

# Inti: Revista de literatura hispánica

---

Volume 1 | Number 31

Article 2

---

1990

## Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

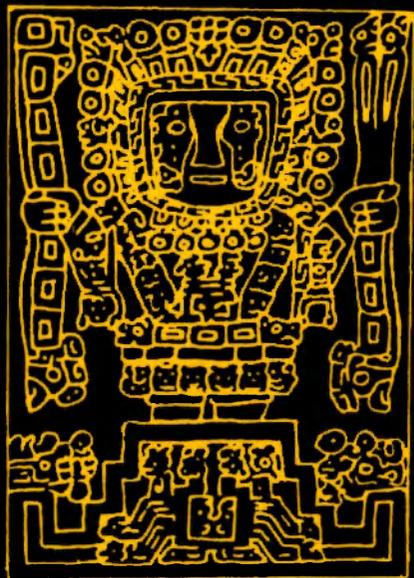
---

### Citas recomendadas

(Primavera 1990) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 31, Article 2.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss31/2>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [dps@providence.edu](mailto:dps@providence.edu).



# INTI

## REVISTA DE LITERATURA HISPANICA

• ALFREDO BRYCE ECHENIQUE •  
• PEDRO LASTRA •  
• JULIO ORTEGA •

• EMIL VOLEK • BERNARD SCHULZ-CRUZ •  
• FERNANDO REATI • ISRAEL RUIZ CUMBA •  
• NELSON ROJAS • W. NICK HILL •  
• FRANCISCO PEREZ-FERNANDEZ • RICARDO YAMAL •  
• STEVEN F. WHITE • CARLOS JOHNSON •  
• GILBERTO CASTELLANOS • LUCIA FOX •  
• MIGUEL ANGEL ZAPATA • MAGALI ALABAU •

NUMERO 31

## **NORMAS EDITORIALES**

*INTI* aspira a recoger los resultados de la investigación académica reciente en todas las áreas críticas de las letras españolas e hispanoamericanas. También desea ser una vía de expresión para el quehacer creativo de la hora presente del mundo hispánico.

Dos principios de la revista que determinan la selección del material a publicar son la calidad intrínseca de los trabajos y la variedad del espectro metodológico e ideológico representado en los enfoques. Se dará prioridad a los trabajos de colaboradores que sean suscriptores en el momento en que sometan su artículo a consideración. Los autores se hacen responsables de las ideas expresadas en los trabajos por ellos firmados.

*INTI* se publica dos veces al año (primavera y otoño). Los trabajos deben ser enviados en original y dos copias con una nota biobibliográfica a Roger B. Carmosino, Director (Department of Modern Languages, Providence College, Providence, Rhode Island, 02918, USA). Los trabajos deben ser recibidos antes del 30 de septiembre para el número de primavera y antes del 28 de febrero para el número de otoño. El Director de la revista notificará a los autores de la aceptación o rechazo del trabajo presentado sesenta días después de las fechas límite arriba consignadas.

Los artículos críticos deben estar mecanografiados a doble espacio y no deben exceder las veinticinco páginas (con notas incluidas).

Las notas deben consignarse al final del artículo según uno de los dos sistemas sugeridos por el *MLA Handbook for Writers*. Se devolverán los trabajos que no se ajusten a estas normas editoriales, así como los trabajos rechazados, sólo si el autor envía sobre estampillado.

No se aceptarán trabajos ya publicados. *INTI* se reserva el derecho de autorizar la reproducción de uno de sus artículos en otro lugar, a pedido del autor.

## **SUSCRIPCIONES Y CANJES**

Dirigirse a *INTI*, Revista de Literatura Hispánica, Department of Modern Languages, Providence College, Providence, Rhode Island 02918 (USA).

### **SUSCRIPCION ANUAL:**

Individuos: U\$S30.00

Bibliotecas e instituciones: U\$S40.00

Precio del ejemplar individual: U\$S25.00

Número doble: U\$S30.00

# INTI

## REVISTA DE LITERATURA HISPANICA

NUMERO 31

PRIMAVERA 1990

### DIRECTOR-EDITOR

ROGER B. CARMOSINO, Providence College  
Providence, Rhode Island 02918 (USA)

### EDITOR DE CRITICA LATINOAMERICANA

JAIME ALAZRAKI, Columbia University  
New York, NY 10027 (USA)

### EDITOR DE CRITICA ESPAÑOLA

ANTONIO CARREÑO, Brown University  
Providence, RI 02912 (USA)

### EDITORA DE CREACION LITERARIA

LIDA ARONNE-AMESTOY, Providence College  
Providence, Rhode Island 02918 (USA)

### JEFE DE RESEÑAS

OSCAR RIVERA-RODAS, University of Tennessee  
Knoxville, Tennessee 37996

### COMITE EDITORIAL

FERNANDO ALEGRIA, Stanford University  
RAQUEL CHANG-RODRIGUEZ, The City College, CUNY  
JOSE LUIS COY, University of Connecticut, Storrs  
MANUEL DURAN, Yale University  
AMERICO FERRARI, Université de Geneve  
MALVA FILER, Brooklyn College, CUNY  
JOSE OLIVIO JIMENEZ, Hunter College, CUNY  
HERNAN LAVIN-CERDA, Universidad Nacional Autónoma de México  
ALEXIS MARQUEZ RODRIGUEZ, Universidad Central de Venezuela  
MARIA MAYORAL, Universidad Complutense, Madrid  
ROBERT G. MEAD JR., University of Connecticut, Storrs  
ROSE MINC, Montclair State College  
JULIO ORTEGA, Brown University  
JOSE MIGUEL OVIEDO, University of Pennsylvania  
GEOFFREY RIBBANS, Brown University  
CARLOS ROJAS, Emory University  
FLORA SCHIMINOVICH, Barnard College  
SAUL YURKIEVICH, Université de Paris, VIII

Auspiciada por Providence College  
Providence, Rhode Island 02918 (USA)

Copyright © 1990 by  
INTI ISSN 0732-6750

# INDICE

## ESTUDIOS

- EMIL VOLEK: Realismo Mágico entre la modernidad y la postmodernidad:  
hacia una remodelización cultural y discursiva de la nueva narrativa  
hispanoamericana ..... 3
- BERNARD SCHULZ-CRUZ: La vocación de la escritura en *El amor en  
los tiempos del cólera* ..... 21
- FERNANDO REATI: Los alcances y limitaciones de un discurso  
feminista masculino: *Con el trapo en la boca* de Enrique Medina ..... 35
- ISRAEL RUIZ CUMBA: Hacia una nueva lectura de *Las memorias de  
Bernardo Vega* ..... 50
- NELSON ROJAS: Gonzalo Rojas y la responsabilidad de la poesía ..... 67
- W. NICK HILL: Enrique Lihn critica la metapoésía ..... 78
- FRANCISCO PEREZ-FERNANDEZ: Notas para una lectura de “Huacho  
y Pochocha” de Enrique Lihn ..... 89
- RICARDO YAMAL: La cordura poética y la locura visionaria en la poesía  
de Raúl Zurita ..... 97
- STEVEN F. WHITE: Ernesto Cardenal and North American Literature:  
Intertextuality and the Formulation of an Ethical Identity ..... 106

## NOTAS DE LA ACTUALIDAD

- ALFREDO BRYCE ECHENIQUE:  
Los días y las gentes ..... 121  
Civilización o barbarie ..... 127  
Un embrollo maldito ..... 133
- JULIO ORTEGA:  
Cela y el relato comunitario ..... 138  
La palabra trivial ..... 139  
Tema de ambos mundos ..... 142

## CREACION

CARLOS JOHNSON: Inti Raymi .....	149
PEDRO LASTRA: Notas de viaje; La historia central; Casi letanía; Una sombra; Paraísos .....	159
GILBERTO CASTELLANOS: Yacimientos del verano .....	162
LUCIA FOX: El cuarto viaje de Colón; El mayordomo de Moctezuma .....	165
MIGUEL ANGEL ZAPATA: Morada de la voz .....	170
MAGALI ALABAU: Liebe/querida; Rezar en Roma .....	172

## RESEÑAS

JUAN ZAPATA G. sobre Pedro Lastra: <i>Conversaciones con Enrique Lihn</i> .....	179
RAFAEL E. HERNANDEZ sobre James J. Alstrum: La sátira y la autopsia de Luis Carlos López .....	187
EMIL VOLEK: sobre Angel Flores ed.: <i>El realismo mágico en el cuento hispanoamericano</i> .....	191
OSCAR RIVERA-RODAS sobre Raquel Halty Ferguson: <i>Laforgue y Lugones: dos poetas de la luna</i> .....	193
ANTONIO SACOTO sobre Michael Handelsman: <i>En torno al verdadero Benjamín Carrion</i> .....	196
MICHAEL HANDELSMAN sobre Humberto Robles: <i>La noción de vanguardia en el Ecuador (Recepción - trayectoria - documentos: 1918-1934)</i> .....	199
OSCAR RIVERA-RODAS sobre Hugo J. Verani: <i>Las vanguardias literarias en Hispanoamérica. (Manifiestos, proclamas y otros escritos)</i> .....	201

<b>COLABORADORES</b> .....	204
----------------------------	-----

<b>GUIA DE NUMEROS PUBLICADOS</b> .....	206
---	-----