

1989

## Libros Recibidos

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

---

### Citas recomendadas

(Primavera 1989) "Libros Recibidos," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 29, Article 49.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss29/49>

This Otras Obras is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [dps@providence.edu](mailto:dps@providence.edu).

## LIBROS RECIBIDOS

- Alabau, Magali. *Hermana*. Madrid: Editorial Betania, 1989. 38 pp.
- Aylward, E. T. *Toward a Revaluation of Avellaneda's False Quixote*. Newark-Delaware: Juan de la Cuesta Hispanic Monographs, 1989. 92 pp.
- Bedoya, Luis Iván. *Canto a pulso*. Medellín: Ediciones "otras palabras", 1988. 69 pp.
- \_\_\_\_\_. *Protocolo de la vida o pedal fantasma*. Medellín: Ediciones "otras palabras", 1986. 57 pp.
- \_\_\_\_\_. *Aprender a Aprender*. Medellín: Ediciones "otras palabras", 1986. 63 pp.
- \_\_\_\_\_. *Cuerpo o palabra incendiada*. Medellín: Ediciones "otras palabras", 1985. 63 pp.
- Calleiro, Mary. *Distancia de un espacio prometido*. Miami: Ediciones Universal, 1985. 78 pp.
- \_\_\_\_\_. *Vagabunda*. Miami: Editorial SIBI, 1989. 93 pp.
- \_\_\_\_\_. *Teatro*. Miami: Editorial SIBI, 1989. 95 pp.
- \_\_\_\_\_. *A mi manera*. Miami: Editorial SIBI, 1989. 62 pp.
- Coddou, Marcelo. *Para leer a Isabel Allende*. Chile: Ediciones Lar, 1988. 233 pp.
- E. Hall, Kenneth. *Guillermo Cabrera Infante and the Cinema*. Newark-Delaware: Juan de la Cuesta Hispanic Monographs, 1989. 240 pp.
- Harrison, Regina. *Signs, Songs, and Memory in the Andes, Translating Qechua Language and Culture*. Austin: The University of Texas Press, 1989. 233 pp.
- Kirpatrick, Gwen. *The Dissonant Legacy of Modernismo, Lugones, Herrera y Reissig, and the Voices of Modern Spanish American Poetry*. Berkeley: University of California Press, 1989. 294 pp.
- Lagos, Ramona. *Varia colección, ensayos sobre literatura hispano-americana*. New York: Peter Lang Publishing, Inc., 1989. 310 pp.
- Ortega, Julio. (Selección y prólogo). *El muro y la intemperie, el nuevo cuento latinoamericano*. Hanover, NH: Ediciones del Norte, 1989. 572 pp.
- Sherman Severin, Dorothy. *Tragicomedy and Novelistic Discourse in Celestina*. Cambridge: Cambridge University Press, 1989. 143 pp.
- Trigo, Antonio José. *Rapsodia de lo oscuro ofreciente*. Málaga: Aguilera, 1989. 46 pp.