

1997

## Frontmatter

---

### Citas recomendadas

(Otoño-Primavera 1997) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 46, Article 46.

Available at: <http://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss46/46>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized administrator of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [mcaprio1@providence.edu](mailto:mcaprio1@providence.edu).



# INTI

Revista de Literatura  
Hispánica

OSCAR HAHN  
ANA MARIA BARRENECHEA



Ruth K. Crispin ▲ Consuelo Hernández ▲ Marcela Ochoa Penroz  
Elida Lois ▲ Jennifer Estrella ▲ Kevin S. Larsen ▲ Ada María Teja  
Estelle Irizarry ▲ Graciela N. Salto ▲ Marcelo Pellegrini

Manuel Díaz Martínez

Luis Eyzaguirre ▲ Antonio López Ortega

Rafael Arráiz Lucca

Américo Ferrari ▲ Victor Fowler Calzada ▲ Juan Carlos Galeano

Luis La Hoz ▲ Floridor Pérez ▲ Nicomedes Suárez

Jorge Torres ▲ Alan West Durán

Judit Gerendas ▲ Luis Domínguez Vial

Antonio García Lozada

Entrevistas a

CARLOS ROJAS ▲ EDGARDO RIVERA MARTINEZ

BLANCA VARELA y DIAMELA ELTIT

## NORMAS EDITORIALES

*INTI* aspira a recoger los resultados de la investigación académica reciente en todas las áreas críticas de las letras españolas e hispanoamericanas. También desea ser una vía de expresión para el quehacer creativo de la hora presente del mundo hispánico.

Dos principios de la revista que determinan la selección del material a publicar son la calidad intrínseca de los trabajos y la variedad del espectro metodológico y teórico representado en los enfoques.

Como *INTI* depende totalmente de suscripciones sólo se publicarán los trabajos de colaboradores que sean suscriptores en el momento en que sometan su artículo a consideración. En caso de no ser aceptados, sólo se devolverá el original y diskette si el autor envía sobre estampillado. Los autores se hacen responsables de las ideas expresadas en los trabajos por ellos firmados.

*INTI* se publica dos veces al año (primavera y otoño). Los trabajos deben ser enviados en diskette de Macintosh Microsoft Word versión 3.0 en adelante con dos copias mecanografiadas y una breve nota biobibliográfica a: *INTI*, P.O. Box 20657, Cranston, Rhode Island, 02920, USA.

Los artículos críticos deben estar mecanografiados a doble espacio y no deben exceder las veinticinco páginas con notas incluidas. Las notas deben consignarse al final del artículo según las normas de *The MLA Handbook for Writers*, N.Y.: MLA, 1988. No se considerarán los trabajos que no se ajusten a estas normas editoriales.

No se aceptarán trabajos ya publicados. *INTI* se reserva el derecho de autorizar la reproducción de uno de sus artículos en otro lugar.

## SUSCRIPCIONES Y CANJES

Dirigirse a *INTI*, Roger B. Carmosino, Director, P.O. Box 20657, Cranston, RI, 02920 USA. Teléfono: (401) 865-2111/2690. FAX: (401) 865-1264.  
E-mail: rcarmo@aol.com.

### SUSCRIPCION ANUAL:

- Regular individual: \$30.00 (US)
- Bibliotecas e instituciones: \$50.00 (US)
- Canadá: \$60.00 (US)
- Europa y Latinoamérica: \$70.00 (US)

**INTI**  
**REVISTA DE LITERATURA**  
**HISPANICA**

**NUMERO 46-47**

**OTOÑO 1997 – PRIMAVERA 1998**

**DIRECTOR-EDITOR**

**ROGER B. CARMOSINO**

Providence College

**EDITORA DE CRITICA HISPANOAMERICANA**

**GWEN KIRKPATRICK**

University of California, Berkeley

**EDITOR DE CRITICA ESPAÑOLA**

**ANTONIO CARREÑO**

Brown University

**EDITOR DE CREACION LITERARIA**

**PEDRO LASTRA**

State University of New York, Stony Brook

**EDITOR DE RESEÑAS**

**MIGUEL GOMES**

University of Connecticut, Storrs

**COMITE EDITORIAL**

**RAQUEL CHANG-RODRIGUEZ, The City College, CUNY**

**AMERICO FERRARI, Université de Genève**

**MALVA FILER, Brooklyn College, CUNY**

**ALEXIS MARQUEZ RODRIGUEZ, Universidad Central de Venezuela**

**JULIO ORTEGA, Brown University**

**GEOFFREY RIBBANS, Brown University**

**CARLOS ROJAS, Emory University**

**SAUL YURKIEVICH, Université de Paris, VIII**

*INTI* is a member of **CELJ**  
Conference of Editors of Learned Journals

Copyright © 1998 by  
*INTI* ISSN 0732-6750

# INDICE

## ESTUDIOS

- OSCAR HAHN: Vicente Huidobro: el sentido del sinsentido ..... 3
- ANA MARIA BARRENECHEA: Génesis de tres “Distancias”  
de Susana Thénon ..... 13
- RUTH K. CRISPIN: How to Re-Invent the Self Despite the World:  
A Reading of Pedro Salinas’ *Todo más claro* ..... 27
- CONSUELO HERNANDEZ J.: Reconstruyendo a Centroamérica  
a través de la poesía ..... 41
- MARCELA OCHOA PENROZ: Juan Montalvo: una reescritura  
del *Quijote* en América ..... 57
- ELIDA LOIS: Crítica Genética y procesos culturales: la elaboración  
de la “clave lingüística” en los *Cuentos de muerte y de sangre*  
de Ricardo Güiraldes ..... 71
- JENNIFER ESTRELLA: La mujer se escribe a sí misma:  
ensayismo y ontología en Rosario Castellanos y Rosario Ferré ..... 83
- KEVIN S. LARSEN: Lust, Madness, and a Bowl of Cherries:  
Gabriel Miro’s *Las cerezas del cementerio* ..... 95
- ADA MARIA TEJA: *La fiesta de los locos*, de Américo Ferrari ..... 109
- ESTELLE IRIZARRY: Nuevos mitos por viejos: Técnicas de  
“re-mitificación” histórica en *Seva*, de Luis López Nieves ..... 127
- GRACIELA N. SALTO: Una historia completa del sabor:  
la construcción del sujeto y de la alteridad en *Avenida Oeste*  
de Julio Ortega ..... 139
- MARCELO PELLEGRINI: Tentativa de reinserción de tres poemas  
“marginales” en la obra poética de Waldo Rojas ..... 147

## NOTAS

MANUEL DIAZ MARTINEZ: El caso Padilla: crimen y castigo (Recuerdos de un condenado).....	157
LUIS EYZAGUIRRE: Crónica habanera.....	167
ANTONIO LOPEZ ORTEGA: <i>Razón y sinrazón del     relato venezolano (1970-1995)</i> .....	183
RAFAEL ARRAIZ LUCCA: Las calles de Providence .....	189

## CREACION

### POESIA

AMERICO FERRARI: El lugar común (2); No habrá paseo; Aprendizaje del poema; Ciudad abstraída .....	195
VICTOR FOWLER CALZADA: Allá; Restos de antiguo ardor; Confesionario .....	199
JUAN CARLOS GALEANO: Borrador; Curandería; Obstáculos.....	203
LUIS LA HOZ: Saludo y despedida de Luis Hernández (A propósito del libro <i>Trazos de los dedos silenciosos</i> , de Edgar O'Hara) .....	205
FLORIDOR PEREZ: Un final sin historia; Correspondencia pendiente con Jorge Teillier .....	207
NICOMEDES SUAREZ: La muerte de los padres; Los últimos .....	211
JORGE TORRES: Acordarse uno a estas alturas; Teoría del aliento .....	213
ALAN WEST DURAN: Placer burlando letras; Isla, fruto, cadáver; La noche es silueta .....	217

## CUENTOS

JUDIT GERENDAS: La escritura femenina .....	223
LUIS DOMINGUEZ VIAL: Sueño atrasado .....	229
ANTONIO GARCIA-LOZADA: Mediodía; El buen pintor; Una pesadilla .....	243

## ENTREVISTAS

FERNANDO BURGOS y FELIPE LAPUENTE: Pintura y escritura: diálogo con Carlos Rojas .....	247
EDGAR O'HARA: <i>País de Jauja</i> : espacio abierto. Conversación con Edgardo Rivera Martínez .....	277
VICTOR RODRIGUEZ NUÑEZ: Blanca Varela: la poesía ya no es una dama burguesa.....	285
ROBERT NEUSTADT: Interrogando los signos: Conversando con Diamela Eltit .....	293

## SERIE BIBLIOGRAFICA INTI

MARCELO CODDOU: Bibliografía de Juan Emar .....	309
---	-----

## RESEÑAS

JUAN M. MEDRANO-PIZARRO: Luis Correa-Díaz. <i>Lengua muerta. Poesía, post literatura &amp; erotismo en Enrique Lihn</i> . Providence, R.I. Ediciones Inti, 1996. ....	319
ANTONIO GARCIA-LOZADA: Saúl Yurkievich. <i>La movediza modernidad</i> . Madrid: Santillana, S.A. Taurus, 1996 .....	323



OSCAR MARTIN: Menéndez Collera, Ana y Victoriano Roncero López, eds. <i>Nunca fue pena mayor. (Estudios de Literatura Española en homenaje a Brian Dutton)</i> . Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1996 .....	327
LILIAN URIBE: Adriana Valdés: <i>Composición de lugar. Escritos sobre cultura</i> . Chile: Editorial Universitaria. Colección El saber y la cultura, enero de 1996. ....	331
MIGUEL GOMES: Aurelio Asiain. <i>Caracteres de imprenta</i> . México: Consejo Nacional para la cultura y las Artes / Ediciones del Equilibrista, 1996.....	335
WILFREDO HERNANDEZ: Antonio López Ortega. <i>El camino de la alteridad</i> . Caracas: Fondo Editorial Fundarte, 1995 .....	339
JENNIFER ESTRELLA: Fernando Unzueta. <i>La imaginación histórica y el romance nacional en hispanoamérica</i> . Berkeley: Latinoamericana Editores, 1996. ....	345
MARCELO PELLEGRINI: Ismael Gavilán. <i>Llamas de quien duerme en nuestro sueño</i> . Valparaíso, Chile, colección de poesía Nuevo Reyno, 1996 .....	349
CARLOS ALBERTO TRUJILLO: Jaimes, Héctor. <i>Salvoconducto</i> . Caracas: Fondo Editorial Tropykos, 1996.....	353
MARCELO CODDOU: Gonzalo Rojas. <i>Tres Poemas</i> . Valdivia: Editorial El Kultrún, 1996 .....	359
MARCELO CODDOU: Edgar O'Hara. <i>La Precaución y la vigilancia. La Poesía de Pedro Lastra</i> . Valdivia: Editorial Barba de Palo, 1996 .....	363
<b>COLABORADORES</b> .....	367
<b>INTI: GUIA DE NUMEROS PUBLICADOS</b> .....	373