

1996

[Asumo que acerca de las nubes...]; [Como rey que se pierde...]; Un buen poema simple

Charlie Gomez Castro

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

Citas recomendadas

Castro, Charlie Gomez (Primavera-Otoño 1996) "[Asumo que acerca de las nubes...]; [Como rey que se pierde...]; Un buen poema simple," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 43, Article 34. Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss43/34>

This Creación: Poesía is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.

Charlie Gómez Castro

[ASUMO QUE ACERCA DE LAS NUBES...]

Asumo que acerca de las nubes
que en este preciso momento
pasan
todavía no se ha escrito nada
De esas que se lamen mutuamente
se hacen una sola
luego se alejan como enemigas
en forma de mariposa o de tranvía
Cuando cada segundo las perfora
sin tocarlas
sin herida ni sangre
sólo la tempestad de la metamorfosis
sobre la frente de los hombres
la incandescencia
de formas opuestas que se rehusan
acabando siempre en llanto
y es de ahí que nos viene la lluvia
(los meteorólogos no saben nada)
Sus formas cambian
de acuerdo a la personalidad del paisaje
Aparece una sonrisa incompleta
un sombrero roto
un caballero inclinado
Ahora son invertebrados
apretando corazones en las manos
Luego una interrogación
durmiendo entre las llamas
Yo trato de resolver su adivinanza
y sólo se desprende un puñal
un verso que sucumbe en la alta lejanía
suspendiendo su vuelo en pleno aire

pidiéndome los ojos
devolviéndome un espejo
con la imagen de un hombre
escribiendo acerca de las mismas nubes
un ventrilocuo imitándose a sí mismo

[COMO REY QUE SE PIERDE...]

Como rey que se pierde
en el humo de su dominio,
camino el rumbo entero
de la incertidumbre del mar
y de sus años.
Recorro la distancia
entre sueño y párpado
que se repite
se convierte en paso
y se aleja,
dejando algo sin espacio ni silencio
que palpar,
sólo un fuego que se oculta
siniestro,
importante.
Los pies de mi fatiga
continúan buscando con sus dedos
de carne furiosa
el precipicio que huye
al comprender que al fin y al cabo
todo caerá sobre él,
que el cielo se abre y se cierra indiferente
como puerta ciega,
que la tierra nace y muere
en un mismo instante.
Mientras mi carne sigue acechando
el reino despojado de las flores
donde el viento se detiene lastimoso
a beberse mis cabellos
y a deshojarse en mi frente
declarándome monarca
sin ojos
sin voz
haciendo florecer en mi cabeza
una corona de aire.

UN BUEN POEMA SIMPLE

Es el que menciona la rosa
queriendo decir rosa
cuando su color
se opone a la noche
y la invoca
y ésta se aparece en el verso
imitándola
sin dificultad ninguna