

1992

## Rosario de actos de habla; Señal de la cruz; Acto de contrición; Oración final

Luis Correa Diaz

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

---

### Citas recomendadas

Diaz, Luis Correa (Otoño 1992) "Rosario de actos de habla; Señal de la cruz; Acto de contrición; Oración final," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 36, Article 18.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss36/18>

This Creación: Poesía is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [dps@providence.edu](mailto:dps@providence.edu).

**LUIS CORREA DIAZ**

**ROSARIO DE ACTOS DE HABLA**

[Fragmentos]

**SEÑAL DE LA CRUZ**

*Señor, ciérrame los labios  
para siempre cuando mi boca  
haya terminado de proclamar  
este monótono ramillete  
del despecho*

**ACTO DE CONTRICION (?)**

*Acaso me arrepiento, Jesús mío,  
de todo corazón,  
de los pecados cometidos en mi vida;  
pero no siento pena de haberla ofendido,  
porque es tan mala;  
y aunque la amo con todas mis fuerzas  
ya no puedo prometerte, ni con la ayuda de su enmienda,  
que no la volveré a ofender nunca más.  
De cualquier modo, señora mía,  
suyo soy.*

.....

Usted le tiene rabia a su madre  
y a su padre por eso  
los mata como a mí de pena

a su ex que recita  
aquí tres veces este ave  
con que empieza su salterio

.....

Usted me dio a luz  
en la noche más oscura de todas  
pero ya le agradecí bastante

Usted dejó a su Adán  
con la manzana en la boca  
y se fue de la casa

.....

Usted no me va a venir  
con cuentos a la noche  
sáquese la ropita no más

.....

Usted sí que es feminista  
de tomo y lomo  
una loba lanuda

Usted no tiene corazón  
por eso le perdí a la larga  
esa fe de párvulo

.....

Usted se cree la democracia  
andante y yo detrasito  
sin voz ni voto

Usted es mi bolero  
 favorito  
*me mata me enloquece*

.....

Usted no sería reelegida  
 por un segundo período según  
 una encuesta profunda que me hice

Usted no estaba preparada  
 para beber mi ternura  
 como yo para tocar su belleza

.....

*Usted es la culpable* y no yo  
 yo soy el culpable y no usted  
 he ahí la dialéctica del demonio

Usted es como un cheque en blanco  
 el dulce sueño del poeta  
 pero no tiene fondos

.....

Usted viva tranquila si puede  
 porque este es un problema  
 entre mi amor y yo

Usted posee un código civil  
 y otro penal pero no me gana  
 el juicio

Usted no tiene perdón de Dios  
 mire que desear al hombre  
 de su prójima y delante mío

.....

Usted le niega el pan  
a su creyente aunque le toma  
el vino con gaterías

.....

Usted se viste así  
tan sin nada encima  
sólo por maldad

.....

Usted le sacó el cuerpo  
a mis palabras  
de esa felonía la acuso

### ORACION FINAL

*Concede, Señor,  
a quienes, con recelo,  
han contemplado  
los misterios de un amor herido  
con las afrentas de este Rosario,  
que puedan aceptar  
al menos la santa forma  
en que se ofrecen sus monstruosidades  
y alcancen,  
en virtud del juego de la vida y la letra,  
alguna modesta satisfacción  
como lectores.*