

# Inti: Revista de literatura hispánica

---

Volume 1 | Number 43

Article 2

---

1996

## Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

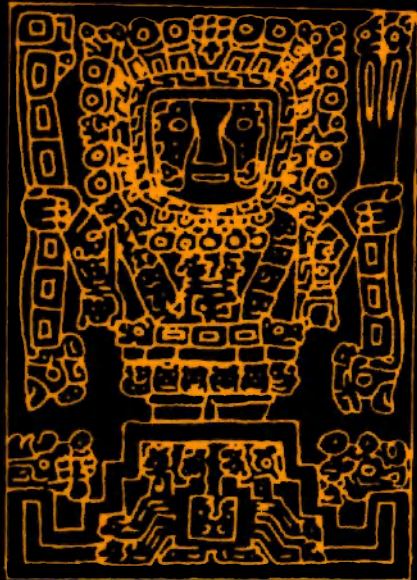
---

### Citas recomendadas

(Primavera-Otoño 1996) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 43, Article 2.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss43/2>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [dps@providence.edu](mailto:dps@providence.edu).



# INTI

Revista de Literatura  
Hispánica

ALFREDO BRYCE ECHENIQUE  
EDGARDO RODRIGUEZ JULIA  
GONZALO CELORIO



Julián Ríos ▲ Stefania Mosca  
Rafael Arráiz Lucca  
Pedro Lastra ▲ Severo Sarduy  
Alexis Márquez Rodríguez  
Alicia Llarena ▲ Mágina Rusotto  
Dante Medina  
Isabel Alvarez Borland  
Verónica Jaffé ▲ Liliana Heer  
Luis López Nieves

## NORMAS EDITORIALES

*INTI* aspira a recoger los resultados de la investigación académica reciente en todas las áreas críticas de las letras españolas e hispanoamericanas. También desea ser una vía de expresión para el quehacer creativo de la hora presente del mundo hispánico.

Dos principios de la revista que determinan la selección del material a publicar son la calidad intrínseca de los trabajos y la variedad del espectro metodológico y teórico representado en los enfoques.

Como *INTI* depende totalmente de suscripciones sólo se publicarán los trabajos de colaboradores que sean suscriptores en el momento en que sometan su artículo a consideración. En caso de no ser aceptados, sólo se devolverá el original si el autor envía sobre estampillado. Los autores se hacen responsables de las ideas expresadas en los trabajos por ellos firmados.

*INTI* se publica dos veces al año (primavera y otoño). Los trabajos deben ser enviados en original y dos copias con una breve nota biobibliográfica a Roger B. Carmosino, Director, P.O. Box 20657, Cranston, Rhode Island, 02920, USA.

Los artículos críticos deben estar mecanografiados a doble espacio y no deben exceder las veinticinco páginas con notas incluidas. Las notas deben consignarse al final del artículo según las normas de *The MLA Handbook for Writers*, N.Y.: MLA, 1988. Una vez aceptada su colaboración, se les pide a los autores que la envíen en diskette de Macintosh Microsoft Word versión 3.0 en adelante, junto con una copia impresa. No se considerarán los trabajos que no se ajusten a estas normas editoriales.

No se aceptarán trabajos ya publicados. *INTI* se reserva el derecho de autorizar la reproducción de uno de sus artículos en otro lugar.

## SUSCRIPCIONES Y CANJES

Dirigirse a *INTI*, Roger B. Carmosino, Director, P.O. Box 20657, Cranston, RI, 02920 USA. Teléfono: (401) 865-2111/2690. Fax: (401) 865-1264. E-mail: rcarmo@aol.com.

### SUSCRIPCION ANUAL:

- Regular individual: \$30.00 (US)
- Bibliotecas e instituciones: \$50.00 (US)
- Canadá: \$60.00 (US)
- Europa y Latinoamérica: \$70.00 (US)

# INDICE

## ESTUDIOS

- ALEXIS MARQUEZ RODRIGUEZ: La cultura del mestizaje:  
Venezuela en el umbral del siglo XXI ..... 3
- ALICIA LLARENA: Claves para una discusión: el “Realismo  
mágico” y “Lo real maravilloso americano” ..... 21
- EDGAR O'HARA: El poeta y sus cautiverios  
(Enrique Lihn en la década del ochenta) ..... 45
- CARMEN FOXLEY: Poesía de Enrique Lihn en el contexto  
de la modernidad ..... 75
- JORDI GRACIA: Bryce Echenique y Martín Romaña o  
las trampas del humor ..... 87
- KSENIJA BILBIJA: Maquillaje y escritura en “Ceremonias  
de rechazo” de Luisa Valenzuela: hacia un cuerpo propio ..... 95
- CESAR FERREIRA *Amor propio* de Gonzalo Celorio y la novela  
latinoamericana reciente ..... 109
- MARIA EUGENIA MUDROVICIC: *La tía Julia y el escribidor*:  
Algunas lecciones prácticas en torno a la estética de lo huachafo .... 121
- CESAR RODRIGUEZ DE SEPULVEDA: La imagen de oriente  
en las novelas de Severo Sarduy ..... 135
- JOSEPH TYLER: Cortázar: Jazz y literatura ..... 147
- ISABEL ALVAREZ BORLAND: Cortázar: On Critics  
and Interpretation ..... 157
- MARGARA RUSSOTTO: Encantamiento y compasión:  
un estudio de “El huevo y la Gallina” ..... 167

|  |     |
|--|-----|
| PETRA-IRAIDES CRUZ LEAL: Mariátegui, director e impulsor de páginas vanguardistas .....  | 177 |
| LUIS REBAZA-SORALUZ: El viaje de Edgar A. Poe en la barca del modernismo y la construcción poética de Manhattan en el siglo XX ..... | 189 |
| IRENE MIZRAHI: Bécquer a través de Paz .....   | 205 |
| EFTHIMIA PANDIS PAVLAKIS: El niño como personaje y lector en la obra cardosiana .....  | 217 |

## NOTAS

|   |     |
|---|-----|
| JULIAN RIOS: <i>El Naranja, o los círculos del tiempo</i> narrativo de Carlos Fuentes .....                           | 231 |
| RAFAEL ARRAIZ-LUCCA: Venezolanische Poesie: Un paseo para turistas; Poesía venezolana y posmodernidad .....           | 237 |
| STEFANIA MOSCA: En el caribe, somos híbridos, amargos, burlones y sentimentales .....                                 | 253 |
| NORA DOMINGUEZ: El desorden materno. Sobre <i>El Dock</i> de Matilde Sánchez .....                                    | 263 |
| MICHAEL BELL: Journalism and/or Fiction: The Worlds of Gabriel García Márquez .....                                   | 269 |
| MIGUEL GOMES: Luis Alberto Crespo. <i>Más afuera</i> .....  | 277 |
| CARMEN L. TORRES-ROBLES: Transferencias expresivas y simbólicas en <i>El trino del diablo</i> de Enrique Valdés ..... | 283 |
| MARCELO PELLEGRINI: Eduardo Anguita en sus 80 años .....  | 293 |
| ALBERTO JULIAN PEREZ: La poesía neo-filosófica de Gilberto Castellanos .....  | 295 |

## NOTAS DE LA ACTUALIDAD

- ALFREDO BRYCE ECHENIQUE: Historia peruana de la capital del mundo ..... 305
- EDGARDO RODRIGUEZ JULIA: La ultratumba; Dominicanos ..... 321
- GONZALO CELORIO: Del velorio de mi casa al velorio de mi país ... 335

## ENTREVISTAS

- EDGAR O'HARA: La poesía es el pez en el agua: conversación con Pedro Lastra ..... 343
- ANA EIRE: Mudo combate contra el vacío: conversación con Severo Sarduy ..... 361
- RAUL BAÑUELOS: Entrevista con Dante Medina ..... 369

## CREACION

### POESIA

- CHARLIE GOMEZ CASTRO: [Asumo que acerca de las nubes...]; [Como rey que se pierde...]; Un buen poema simple ..... 391
- VERONICA JAFFE: Adriane Rich, en defensa de la poesía; Amherst, Mass.; Ancianato de Walden Place, Iowa City ..... 395
- LELIA M. MADRID: Aguardando algo más que el amor ..... 399
- SERGIO MANSILLA: Imagen del pasado; La forma de la ausencia; Palabras para el viento; En jueves ..... 401
- LEONARDO PALACIOS ANGELINI: Volver y volver al tiempo; Acotaciones cronológicas; Una hermosa lluvia ..... 403
- VICTOR RODRIGUEZ NUÑEZ: Certezas; A veces me pregunto; El corredor; Soneto negro; Antipoema ..... 407

## CUENTOS

|  |     |
|--|-----|
| LILIANA HEER: Opera real .....                                     | 413 |
| LUIS LOPEZ NIEVES: La verdadera muerte de Juan Ponce De León ..... | 421 |
| FRANCISCO O. RAMIREZ C.: La herida semejante .....                 | 437 |
| DANIEL R. RIVERA: Tres relatos .....                               | 441 |
| ANTONIO VERA-LEON: Primera mutación de tequesta .....              | 443 |

## RESEÑAS

|   |     |
|---|-----|
| FERNANDO VELASQUEZ POMAR: En sus propias palabras.<br><i>Antología personal</i> .....   | 455 |
| MIGUEL GOMES: Juan Sánchez Peláez. <i>Poesía</i> . .....  | 459 |
| ROCIO QUISPE-AGNOLI: Flor María Rodríguez-Arenas. <i>Hacia la novela: la conciencia literaria en Hispanoamérica (1792-1848)</i> ..... | 465 |
| MARCELO PELLEGRINI: Floridor Pérez: <i>Memorias de un condenado a amarte</i> .....  | 469 |
| CARLOS ALBERTO TRUJILLO: <i>Desde los lagos, Antología de poesía joven</i> .....  | 471 |
| GABRIELLA DE BEER: <i>Con leal franqueza: correspondencia entre Alfonso Reyes y Genaro Estrada. I, 1916-1927</i> .....                | 475 |
| MARIA DE LOS ANGELES PEREZ LOPEZ: Esteban Echeverría: <i>El matadero, ensayos estéticos y prosa varia</i> .....                       | 477 |
| MARCELO PELLEGRINI: Carlos Alberto Trujillo: <i>Mis límites. Antología de poesía (1974-1983)</i> .....                                | 481 |
| PETRA-IRAIDES CRUZ LEAL: Judit Gerendas, <i>El fósforo cautivo. Literatura latinoamericana y autodeterminación</i> .....              | 483 |
| CESAR RODRIGUEZ DE SEPULVEDA: Fernando Burgos, <i>Antología del cuento hispanoamericano</i> .....                                     | 487 |
| <b>COLABORADORES</b> .....  | 491 |

***INTL***  
**REVISTA DE LITERATURA**  
**HISPANICA**

**NUMERO 43-44**

**PRIMAVERA – OTOÑO 1996**

**DIRECTOR-EDITOR**

**ROGER B. CARMOSINO**

Providence College

**EDITORA DE CRITICA HISPANOAMERICANA**

**GWEN KIRKPATRICK**

University of California, Berkeley

**EDITOR DE CRITICA ESPAÑOLA**

**ANTONIO CARREÑO**

Brown University

**EDITOR DE CREACION LITERARIA**

**PEDRO LASTRA**

State University of New York, Stony Brook

**EDITOR DE RESEÑAS**

**MIGUEL GOMES**

University of Connecticut, Storrs

**COMITE EDITORIAL**

**FERNANDO ALEGRIA**, Stanford University

**RAQUEL CHANG-RODRIGUEZ**, The City College, CUNY

**AMERICO FERRARI**, Université de Genève

**MALVA FILER**, Brooklyn College, CUNY

**JOSE OLIVIO JIMENEZ**, Hunter College, CUNY

**ALEXIS MARQUEZ RODRIGUEZ**, Universidad Central de Venezuela

**ROSE MINC**, Montclair State College

**JULIO ORTEGA**, Brown University

**JOSE MIGUEL OVIEDO**, University of Pennsylvania

**GEOFFREY RIBBANS**, Brown University

**OSCAR RIVERA-RODAS**, University of Tennessee, Knoxville

**CARLOS ROJAS**, Emory University

**FLORA SCHIMINOVICH**, Barnard College

**SAUL YURKIEVICH**, Université de Paris, VIII



*INTI* is a member of **CELJ**  
Conference of Editors of Learned Journals

Copyright © 1996 by  
*INTI* ISSN 0732-6750