

# Inti: Revista de literatura hispánica

---

Number 57  
*Momento Histórico y Realidad Argentina*

Article 25

---

2003

## Poemas

Verónica Viola Fischer

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

---

### Citas recomendadas

Fischer, Verónica Viola (Primavera-Otoño 2003) "Poemas," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 57, Article 25.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss57/25>

This Creación: Poesía is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [dps@providence.edu](mailto:dps@providence.edu).

VERÓNICA VIOLA FISCHER

Hija mía  
y de una gran  
perra  
dónde enterraste  
los huesos  
que todavía, estaban vivos?  
sos el mejor amigo del hombre  
y soy tu padre  
dámelos  
quiero mis huesos  
sin tierra  
que parezcan marfil  
hija mía  
bajo arena  
o cavaste un pozo  
en el océano?  
dámelos, dámelos ya  
hija de  
*-los enterré en mi cuerpo*  
*papá*

(de *hacer sapito*)

**Es mujer**

y gorda guarda  
 rosadita tiene  
 en la muñeca  
 de trapo  
 guarda  
 aceite de ballena  
 qué pena  
 sin pene  
 nació

(de *hacer sapito*)

En otro idioma mi primer apellido es un color  
 pero en mi país se utiliza como verbo  
 Cuando me pusieron mi primer apellido  
 cuando me lo pusieron  
 con fuerza era yo muy chiquita y no podía  
 hablar  
 para explicarles que se olvidaban, para mí  
 la última sílaba  
 que haría ese apellido definitivamente mío  
 perteneciente a mí  
 La sílaba agregada en otro idioma  
 no es un color, significa que el sujeto u objeto  
 es de ese color pero en mi país  
 se utiliza con otro contenido Es diferente  
 mi primer apellido a mí  
 porque carece de un final apropiado  
 de una terminación correcta  
 En otro idioma mi primer apellido quiere  
 decir violeta Estoy incompleta  
 Me falta la sílaba "da", al último  
 doy por sentado que se entiende  
 aunque estuviera completa en mi apellido  
 no sería yo entera, algo me han quitado  
 Cuando nací  
 y hasta cuando fui concebida, en mi país  
 en mi lengua

(de *hacer sapito*)

¿Hace frío? Enterrada y plana entre las sábanas  
espera la presita. Es pequeña  
pero dulce y en el fondo del mar hay sal  
de más. *Los seres de los abismos marinos  
hacen temblar de miedo al intruso no iniciado.*  
Tocaba partes de un cuerpo que no se unía.

Yo no puedo hablar pero ella  
cría luciérnagas en la boca e ilumina este fondo.  
¿Tiene el pez piedra un corazón camuflado  
o es así, roca bermellón su amor? *El científico  
iniciado, halla aquí extraordinarias formas naturales.*  
La textura es un suave violento, después  
de acariciar brota sangre entre los dedos de los pies  
que plegados se abrazan y no escapan.  
Ya no. Es hora de empezar y perseguir  
lo que empieza.

(de *Abocadejarro*)

En un cajón lleno de uvas  
pude ver unidos tus ojos al racimo.  
Comprar la carne de esa fruta  
pagar el precio.

Cierro los ojos y abiertos  
los tuyos en mi boca,  
¿qué ves dentro de mí?  
quise decir y recordé:  
*cuando uno digiere transforma  
cuando muere , destroza.*

Animé la mandíbula  
y mi paladar bailó, bailó  
como lo hacen los buitres  
alrededor del mundo.

(de *Abocadejarro*)

Pasa en clave de dominó, esta cosa  
que hemos construido con el sentido que la piel  
domina y me arrasa. Después  
de haber restregado el cuerpo contra un pepino  
o una zanahoria evito mirarme al espejo,  
primero bañarse, primero olvidar la imagen  
de tus dedos agujereados en la yema  
despidiendo semen para otra vida en mi boca  
la boca de una recién nacida que debe  
alimentarse. O te arranco las uñas y en la punta  
del índice, del mayor clavo  
una aguja para que pueda salir la otra parte  
necesaria o bien dejo pasar las noches veo  
cómo crecen -al igual que una planta o un bebé-  
tus garras hasta volverse cascotes casi  
pezuñas dulcemente y te invito a mi cuerpo  
a cabalgar lejos, muy lejos de todo para poder  
desangrarme como una mujer  
que extirpa de sí otra.

*(de Abocadejarro)*