

# Inti: Revista de literatura hispánica

---

Number 40

*The Configuration of Feminist Criticism and  
Theoretical Practices in Hispanic Literary  
Studies*

Article 26

---

1994

## Libros Recibidos

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

---

### Citas recomendadas

(Otoño-Primavera 1994) "Libros Recibidos," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 40, Article 26.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss40/26>

This Otras Obras is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [elizabeth.tietjen@providence.edu](mailto:elizabeth.tietjen@providence.edu).

## LIBROS RECIBIDOS

BEJEL, EMILIO. *José Lezama Lima: poeta de la imagen*. Madrid: Huerga & Fierro Editores, 1994. 206 pp.

BEJEL, EMILIO. *El libro regalado*. Madrid: Ediciones Libertarias, 1994. 55 pp. (Poema-cuento)

BELLONE, LILIANA. *Augustus*. La Habana: Casa de las Américas, 1993. 134 pp. (Novela)

CHARNON-DEUTSCH, LOU. *Narrative of Desire: Nineteenth Century Spanish Fiction by Women*. University Park Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 1994. 223 pp.

CIRULES, ENRIQUE. *El imperio de La Habana*. La Habana: Casa de las Américas, 1993. 265 pp. (Testimonio)

CONFIANT, RAPHAEL. *Barrancos del alba*. La Habana: Casa de las Américas, 1993. 208 pp. (Novela)

DE GRAMMONT, GUIOMAR. *El fruto de tu vientre*. La Habana: Casa de las Américas, 1993. 60 pp. (Cuento)

FERRARI, AMERICO. *El bosque y sus caminos: estudios sobre poesía y poética hispanoamericanas*. Valencia: Pre-Textos, 1993. 220 pp.

FORERO VILLEGAS, YOLANDA, M. *Un eslabón perdido: la novela de los años cuarenta (1941-1949). Primer proyecto moderno en Colombia*. Santafé de Bogotá: Editorial Kelly, 1994. 129 pp.

GRANADOS, PEDRO. *El fuego que no es sol. 1982-1992*. Lima: Ediciones de los lunes, 1993. 72 pp. (Poesía, antología personal)

GUERRA, LUCIA. *Muñeca brava*. Caracas: Monte Avila Latinoamericana, C.A., 1993. 159 pp. (Novela)

HOZVEN, ROBERTO. *Octavio Paz: viajero del presente*. México: El Colegio Nacional, 1994. 323 pp.

HUERTAS, BEGOÑA. *Ensayo de un cambio*. La Habana: Casa de las Américas, 1993. 130 pp. (Ensayo)

JAGOE, CATHERINE. *Ambiguous Angels: Gender in the Novels of Galdós*. Berkeley: University of California Press, 1994. 236 pp.

JIMENEZ, LUIS A, Ed. *Rafael Catalá: del círculo cuadrado a la ciencia poesía, hacia una nueva poética latinoamericana*. New Brunswick, N.J., The Ometeca Institute, 1994. 232 pp. (Colección de ensayos)

ORTEGA, JULIO Y AMOR Y VAZQUEZ, JOSE, Editores. *Conquista y contraconquista: la escritura del Nuevo Mundo*. México: El Colegio de México y Brown University, 1994. 667 pp. (Actas del XXVIII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana)

PEÑAS BERMEJO, FRANCISCO J. *Poesía existencial española del siglo XX*. Madrid: Editorial Pliegos, 1994. 218 pp.

WILLIAMS, LORNA V. *The representation of Slavery in Cuban Fiction*. Columbia: University of Missouri Press, 1994. 220 pp.