

Inti: Revista de literatura hispánica

Number 57
Momento Histórico y Realidad Argentina

Article 13

2003

Introducción

Rodolfo Privitera

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

Citas recomendadas

Privitera, Rodolfo (Primavera-Otoño 2003) "Introducción," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 57, Article 13.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss57/13>

This Entrevista is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact elizabeth.tietjen@providence.edu.

INTRODUCCIÓN

En 1986 inicié mi investigación para mi tesis de doctorado, que iba a girar, sobre *Poesía Buenos Aires*, revista que se publicó, como bien se sabe, desde 1950 a 1960. Para ese fin recogí todo el material disponible en ese momento en Buenos Aires y en la Biblioteca del Congreso en Washington. También pensé en algunos de los protagonistas cuyos juicios sobre aquel período y la revista serían importante. De esta manera inicié los reportajes al profesor Alfredo Roggiano en la universidad de Pittsburgh y a Rodolfo Alonso en su pequeña oficina en el Centro Gallego de Buenos Aires. Desgraciadamente ambas entrevistas, se me extraviaron. Luego continué con Jorge Móbile, Alberto Vanasco, Mario Trejo y Juan Carlos Martini Real. La tres entrevistas radiales de Aguirre me las entregó su esposa Marta Aguirre en 1986 y hasta este momento nunca habían sido publicadas. Ahora lo hago a manera de homenaje a él y de aquellos que lo acompañaron en esa muy poco común aventura poética, también para completar y clarificar el proceso de formación y desarrollo de la revista y su momento histórico. Sé de antemano, que en 1988 los reportajes radiales de Aguirre fueron editados por una publicación bonaerense.

Pienso que a pesar de los años transcurridos estas entrevistas tienen un valor testimonial y cultural y como tal, deben protegerse del olvido. Es aquí el tercer sentido de esta publicación.

Rodolfo Privitera