

Inti: Revista de literatura hispánica

Number 42
Mexico Fin de Siglo

Article 2

1995

Frontmatter

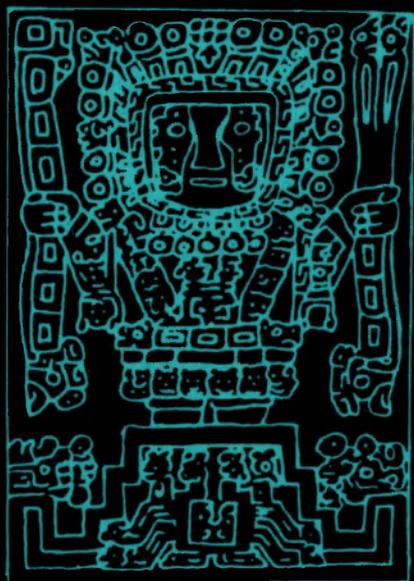
Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

Citas recomendadas

(Otoño 1995) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 42, Article 2.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss42/2>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.



INTI

REVISTA DE
LITERATURA
HISPANICA

MEXICO FIN DE SIGLO

MARIO OJEDA • RAUL PADILLA LOPEZ
GONZALO CELORIO • HECTOR AGUILAR CAMIN
JOSE WOLDENBERG • ILAN BIZBERG
FEDERICO REYES HEROLES
VICTOR FLORES OLEA • MARGO GLANTZ
REBECA BARRIGA VILLANUEVA
ANTONIO ALATORRE • YVETTE JIMENEZ DE BAEZ
BEATRIZ MARISCAL • JOSE MARIA MURIA
OLBETH HANSBERG • HERNAN LARA ZAVALA
SERGIO PITOL • ALEJANDRO AURA
IGNACIO SOLARES • DANTE MEDINA
CARMEN BOULLOSA • OSCAR DE LA BORBOLLA
JUAN VILLORO • CARLOS FUENTES
EVA CRUZ YAÑEZ • ELSA CECILIA FROST
ALBERTO BLANCO • PURA LOPEZ COLOME
RAFAEL VARGAS • DULCE MARIA ZUÑIGA
DEBORAH COHN • CARRIE CHORBA

NORMAS EDITORIALES

INTI aspira a recoger los resultados de la investigación académica reciente en todas las áreas críticas de las letras españolas e hispanoamericanas. También desea ser una vía de expresión para el quehacer creativo de la hora presente del mundo hispánico.

Dos principios de la revista que determinan la selección del material a publicar son la calidad intrínseca de los trabajos y la variedad del espectro metodológico y teórico representado en los enfoques.

INTI sólo publicará los trabajos de colaboradores que sean suscriptores en el momento en que sometan su artículo a consideración. En caso de no ser aceptados, sólo se devolverá el original si el autor envía sobre estampillado. Los autores se hacen responsables de las ideas expresadas en los trabajos por ellos firmados.

INTI se publica dos veces al año (primavera y otoño). Los trabajos deben ser enviados en original y dos copias con una breve nota biobibliográfica a Roger B. Carmosino, Director, P.O. Box 20657, Cranston, Rhode Island, 02920, USA. Los trabajos deben ser recibidos antes del 30 de septiembre para el número de primavera y antes del 28 de febrero para el número de otoño.

Los artículos críticos deben estar mecanografiados a doble espacio y no deben exceder las veinticinco páginas con notas incluidas. Las notas deben consignarse al final del artículo según las normas de *The MLA Handbook for Writers*, N.Y.: MLA, 1988. Se devolverán los trabajos que no se ajusten a estas normas editoriales.

No se aceptarán trabajos ya publicados. *INTI* se reserva el derecho de autorizar la reproducción de uno de sus artículos en otro lugar, a pedido del autor.

SUSCRIPCIONES Y CANJES

Dirigirse a *INTI*, Roger B. Carmosino, Director, P.O. Box 20657, Cranston, Rhode Island, 02920 USA.

SUSCRIPCION ANUAL:

Regular individual: \$30.00 US

Individual para estudiantes: \$20.00 US

Bibliotecas e instituciones: \$50.00 US

INDICE

JULIO ORTEGA: Acknowledgements 3

ENSAYOS

MARIO OJEDA: La Universidad mexicana ante el nuevo siglo 9

RAUL PADILLA LOPEZ: El papel de la Universidad en las regiones 19

GONZALO CELORIO: El ministerio cultural de la UNAM 27

HECTOR AGUILAR CAMIN: La obligación del mundo:
Los cambios de fin de siglo y la transformación de México 37

JOSE WOLDENBERG: Prensa, estado y sociedad: algunos nudos 49

ILAN BIZBERG: ¿Puede la ciencia política comprender los
eventos históricos? 59

FEDERICO REYES HEROLES: Sondear a México 63

VICTOR FLORES OLEA: Identidad y cambio: los rostros
en movimiento 73

MARGO GLANTZ: ¿Fin del milenio: fin de la revolución mexicana? 81

MARIO OJEDA: The North American Region: Academic
Cooperation Among Unequal Trade Partners 89

ESTUDIOS

REBECA BARRIGA VILLANUEVA: La paradoja lingüística
del indígena mexicano 103

REBECA BARRIGA VILLANUEVA: México, país plurilingüe 115

ANTONIO ALATORRE: La identidad del castellano en México	133
YVETTE JIMENEZ DE BAEZ: Tradición e identidad: Décimas y glosas de ida y vuelta	139
BEATRIZ MARISCAL: Renovación y afirmación de las identidades culturales	153
JOSE MARIA MURIA: Otros estudios del siglo XIX mexicano	163
OLBETH HANSBERG: La filosofía en México	171
HERNAN LARA ZAVALA: Algunas opciones de la novela en México	179
 TESTIMONIOS	
SERGIO PITOL: Viajar y escribir	187
ALEJANDRO AURA: Mejor refirse	195
GONZALO CELORIO: <i>Amor propio</i> con amor propio	199
IGNACIO SOLARES: Madero en la historiografía de la revolución mexicana	203
DANTE MEDINA: Ganas de sonreír ante la historia	209
CARMEN BOULLOSA: La destrucción en la escritura	215
OSCAR DE LA BORBOLLA: El juego ucrónico	221
JUAN VILLORO: Los años del Mono	227
CARLOS FUENTES: España y México, España en México	243

NOTAS

EVA CRUZ YAÑEZ: Las paradojas de la traducción	253
ELSA CECILIA FROST: Traducir del inglés y sus varias dificultades	259
ALBERTO BLANCO: El pozo de Lebab (o de la traducción como un trabajo interior)	265
PURA LOPEZ COLOME: En torno a la obra de Robert Hass y su traducción	277
RAFAEL VARGAS: La traducción como puente: proyectos y prácticas	287
DULCE MARIA ZUÑIGA: Traducir: el arte de llegar al otro lado	291
DEBORAH COHN: La historia y el paraíso subvertido en <i>La muerte de Artemio Cruz</i>	295
CARRIE C. CHORBA: The Actualization of a Distant Past: Carmen Boullosa's Historiographic Metafiction	301
LIBROS RECIBIDOS	315
INTI: GUIA DE NUMEROS PUBLICADOS	317

INTI
REVISTA DE LITERATURA
HISPANICA

NUMERO 42

OTOÑO 1995

DIRECTOR-EDITOR
ROGER B. CARMOSINO
Providence College

EDITORA DE CRITICA LATINOAMERICANA
GWEN KIRKPATRICK
University of California, Berkeley

EDITOR DE CRITICA ESPAÑOLA
ANTONIO CARREÑO
Brown University

EDITOR DE CREACION LITERARIA
PEDRO LASTRA
State University of New York, Stony Brook

JEFE DE RESEÑAS
OSCAR RIVERA-RODAS
University of Tennessee, Knoxville

COMITE EDITORIAL
FERNANDO ALEGRIA, Stanford University
RAQUEL CHANG-RODRIGUEZ, The City College, CUNY
AMERICO FERRARI, Université de Genève
MALVA FILER, Brooklyn College, CUNY
JOSE OLIVIO JIMENEZ, Hunter College, CUNY
ALEXIS MARQUEZ RODRIGUEZ, Universidad Central de Venezuela
ROBERT G. MEAD JR., University of Connecticut, Storrs
ROSE MINC, Montclair State College
JULIO ORTEGA, Brown University
JOSE MIGUEL OVIEDO, University of Pennsylvania
GEOFFREY RIBBANS, Brown University
CARLOS ROJAS, Emory University
FLORA SCHIMINOVICH, Barnard College
SAUL YURKIEVICH, Université de Paris, VIII

INTI is a member of (CELJ)
Conference of Editors of Learned Journals

Copyright © 1995 by
INTI ISSN 0732-6750

INTI

REVISTA DE LITERATURA
HISPANICA



NUMERO ESPECIAL

MEXICO FIN DE SIGLO

Editado por
JULIO ORTEGA
Brown University
y
ROGER CARMOSINO
Providence College

Auspiciado por la
DIRECCION DE LITERATURA
COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL
UNAM, MEXICO

NUMERO 42

OTOÑO 1995