

Inti: Revista de literatura hispánica

Number 39
Faro Del Mundo Luz de America

Article 48

1994

Colaboradores

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

Citas recomendadas

(Primavera 1994) "Colaboradores," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 39, Article 48.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss39/48>

This Otras Obras is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.

COLABORADORES

ALEJANDRO AURA: (México, 1943). Poeta, narrador, autor y actor de teatro, así como director escénico. Sus últimos libros son *Cuentos para leer en los aviones* (México, Cal y Arena, 1993) y *Fuentes* (Caracas, Pequeña Venecia), libro éste de poemas.

CARLOS GERMAN BELLI: (Perú, 1927) es uno de los poetas más destacados de su país. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía en 1962 y el Premio de Fomento a la Cultura de la Sociedad de Industrias del Perú. Sus libros de versos incluyen *Más que señora humana* (Lima, 1986), *El buen mudar* (Lima, 1987, prosa y poemas), y *En el restante tiempo terrenal* (Lima, 1988). Colaboró en *INTI* 18-19, 1984, y una bibliografía sobre el poeta aparece en *INTI* 24-25, 1987. En *Coloquios del oficio mayor*, *INTI* 26-27, 1988, Miguel Angel Zapata entrevista al escritor peruano y ofrece una selección de poesía.

JAVIER CAMPOS: (Santiago de Chile, 1974). Ha publicado tres libros de poesía (*Las últimas fotografías* (1981); *La ciudad en llamas* (1986, edición inglés/español) y *Las cartas olvidadas del astronauta* (1981), este último obtuvo el primer premio de poesía "Letras de Oro" (1990) para escritores hispanos en Estados Unidos. Ha sido antologado en diversas colecciones de poesía chilena. También ha publicado un libro sobre la joven poesía chilena (1960-1973). Actualmente es profesor asociado de Fairfield University, Connecticut. Los dos poemas que se publican son inéditos.

HENRY COHEN: Se desempeña como profesor de literatura hispánica en el Department of Romance Languages and Literatures de Kalamazoo College, Michigan.

JORGE CORNEJO POLAR: Profesor y crítico peruano, actualmente en la Universidad de Lima. Ha publicado varios libros sobre literatura peruana, así como estudios sobre la política cultural del estado peruano.

URSULA CORNEJO SOTO: (Arequipa, Perú). Escultora, grabadora, escenógrafa y poeta. Estudió arte en la Universidad Católica del Perú y en Carnegie-Mellon University. También estudió Producciones Teatrales, diseño de escenografía y luces, en la University of Pittsburgh. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas en el Perú y en los Estados Unidos desde 1986 y ha trabajado en Producciones Teatrales desde 1991.

LUIS EYZAGUIRRE: (Chile). Profesor e investigador de la literatura hispanoamericana, destaca su obra *El héroe en la novela hispanoamericana del siglo XX*, (Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1973). Sus investigaciones más recientes incluyen "Transformaciones del personaje en la poesía de Alvaro Mutis", *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, Número 35, 1992, y "Eugenio Montejo: poeta de fin de siglo", *INTI* 37-38, 1993. Colaboró en *INTI* 3, 16-17 y 18-19.

MARIA ANTONIETA FLORES: Joven poeta y estudiosa venezolana, profesora de literatura latinoamericana en Caracas.

MANUEL GARCIA CASTELLON: Profesor e investigador de las letras hispanas en la University of New Orleans, Louisiana.

KRISTINE IBSEN: Se doctoró de la University of California, Los Angeles, y ahora enseña en la University of Notre Dame. Se especializa en la literatura hispanoamericana con especial interés en narrativa mexicana. Ha publicado artículos sobre Sor Juana Inés de la Cruz, Julio Cortázar y Pablo Neruda, entre otros. Está preparando un libro sobre las novelas de Carlos Fuentes.

ARGYRO KEFALA: Nació en Livadia, Grecia. Desde hace años reside en U.S.A. Doctorada en Sociología, enseña actualmente en New York University. Su primer libro de cuentos *Las vocales del silencio* fue publicado en Atenas y tuvo una entusiasta acogida crítica.

PEDRO LASARTE: (Perú). Profesor de lengua y literatura hispánicas en Boston University. Se doctoró en literatura latinoamericana en la University of Michigan. Colaboró en *INTI* 29-30, 1989.

MIRKO LAUER: Peruano, poeta y crítico de arte, además de comentarista social y político. Su último libro de poemas es *Sobrevivir* (Lima, Mosca Azul); dirige, con Abelardo Oquendo, la revista *Hueso Húmero* en Lima.

ROSA LENTINI: (Barcelona, 1957). Se licenció en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Barcelona. Es miembro fundador y actual directora de la revista de crítica y creación poéticas *Hora de poesía*. Ha traducido entre otros a Pierre Reverdy (*Asimetría*, números 4-5, 1986), y ha publicado el libro, en colaboración con Susan Schreibman, *Siete poetas norteamericanas actuales* (Editorial Pamiela, la edición 1991; 2a edición 1992). Sus poemas han aparecido en distintas revistas nacionales y extranjeras.

RENATO MARTINEZ: (Santiago, Chile, 1943). En 1977 se radica en los Estados Unidos y estudia Literatura Hispanoamericana Contemporánea en la University of California, San Diego, donde obtiene su doctorado. Ha escrito el libro *Para una relectura del boom: populismo y otredad*, así mismo, ha publicado varios artículos en revistas especializadas sobre temas de literatura y cultura en general. Actualmente trabaja en Cornell College, Iowa.

JOSE ANTONIO MAZZOTTI: (Perú, 1961). Su primer trabajo poético, *Poemas no recogidos en libro*, ganó los Juegos Florales de la Universidad de San Marcos en 1980. Desde entonces, ha desarrollado una intensa actividad como escritor y como editor. En este último aspecto, se destaca la publicación de la revista *Tabla de poesía actual*, editada en Princeton desde 1992 y que dirige junto con Miguel Angel Zapata. Obtuvo su doctorado en Princeton University en 1993.

RAQUEL MERINO: (España). Profesora en el Departamento de Filología Inglesa y Alemana en la Universidad del país vasco.

AMELIA MONDRAGON: Profesora de literatura hispanoamericana en el Departamento de Lenguas Romances de Howard University (Washington, D.C.) Ha publicado varios artículos sobre literatura centroamericana contemporánea, entre los más recientes figuran "La novela nicaraguense", *Perraje* [Guatemala], 1990, y "El inicio de la novela en Nicaragua", *Boletín Nicaraguense de Bibliografía y documentación* [Managua] 1991.

ALBERTO JULIAN PEREZ: Profesor de literatura hispanoamericana en el Departamento de Español y Portugués en Dartmouth College, New Hampshire.

MARINA PEREZ DE MENDIOLA: Se desempeña como Assistant Professor de literatura hispanoamericana en la Universidad de Wisconsin-Milwaukee. Ha publicado artículos sobre literatura mexicana contemporánea y está preparando un libro sobre la evolución de los diferentes discursos en torno a la sexualidad y el erotismo en la literatura y cultura mexicana de 1960 a 1992.

MARIA CRISTINA PONS: (Argentina). Actualmente cursa el doctorado en literatura hispanoamericana, con especialidad en literatura rioplatense en la University of Southern California.

EDGARDO RODRIGUEZ JULIA: Uno de los principales narradores puertorriqueños, autor, entre otros libros, de *La Noche Oscura del Niño Avilés*. Sobre su obra narrativa se ha publicado recientemente *Las tribulaciones de Juliá*, ed. por Juan Dichesne Winter (Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1992).

GONZALO ROJAS: (Arauco, Chile, 1917). Poeta modelo de poetas. Miembro del Grupo Mandrágora de filiación surrealista, en 1939. Catedrático titular en universidades chilenas, latinoamericanas y europeas. Textos traducidos al inglés, francés, italiano, rumano, alemán. Su obra poética incluye *La miseria del hombre*, 1948; *Contra la muerte*, 1964; *Oscuro*, 1977; *Transtierro*, 1979; *Desde el relámpago*, 1981; *50 poemas*, 1982. Colaboró en INTI 7, 9 y 12. En INTI 18-19 publicamos una selección de poesía con la introducción de Marcelo Coddou. En INTI 26-27 aparecen una entrevista y selección de poesía por Miguel Angel Zapata. Se publicaron dos libros sobre la vida y obra del poeta: Hilda R. May, *La poesía de Gonzalo Rojas*. Madrid, Ediciones Hiperión, 1991, y Jacobo Sefamí, *El espejo trizado: la poesía de Gonzalo Rojas*. Universidad Nacional Autónoma de México, 1992.

JACOBO SEFAMI: (México, D.F., 1957). Es profesor de literatura hispanoamericana en New York University. Ha publicado *El destierro apacible y otros ensayos*. Xavier Villaurrutia, Alf. Chumacero, Fernando Pessoa, Francisco Cervantes, Haroldo de Campos (México: Premia, 1987); *Contemporary Spanish American Poets: A Bibliography of Primary and Secondary Sources* (Westport, Connecticut: Greenwood Press 1992); *El espejo trizado: la poesía de Gonzalo Rojas*. UNAM, 1992.

LILIAN URIBE: Profesora de lengua y literatura hispánicas en Central Connecticut State University. Colaboró en INTI 32-33.

THOMAS B. WARD: Se doctoró en literatura hispanoamericana en la University of Connecticut, Storrs, con una tesis sobre Manuel González Prada. Actualmente es profesor en Loyola College, Maryland.

TAMARA WILLIAMS: Recibió el doctorado en la University of Michigan y actualmente es profesora de literatura hispanoamericana en Hamilton College, Clinton, New York. Autora de varios artículos sobre Ernesto Cardenal y la poesía centroamericana contemporánea. Está preparando una edición bilingüe de *El estrecho dudoso* de Cardenal que será publicada por Indiana University Press.

JORGE TORRES ZAVALETA: (Buenos Aires, Argentina, 1951). En 1977 publicó *El hombre del sexto día*, cuentos, Editorial Orión; en 1986 la Editorial Emecé publica su novela *El primer viaje*, que mereció la Mención Onorífica en el Premio Municipal de ese bienio; en 1987 su libro de cuentos *El palacio de verano* recibió el premio en su categoría de la Fundación Fortabat. En 1992 resulta ganador de la beca de la Fundación Antorchas (ex beca Fulbright) y participa del International Writing Program que se realiza en la Universidad de Iowa, EEUU. Acaba de salir su novela *La casa de la llanura*. Editorial Atlántida, Buenos Aires, 1993. Actualmente prepara un libro de ensayos sobre escritores argentinos y otra obra de ficción.