

## LIBROS RECIBIDOS

ARRAIZ LUCCA, RAFAEL. *El avión y la nube: observaciones sobre poesía venezolana*. Caracas: Colección Medio Siglo de la Contraloría General de la República, 1995.

BOU, ENRIC Y GASCON-VERA, ELENA, Editores. *Signo y memoria: ensayos sobre Pedro Salinas*. Madrid: Editorial Pliegos, 1993.

CARDENAL, ERNESTO. *The Doubtful Strait / El estrecho dudoso*. Translated by John Lyons. Bloomington: Indiana University Press, 1995.

CASTRO HERRERA, GUILLERMO. *Los trabajos de ajuste y combate: naturaleza y sociedad en la historia de América Latina*. La Habana: Casa de las Américas/Colcultura, 1994.

CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL. *The Captive's Tale (La historia del cautivo) Don Quijote*, Part One, Chapters 39-41. Translation with introduction and notes by Donald P. McCrory. London: Aris & Phillips, 1994.

CHALUPA, FEDERICO. *Espacio excéntrico: textos hispanoamericanos, desconstrucción y feminismo*. Madrid: Editorial Pliegos, 1994.

CORRAL, ROSE, SOUTO ALABARCE, ARTURO y VALENDER, JAMES, Editores. *Poesía y exilio: Los poetas del exilio español en México*. México: El Colegio de México, 1995.

FELINTO, MARILENE. *The Women of Tijuapapo*. Translated by Irene Mattews. Lincoln: University of Nebraska Press, 1994.

FOSTER, DAVID, WILLIAM. *Violence in Argentine Literature: Cultural Responses to Tyranny*. Columbia: University of Missouri Press, 1995.

GUERRA, LUCIA. *La mujer fragmentada: historias de un signo*. La Habana: Casa de las Américas/Colcultura, 1994.

JOHNS, CHRISTINA, JACQUELINE. *The Origins of Violence in Mexican Society*. Westport, CT: Praeger Publishers, 1995.

MEDINA, DANTE. *Como perder amigos*. La Habana: Casa de las Américas/Colcultura, 1994.

PACHECO, SINDO. *María Virginia está de vacaciones*. La Habana: Casa de las Américas/Colcultura, 1994.

SCHULMAN, IVAN, A. *Relecturas martianas: narración y nación*. Amsterdam: Ediciones Rodopi, 1994.

SCHULZ CRUZ, BERNARD. *Las inquisiciones de Jorge Edwards*. Madrid: Editorial Pliegos, 1994.

VERNON, KATHLEEN, M. and MORRIS, BARBARA, Editors. *Post-Franco, Postmodern: The Films of Pedro Almodóvar*. Westport, Ct.: Greenwood Press, 1995.