

1989

Tres imágenes y Una diosa blanca

Manuel Silva Acevedo

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

Citas recomendadas

Acevedo, Manuel Silva (Primavera 1989) "Tres imágenes y Una diosa blanca," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 29, Article 30.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss29/30>

This Creación is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact elizabeth.tietjen@providence.edu.

MANUEL SILVA ACEVEDO

**Tres Imágenes
y Una diosa blanca**

1. Vemos desaparecer

Dos cintas se envuelven la una en la otra,
la primera leyéndose la otra desleyéndose,
yéndose la una en pormenores de la única Ley irrevocable,
volviéndose la otra desde su pedestal de arena escurridiza.
Sin voluntad que amague o que defienda.
Estrellas de un apocalipsis en miniatura.
Mundos infinitamente pequeños
amplificados hasta el dolor del nervio.
Movimientos espásticos de una materia no dilucidada.
Garras ceñidas sobre un jirón de carne femenina
y el espejo oval haciendo lo imposible por devolver
la imagen invertida de una violación furiosa.

En total conformidad con nuestra inclinación a la fatalidad,
vemos desaparecer la Luna en el cráter de la deflagración.
No podemos creerlo. No podemos creerlo.

2. Anja

En el despavorido abismo de mis ojos
flotas como una estrella triste y deshabitada
y aunque me bastaría alargar la mano
para tocarte, Anja
la distancia que nos separa
no tiene fondo ni medida
y tu voz es como una remota señal de radio
que llega a su destino
tras cruzar la inmensidad del cielo
pero que sin embargo no puedo responder
por más que en mi cabeza el sonido y la furia
se desgañitan por decir la palabra
cuya magia me abriría tus brazos.

3. Pareja humana

Al hombre le vuelan la cabeza.
El hombre en cuatro pies busca su testa.
La mujer llora por el hombre.
El hombre llora
con su propia cabeza bajo el brazo.
La mujer y el hombre decapitado
se abrazan, se palpan.
La mujer da de mamar a la cabeza
de su compañero.
El cuerpo del hombre sin cabeza
se agita como la cola de un lagarto.
La multitud vocífera delirante.
La mujer acuna la cabeza en su regazo.
La fusta del empresario silba amenazante.
La mujer y el hombre sin cabeza
hacen una venia
y la Luz los señala en el centro de la pista.

4. De mirarla

Este hombre que parece un santo
es un loco encandilado por la Luna.

Este verdugo que parece un hombre
es un loco encandilado por la luna.

Y esta luna que mata de mirarla
¿es una hostia o una Diosa Blanca?