánchez. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1979.
- "Cosmopolitismo". *Literatura mexicana e hispanoamericana*. Ed. María Edmée Álvarez. México: Editorial Porrúa, 1982: 351-352.

#### **Estudios generales y mención crítica de los ensayos de González Prada**

- Alba, Víctor. *Politics and the Labor Movement in Latin America*. Trad. Carol de Zapata. Stanford: Stanford University Press, 1968: 49-50, 56, 266.
- Arias-Larreta, Abraham. "Panorama de la literatura peruana. Itinerario espiritual". *Revista Iberoamericana* 19 (1948): 97-102 y esp. 101-102.
- Anderson Imbert, Enrique. *La historia de la literatura hispanoamericana. I. La Colonia. Cien años de república*. México: Fondo de Cultura Económica, 1954: 337-339.
- Basadre, Jorge. *Perú: Problema y posibilidad*. Lima: Banco Internacional del Perú, 1978: 156-170.
- Beltroy, Manuel. *Presencia y ausencia de González Prada*. Lima: Biblioteca Peruana de Bolsillo, 1948.
- Blanco Fombona, Rufino. Prólogo. *Páginas libres*. Por Manuel González Prada. Segunda edición. Madrid: Editorial América, 1915: vii-lxxix; publicado luego como Prólogo a *Figuras y figurones*. París: Louis Bellenand, 1938: 15-116; publicado última vez como libro, *Crítica a la obra de González Prada*. Lima: Fondo de Cultura Popular, 1966.
- Blanchard, Peter. *The Origins of the Peruvian Labor Movement. 1883-1919*. Pittsburg: Univ. of Pittsburg Press, 1982: 47-64.
- Calcagno, Miguel Angel. *El pensamiento de González Prada*. Montevideo: Universidad de la República, 1958.

- Chang-Rodríguez, Eugenio. *La literatura política de González Prada, Mariátegui y Haya de la Torre*. México: Ediciones de Andrea, 1957: 49-125.
- \_\_\_\_\_. "El ensayo de Manuel González Prada". *Revista Iberoamericana* 42 (1976): 239-249.
- \_\_\_\_\_. "El indigenismo peruano y Mariátegui". *Revista Iberoamericana* 50 (1984): 367-393 y sobre González Prada 369-372.
- Chavarría, Jesús. "The Intellectuals and the Crisis of Modern Peruvian Nationalism: 1870-1919". *Hispanic American Historical Review* 50 (mayo 1970): 257-278 y sobre González Prada: 260-266.
- Concejo, Pilar. "Localismo y universalidad en el ensayo hispanoamericano". *Cuadernos Hispanoamericanos* 387 (setiembre 1982): 631-638 y esp. 632-633.
- Crawford, William Rex. *A Century of Latin American Thought*. New York: Praeger, 1966: 173-182.
- Crow, John A. *The Epic of Latin America*. New York: Doubleday, 1946: 634-637.
- Cutler, John H. "Manuel González Prada, Precursor of a Modern Peru". Diss. Universidad de Harvard, 1936. (Se puede obtener una fotocopia de la disertación llamando al Departamento de Reproducción de Disertaciones, Universidad de Harvard. Teléfono: (617) 495-3995).
- Chiampi Cortez, Iriemar. "A Imagen da America". *Lingua e Literatura* 6 (1977): 63-85 y sobre González Prada: 78.
- Dávalos y Lisson, Pedro. *Leguía (1895-1899)*. Barcelona: Montander y Simón, 1928: 9-10.
- Fagg, John Edwin. *Latin America, A General History*. New York: The MacMillan Company, 1967: 860-872 y esp. 867.
- Flores, Angel. "Manuel González Prada". *The Literature of Spanish America*. Vol. 3, primera parte: "Modernismo and Other Trends". New York: Las Américas, 1968: 1-9.
- Fernández Sessarego, Carlos. "Manuel González Prada". Discurso presentado en la radioemisora "La voz de la Víctor". Publicado luego como capítulo del libro *Peruanidad y cultura*. San José de Costa Rica: Ediciones José Martí, 1945: 15-32.
- García Calderón, Francisco. *Le Pérou Contemporain*. París: Dujarric, 1907: 115, 202-203.
- García Calderón, Ventura. *Del Romanticismo al Modernismo, prosistas y poetas peruanos*. París: Ollendorff, 1910: 175-185, 382-427.
- García Prada, Carlos. "Obras de González Prada". *Hispania*. 36 (1953): 101.
- Garro, José Eugenio. *Manuel González Prada*. New York: Hispanic Institute, 1942.

- González, F.B. *Páginas razonables en oposición a las "Páginas libres"*. Lima: Centro de Propaganda Católica, 1895.
- González Prada, Alfredo. "Bibliografía". *González Prada: vida y obra-bibliografía-antología*. Folleto de la *Revista Hispánica Moderna* 4.1 (1938): 31-43.
- \_\_\_\_\_. "Recuerdos de un hijo". *El tonel de Diógenes*. Por Manuel González Prada. México: Edición Tezontle, 1945: 11-18.
- Guerra, Luis Felipe. *Manuel González Prada*. Lima: Editorial Universitaria, 1966.
- Hale, Charles A. "Political and Social Ideas in Latin America, 1870-1930". *The Cambridge History of Latin America*. Ed. Leslie Bethell. 5 vols. Cambridge, 1986: IV: 431.
- Haya de la Torre, Raúl. "Mis recuerdos de González Prada". *Sagitario* 1 (1925): 331-334.
- Henestrosa, Andrés. Prólogo. *González Prada* (antología de su prosa). Por González Prada. México: SEP, 1943. (Serie: "El Pensamiento de América" 9): vii-xxx.
- Henríquez Ureña, Pedro. *Las corrientes literarias en la América Hispánica*. México: Fondo de Cultura Económica, 1949: 157-158.
- Higgins, James. *A History of Peruvian Literature*. Liverpool: Francis Cairns Publications, Ltd., 1987: 72-73.
- Homenaje a Luis Alberto Sánchez*. Ed. Robert. G. Mead Jr. y Víctor Berger. Madrid: Insula, 1983.
- Klaiber, Jeffrey L. "González Prada's Anti-Catholic Knee: The Rise of Radical Anticlericalism". *Religion and Revolution in Peru, 1824-1976*. Notre Dame: University of Notre Dame, 1977: 24-44.
- Kristal, Efraín. "Problemas filológicos e históricos en *Páginas libres* de González Prada". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 23 (1986): 141-150.
- \_\_\_\_\_. "Del indigenismo a la narrativa urbana en el Perú". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 27 (1988): 57-74 y sobre González Prada y Clorinda Matto de Turner 63-66.
- Larco Herrera, Rafael. *Memorias*. Lima: Editorial Rimac, 1947: 19-21.
- Larreta, Abraham Arias. "Panorama de la literatura peruana". *Revista Iberoamericana* 14 (1948): 97-102.
- MacKay, John A. *The Other Spanish Christ*. New York: The MacMillan Company, 1932: 164-166.
- Mañach, Jorge. "La obra: ideas y estética". *González Prada, vida y obra-bibliografía-antología*. Folleto de la *Revista Hispánica Moderna* 4.1 (1938): 16-27.
- Mariátegui, José Carlos. *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. La Habana: Casa de las Américas, 1975: 232-242, 258, 259. Esta materia se publicó más tarde como introducción a *Sus mejores*



- páginas. Por Manuel González Prada. Lima: Editora Paracas, s/f: 9-18; y como Apéndice a la *Crítica de la obra de González Prada*. Por Rufino Blanco Fombona. Lima: Fondo de Cultura Popular, 1966: 75-87.
- \_\_\_\_\_. "Homenaje a González Prada a los diez años de su muerte". *Amauta* 16 (1928): No se ha podido verificar las páginas de esta publicación.
- Martinego, A. "González Prada como prosista". *Eco* 24 (1962): IV-6: 615.
- Mead, Robert G. Jr. "Cronología de la obra en prosa de Manuel González Prada". *Revista Hispánica Moderna* 13 (1947): 309-317.
- \_\_\_\_\_. *Manuel González Prada, Prosista*. Diss. Universidad de Michigan, 1949. Ann Arbor: UMI, 1949: UMI number 000-1353 (DAI 9.3 [1949]: 150-1).
- \_\_\_\_\_. "González Prada y la prosa española". *Revista Iberoamericana* 34 (1951-1952): 251-268.
- \_\_\_\_\_. "Obras completas de González Prada". *Hispania* 35 (1952): 232.
- \_\_\_\_\_. "Manuel González Prada: Peruvian Judge of Spain". *PMLA* 68 (1953): 696-715.
- \_\_\_\_\_. *Temas hispanoamericanos*. México: Ediciones de Andrea, 1959.
- \_\_\_\_\_. *Perspectivas interamericanas, literatura y libertad*. New York: Las Américas, 1967: 103-183.
- \_\_\_\_\_. "Recordación de Manuel González Prada". *Cuadernos Americanos* 220.2 (1978): 243-247.
- Mead, Robert G. Jr. y Earle Peter G. *Historia del ensayo hispanoamericano*. México: Ediciones de Andrea, 1973: 48-50.
- Mejía Valera, Manuel. "El pensamiento filosófico de Manuel González Prada". *Cuadernos Americanos* 71.5 (1953): 122-135.
- \_\_\_\_\_. "El positivismo en el Perú". *Cuadernos Americanos, Nueva Epoca* 1.4 (1987): 105-125 y sobre González Prada 116-119.
- Núñez, Estuardo. "Sobre el estilo y la crítica en González Prada". *Libro de homenaje a Luis Alberto Sánchez, en los 40 años de su docencia universitaria*. Lima: Casa Editorial no citada, 1967.
- Onís, Federico de. "Contemporaneidad de González Prada". *González Prada, vida y obra-bibliografía-antología*. Folleto de la *Revista Hispánica Moderna* 4.1 (1938): 5-7.
- Palmer, Judith Walker. *The Influence of González Prada on Modern Peruvian Essayists*. Diss. Universidad de la Florida, 1972. Ann Arbor: UMI, 1973: UMI number 73-29198 (DAI 34.6A [December 1973]: 3424-A).
- Pérez Reinoso, Ramiro. *Manuel González Prada*. Lima: Imprenta Lux, 1920.
- Pike, Fredrik B. *A Modern History of Peru*. New York: Frederick Praeger, 1967: 175-180.
- Pita, Beatrice M. *Rhetorical and Ideological Strategies in the Discourse of Manuel González Prada*. Diss. Universidad de California, San Diego, 1985. Ann Arbor: UMI, 1986: DA8524575 (DAI 46.9 [March 1986]: 2706-A).

- Podestá, Bruno. "Ricardo Palma y Manuel González Prada: Historia de una enemistad". *Revista Iberoamericana* 38 (1972): 127-132.
- \_\_\_\_\_. "Manuel González Prada: Apuntes para una sociología de la literatura peruana". *Cuadernos Americanos*. 190.5 (1973): 96-112.
- \_\_\_\_\_. "González Prada, el primer instante lúcido de la conciencia del Perú". *Sobre el militarismo* (Antología), *Bajo el oprobio*. Por Manuel González Prada. Lima: Editorial Horizonte, 1978: 7-15.
- Ripoll, Carlos. Introducción: "Manuel González Prada". *Conciencia intelectual de América*. Tercera edición. New York: Eliseo Torres & Sons, 1974: 185-187.
- \_\_\_\_\_. Introducción: "Los ensayistas", "Los temas", "La antología". *Conciencia intelectual de América*. Tercera edición. New York: Eliseo Torres & Sons, 1974: 11-30.
- Riva Agüero, José de la. *Carácter de la literatura del Perú independiente*. Lima: Ediciones Rosay, 1905: 189-216.
- Rodríguez Chávez, Iván. *Manuel González Prada en el debate de la educación nacional*. Lima: Universidad Particular Inca Garcilaso de la Vega, 1977.
- Rodríguez-Peralta, Phyllis. "González Prada's Social and Political Thought". *Revista Interamericana de Bibliografía* 30.2 (1980): 148-156.
- \_\_\_\_\_. "Liberal Undercurrents in Palma's *Tadiciones peruanas*". *Revista de Estudios Hispánicos* 15 (1981): 292.
- Ruedas de la Serna, Jorge. Prólogo. *Textos*. Por Manuel González Prada. México: SEP/UNAM, 1982.
- Sacoto, Antonio. *El indio en el ensayo de la América española*. New York: Las Américas Publishing Company, 1971: sobre González Prada 64-87 y sobre Sarmiento, Martí, Montalvo y González Prada 88-95.
- Salazar Bondy, Augusto. *Historia de las ideas en el Perú contemporáneo*. 2 tomos. Lima: Francisco Moncloa Editores, S.A., 1967: I: 10-37.
- \_\_\_\_\_. "Rebeldía de González Prada". *Ensayos escogidos*. Tercera edición. Por Manuel González Prada. Lima: Editorial Universo, 1970: 9-15.
- Sánchez, Luis Alberto. *Elogio de Don Manuel González Prada*. Lima: Torres Aguirre, 1922.
- \_\_\_\_\_. *Don Manuel*. Lima: Populibros peruanos, s/f.
- \_\_\_\_\_. *Don Manuel. Vie de Manuel González Prada, un précurseur sud-américain*. Trad. Francis de Miomandre. París: Editions Excelsior, 1931.
- \_\_\_\_\_. "El hombre: genio y figura". *González Prada, vida y obra-bibliografía-antología*. Folleto de la *Revista Hispánica Moderna*. 4.1 (1938): 8-15.
- \_\_\_\_\_. Prólogo. *Manuel González Prada* (Antología del pensamiento americano). México: Publicaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México: Imprenta Universitaria, 1945.
- \_\_\_\_\_. Prólogo. *Páginas libres*. Tomo 1 de las *Obras completas*. Por Manuel González Prada. Lima: Editorial PTCM, 1946: v-x.

- \_\_\_\_\_. "Las obras completas de González Prada". *Hispania* 35 (1952): 333.
- \_\_\_\_\_. *Escritores representativos de América*. 5 vols. Madrid: Editorial Gredos, 1963: II: 155-175.
- \_\_\_\_\_. "Las ideas y la influencia de González Prada". *Revista Interamericana de Bibliografía* (1963): 271-292.
- \_\_\_\_\_. *Apuntes para la vida de Alfredo González Prada*. Lima: Universidad Mayor de San Marcos, 1964.
- \_\_\_\_\_. "Un incidente que definió el pensamiento peruano: Ricardo Palma versus Manuel González Prada". *Cuadernos Americanos* 195.4 (1974): 145-159.
- \_\_\_\_\_. *Mito y realidad de González Prada*. Lima: P.L. Villanueva, 1976.
- \_\_\_\_\_. "La prosa de Manuel González Prada". *Páginas libres y Horas de lucha*. Por Manuel González Prada. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1976: ix-xvi.
- \_\_\_\_\_. *Nuestras vidas son los ríos... (Historia y leyenda de los González Prada)*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1977.
- \_\_\_\_\_. *Documentos inéditos sobre la Familia González Prada*. Lima: Editorial Jurídica, 1977.
- Salvattecci, Hugo García. *El pensamiento de González Prada*. Lima: Editorial Arica, s/f.
- Saver, Laura Judith. *Un análisis de la influencia filosófica de Manuel González Prada en Clorinda Matto y Mercedes Cabello*. Diss. Universidad de Colorado en Boulder, 1984. Ann Arbor: UMI, 1985: UMI n. DA8508968 (DAI 46.2 [August 85]: 436-A).
- Skirius, John. Introducción: "Este centauro de los géneros". *El ensayo hispanoamericano del siglo XX*. México: Fondo de Cultura Económica, 1981: 9-29 y esp. 10, 13, 14, 18 y 28.
- Stabb, Martin S. *In Quest of Identity, Patterns in the Spanish American Essay of Ideas, 1890-1960*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 1967: 32-33, 109-111.
- Torres Rioseco, Arturo. "Apuntes sobre el estilo y el carácter". *González Prada, vida y obra-bibliografía-antología*. Folleto de la *Revista Hispánica Moderna* 4.1 (1938): 28-30.
- Unamuno y Jugo, Miguel de. "Algunas consideraciones sobre la literatura hispanoamericana. A propósito de un libro peruano". *Ensayos*. Introducción. Bernardo G. Candamo. 2 tomos. Madrid: Aguilar, 1964. I: 862-899 y esp. I: 873-878.
- Vanden, Harry E. *National Marxism in Latin America. José Carlos Mariátegui's Thought and Politics*. Boulder: Lynne Rienner Publishers, 1986: 6-7, 26, 34, 47, 107.
- Verneuil de González Prada, Adriana. *Mi Manuel*. Lima: Editorial Cultura Auténtica, 1947.

- Villegas, Abelardo. Introducción. "El intelectual y el obrero". *Antología de pensamiento social y político de América Latina*. Ed. Abelardo Villegas. Washington D.C.: Unión Panamericana, 1964: 588-589.
- Ward, Thomas Butler. "Latin American Sciencephilia". *Free Inquiry* 7.2 (Spring 1987): 61-62.
- \_\_\_\_\_. "La evolución de la idea de la transformación social en los ensayos de Manuel González Prada". Diss. The University of Connecticut, 1988. En prensa, University Microfilms International. Consúltese *DAI*, la segunda mitad de 1989.
- Wise, David O. "La consagración de González Prada: Maestro y epígonos, 1918-1931". *Cuadernos Americanos* 250.5 (1983): 136-172.
- Zamora, Margarita. "'Todas son palabras formales del almirante': Las Casas y el Diario de Colón". *Hispanic Review* 57.1 (1989): 26.
- Zea, Leopoldo. *El pensamiento latinoamericano*. 2 tomos. México: Editorial Pormaca, 1965: II: 55-63.
- \_\_\_\_\_. *Filosofía de lo americano*. Prólogo. Hernando Restrepo Toro. México: CEESTEM/Editorial Nueva Imagen, 1984: 394.
- Zum Felde, Alberto. *Índice crítico de la literatura hispanoamericana: los ensayistas*. México: Editorial Guaranía, 1954: 271-288.

### **Mención crítica de la poesía de González Prada:**

- Anderson Imbert, Enrique. *La historia de la literatura hispanoamericana. I. La Colonia. Cien años de república*. México: Fondo de Cultura Económica, 1954: 339-340.
- Antología comentada del modernismo*. Editores: Porrata, Francisco E. y Santana, Jorge A. Sacramento: California State University, 1974: 1-22.
- Blanco, José Angel. "La poesía indigenista de Manuel González Prada" Master's thesis. Providence: Brown University, 1984.
- Buelow, Christine Von. "Vallejo's *Venus de Milo* and the Ruins of Language". *PMLA* 104.1 (1989): 49, 51.
- Edméé Alvarez, María. "Manuel González Prada". *Literatura mexicana e hispanoamericana*. México: Editorial Porrúa, 1982: 351.
- Ferrer Canales, José. "González Prada y Darío". *Hispania* 41 (1958): 465-470.
- García Calderón, Ventura. Prólogo. *Poesía selecta*. Por Manuel González Prada. París: Editores Franco-Ibero-Americana, 1921: 9-13.
- Garro, José Eugenio. "Sobre la obra poética de González Prada". *Amauta* (julio 1928): 2-4. No se ha podido verificar esta cita.

- García Prada, Carlos. Introducción: "I: La antología poética de González Prada; II: Vida, carácter y obra de González Prada; III: La poesía de González Prada". *Antología poética*. Por Manuel González Prada. México: Editorial Cultura, 1940: xi-xlvii.
- \_\_\_\_\_. "Reseña bibliográfica de la obra poética de González Prada". *Antología poética*. Por Manuel González Prada. México: Editorial Cultura, 1940: 347-359.
- Geldrich, Hanna. *Heine und der spanisch-amerikanische Modernismo*. Bern: Verlag Herbert Lang & Cie, 1971: 82-83, 99-119.
- González Prada, Alfredo. Advertencia del Editor. *Trozos de vida*. Por Manuel González Prada. París: Louis Bellenand, 1933: 7-8.
- \_\_\_\_\_. Advertencias del Editor. *Grafitos*. Por Manuel González Prada. París: Louis Bellenand, 1937: 9-25.
- \_\_\_\_\_. Advertencias del Editor. *Libertarias*. Por Manuel González Prada. París: Louis Bellenand, 1938: 9-11.
- \_\_\_\_\_. Advertencias del Editor. *Baladas*. Por Manuel González Prada. París: Louis Bellenand, 1939: 9-19.
- \_\_\_\_\_. Introducción. *Ortometría*. Por Manuel González Prada. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1977: 77-78.
- \_\_\_\_\_. "Polirritmo sin rima". *Ortometría*. Por Manuel González Prada. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1977: 109-116.
- Higgins, James. *A History of Peruvian Literature*. Liverpool: Francis Cairns Publications, Ltd., 1987: 93-97.
- Jiménez Borja, José. "La poesía de González Prada". *Letras* (Lima) 34 (1948): 3-20.
- Mead, Robert G. Jr. "Dos poetas: una visión de España". *Hispania* 35 (1952): 83-85.
- \_\_\_\_\_. "Panorama poético de Manuel González Prada". *Revista Iberoamericana* 39 (1955): 47-64.
- Núñez, Estuardo. "La poesía de Manuel González Prada". *Revista Iberoamericana* 5 (1942): 295-299.
- Polo, Marlene. Advertencia. *Ortometría*. Por Manuel González Prada. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1977: xv-xvii.
- Rothberg, Irving P. "The Dominant Themes in González Prada's *Minúsculas*". *Hispania* 38 (1955): 465-471.
- Salvador de Madariaga. "Otra visión de España". *Hispania* 35 (1952): 333. (Comentario sobre el artículo "Dos poetas" de Robert G. Mead Jr.).
- Sánchez, Luis Alberto. Prólogo: "González Prada, poeta indigenista". *Baladas peruanas*. Por Manuel González Prada. Santiago de Chile: Editorial Ercilla, 1935.
- \_\_\_\_\_. Noticia. *Minúsculas y Adoración*. Vol. II de las *Obras completas*. Por Manuel González Prada. Lima: Editorial PTCM, 1947: 9-12.

- \_\_\_\_. "González Prada, olvidado precursor del modernismo". *Cuadernos Americanos* 12.6 (1953): 225-234; publicado luego en *Escafandra, Lupa y Atalaya*. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1977: 209-218.
- \_\_\_\_. Introducción: "Esclarecimiento necesario sobre los manuscritos inéditos de González Prada". *Letrillas*. Por Manuel González Prada. Lima: Editorial Milla Batres, 1975.
- \_\_\_\_. Prólogo. *Ortometría*. Por Manuel González Prada . Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1977: vii-xiii.
- \_\_\_\_. Prólogo. *Cantos del otro siglo*. Por Manuel González Prada. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1979.
- Velazco Aragón, Luis. "González Prada: profeta y poeta". *Revista Iberoamericana* 7 (1943): 21-37.

Thomas Butler Ward  
Loyola College