

1992

Ars moriendi; Sueño; Azteca; Palabras de Gregorio Magno (590); El jardín del Verdugo

Blanca Strepponi

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

Citas recomendadas

Strepponi, Blanca (Otoño 1992) "Ars moriendi; Sueño; Azteca; Palabras de Gregorio Magno (590); El jardín del Verdugo," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 36, Article 23.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss36/23>

This Creación: Poesía is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.

BLANCA STREPPONI

ARS MORIENDI

mas nada ocurre, no
sólo este sueño desorbitado

José Gorostiza

El hombre acaba de morir

su cuerpo sosegado escucha
débiles sonidos

yace extrañado

compadecido recuerda
que había amado mucho
y sin embargo fue cruel

apaciguado sueña
un sueño simple y desmedido

duerme
liviano y distante
como un niño fatigado
después de un largo viaje

SUEÑO

la humareda cubre todo
cubre el sol y el aire

el viento frío
aviva las llamas

AZTECA

Soy una sobreviviente
— debo decirle —
un espeso polvo me ha cubierto
durante años
he respirado el aire de la muerte
escucha, te suplico,
el llanto de esta niña

ruinas y silencio

Oigo la voz imantada
soy un conejo blancuzco
paralizado bajo el destello
de su piel azteca

¿De dónde surge tal emoción
que creí olvidada?

¿Será en verdad un dios cruel
quien me rescate,
una raza orgullosa y vencida
tocará mi pecho con oculto desdén?

Oh, siento tanto miedo
— debo decirle —
tu belleza desmedida me ha perdido
sólo poseo el dudoso honor del prisionero
y un resto de piedad

agosto 18, 1991

PALABRAS DE GREGORIO MAGNO (590)

Es verdad

la gracia del bautismo redime
a todos los fieles
del pecado original

Sin embargo
Dios
el Justo
discriminó la existencia
de los hombres:
hizo de unos esclavos
y de otros hizo señores
para que la libertad
de cometer el mal
fuese así restringida
por los poderosos
pues ¿de qué otro modo
podría prohibirse el mal
si nadie temiese?

EL JARDIN DEL VERDUGO

“Francamente, es fácil cortar una cabeza
debido a que este acto constituye el fin
de la historia de un delincuente”

Saeed Al-Sayyaf (1929–)

Verdugo oficial de Arabia Saudita

Cortar una cabeza
es más fácil que cortar una flor
dice Saeed el verdugo

Decapitar es simple
sólo hay que separar
la cabeza
del cuerpo

He cortado 600 cabezas
que ofendieron a Dios
Así cumplí
la Ley del Corán

En mi juventud
fui agricultor
cuidaba de los frutos
de la tierra

Era un buen trabajo

Pero más me gustaba observar
la faena del verdugo
cada viernes
después de la oración

Alá es Dios
y Mahoma su Profeta

A los 23 años comencé
mi nuevo oficio:
corté tres capullos
tres cabezas rojas

criminales de mi jardín

Es mejor cortar cabezas
que manos
es más fácil que cortar una flor

Amo las flores sin mácula
besadas por el aire

Soy guardián riguroso
de mi jardín
Sin descanso velo:
primero corto la camisa
de la víctima
en la parte posterior
del cuello
para saber luego
dónde apoyar
exactamente la espada

Un solo golpe basta
un caudal de sangre oscura
un solo golpe
envía la cabeza
al montículo de arena

Alá es grande

La noche antes de una ejecución
camino por el jardín
el corazón acongojado
—Ah, cómo me conmueve la belleza
absoluta de las flores —
me preocupa tanto
hacer mal mi trabajo
pero una vez concluido
rojo tibio rosa helado
me siento bien
y satisfecho
por haber puesto fin
a una vida dedicada
a burlar la Ley de Dios

Mi jardín es justo y hermoso

Solfa suceder
que la cabeza rodara
y los ojos quedaran fijos
en la víctima siguiente

Por eso ahora me inclino
y cubro los ojos del reo
para que a tiempo
con la venda negra
ciego de la muerte
el hombre olvide
la luz
el jardín
el reino de este mundo