

Inti: Revista de literatura hispánica

Volume 1 | Number 46

Article 46

1997

Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

Citas recomendadas

(Otoño-Primavera 1997) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 46, Article 46.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss46/46>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.



INTI

Revista de Literatura
Hispánica

OSCAR HAHN
ANA MARIA BARRENECHEA



Ruth K. Crispin ▲ Consuelo Hernández ▲ Marcela Ochoa Penroz
Elida Lois ▲ Jennifer Estrella ▲ Kevin S. Larsen ▲ Ada María Teja
Estelle Irizarry ▲ Graciela N. Salto ▲ Marcelo Pellegrini

Manuel Díaz Martínez

Luis Eyzaguirre ▲ Antonio López Ortega

Rafael Arráiz Lucca

Américo Ferrari ▲ Victor Fowler Calzada ▲ Juan Carlos Galeano

Luis La Hoz ▲ Floridor Pérez ▲ Nicomedes Suárez

Jorge Torres ▲ Alan West Durán

Judit Gerendas ▲ Luis Domínguez Vial

Antonio García Lozada

Entrevistas a

CARLOS ROJAS ▲ EDGARDO RIVERA MARTINEZ

BLANCA VARELA y DIAMELA ELTIT

NORMAS EDITORIALES

INTI aspira a recoger los resultados de la investigación académica reciente en todas las áreas críticas de las letras españolas e hispanoamericanas. También desea ser una vía de expresión para el quehacer creativo de la hora presente del mundo hispánico.

Dos principios de la revista que determinan la selección del material a publicar son la calidad intrínseca de los trabajos y la variedad del espectro metodológico y teórico representado en los enfoques.

Como *INTI* depende totalmente de suscripciones sólo se publicarán los trabajos de colaboradores que sean suscriptores en el momento en que sometan su artículo a consideración. En caso de no ser aceptados, sólo se devolverá el original y diskette si el autor envía sobre estampillado. Los autores se hacen responsables de las ideas expresadas en los trabajos por ellos firmados.

INTI se publica dos veces al año (primavera y otoño). Los trabajos deben ser enviados en diskette de Macintosh Microsoft Word versión 3.0 en adelante con dos copias mecanografiadas y una breve nota biobibliográfica a: *INTI*, P.O. Box 20657, Cranston, Rhode Island, 02920, USA.

Los artículos críticos deben estar mecanografiados a doble espacio y no deben exceder las veinticinco páginas con notas incluidas. Las notas deben consignarse al final del artículo según las normas de *The MLA Handbook for Writers*, N.Y.: MLA, 1988. No se considerarán los trabajos que no se ajusten a estas normas editoriales.

No se aceptarán trabajos ya publicados. *INTI* se reserva el derecho de autorizar la reproducción de uno de sus artículos en otro lugar.

SUSCRIPCIONES Y CANJES

Dirigirse a *INTI*, Roger B. Carmosino, Director, P.O. Box 20657, Cranston, RI, 02920 USA. Teléfono: (401) 865-2111/2690. FAX: (401) 865-1264.
E-mail: rcarmo@aol.com.

SUSCRIPCION ANUAL:

- Regular individual: \$30.00 (US)
- Bibliotecas e instituciones: \$50.00 (US)
- Canadá: \$60.00 (US)
- Europa y Latinoamérica: \$70.00 (US)

INTI
REVISTA DE LITERATURA
HISPANICA

NUMERO 46-47

OTOÑO 1997 – PRIMAVERA 1998

DIRECTOR-EDITOR

ROGER B. CARMOSINO

Providence College

EDITORA DE CRITICA HISPANOAMERICANA

GWEN KIRKPATRICK

University of California, Berkeley

EDITOR DE CRITICA ESPAÑOLA

ANTONIO CARREÑO

Brown University

EDITOR DE CREACION LITERARIA

PEDRO LASTRA

State University of New York, Stony Brook

EDITOR DE RESEÑAS

MIGUEL GOMES

University of Connecticut, Storrs

COMITE EDITORIAL

RAQUEL CHANG-RODRIGUEZ, The City College, CUNY

AMERICO FERRARI, Université de Genève

MALVA FILER, Brooklyn College, CUNY

ALEXIS MARQUEZ RODRIGUEZ, Universidad Central de Venezuela

JULIO ORTEGA, Brown University

GEOFFREY RIBBANS, Brown University

CARLOS ROJAS, Emory University

SAUL YURKIEVICH, Université de Paris, VIII

INTI is a member of **CELJ**
Conference of Editors of Learned Journals

Copyright © 1998 by
INTI ISSN 0732-6750

INDICE

ESTUDIOS

- OSCAR HAHN: Vicente Huidobro: el sentido del sinsentido 3
- ANA MARIA BARRENECHEA: Génesis de tres “Distancias”
de Susana Thénon 13
- RUTH K. CRISPIN: How to Re-Invent the Self Despite the World:
A Reading of Pedro Salinas’ *Todo más claro* 27
- CONSUELO HERNANDEZ J.: Reconstruyendo a Centroamérica
a través de la poesía 41
- MARCELA OCHOA PENROZ: Juan Montalvo: una reescritura
del *Quijote* en América 57
- ELIDA LOIS: Crítica Genética y procesos culturales: la elaboración
de la “clave lingüística” en los *Cuentos de muerte y de sangre*
de Ricardo Guiraldes 71
- JENNIFER ESTRELLA: La mujer se escribe a sí misma:
ensayismo y ontología en Rosario Castellanos y Rosario Ferré 83
- KEVIN S. LARSEN: Lust, Madness, and a Bowl of Cherries:
Gabriel Miro’s *Las cerezas del cementerio* 95
- ADA MARIA TEJA: *La fiesta de los locos*, de Américo Ferrari 109
- ESTELLE IRIZARRY: Nuevos mitos por viejos: Técnicas de
“re-mitificación” histórica en *Seva*, de Luis López Nieves 127
- GRACIELA N. SALTO: Una historia completa del sabor:
la construcción del sujeto y de la alteridad en *Avenida Oeste*
de Julio Ortega 139
- MARCELO PELLEGRINI: Tentativa de reinserción de tres poemas
“marginales” en la obra poética de Waldo Rojas 147

NOTAS

MANUEL DIAZ MARTINEZ: El caso Padilla: crimen y castigo (Recuerdos de un condenado).....	157
LUIS EYZAGUIRRE: Crónica habanera.....	167
ANTONIO LOPEZ ORTEGA: <i>Razón y sinrazón del relato venezolano (1970-1995)</i>	183
RAFAEL ARRAIZ LUCCA: Las calles de Providence	189

CREACION

POESIA

AMERICO FERRARI: El lugar común (2); No habrá paseo; Aprendizaje del poema; Ciudad abstraída	195
VICTOR FOWLER CALZADA: Allá; Restos de antiguo ardor; Confesionario	199
JUAN CARLOS GALEANO: Borrador; Curandería; Obstáculos.....	203
LUIS LA HOZ: Saludo y despedida de Luis Hernández (A propósito del libro <i>Trazos de los dedos silenciosos</i> , de Edgar O'Hara)	205
FLORIDOR PEREZ: Un final sin historia; Correspondencia pendiente con Jorge Teillier	207
NICOMEDES SUAREZ: La muerte de los padres; Los últimos	211
JORGE TORRES: Acordarse uno a estas alturas; Teoría del aliento	213
ALAN WEST DURAN: Placer burlando letras; Isla, fruto, cadáver; La noche es silueta	217

CUENTOS

JUDIT GERENDAS: La escritura femenina	223
LUIS DOMINGUEZ VIAL: Sueño atrasado	229
ANTONIO GARCIA-LOZADA: Mediodía; El buen pintor; Una pesadilla	243

ENTREVISTAS

FERNANDO BURGOS y FELIPE LAPUENTE: Pintura y escritura: diálogo con Carlos Rojas	247
EDGAR O'HARA: <i>País de Jauja</i> : espacio abierto. Conversación con Edgardo Rivera Martínez	277
VICTOR RODRIGUEZ NUÑEZ: Blanca Varela: la poesía ya no es una dama burguesa.....	285
ROBERT NEUSTADT: Interrogando los signos: Conversando con Diamela Eltit	293

SERIE BIBLIOGRAFICA INTI

MARCELO CODDOU: Bibliografía de Juan Emar	309
---	-----

RESEÑAS

JUAN M. MEDRANO-PIZARRO: Luis Correa-Díaz. <i>Lengua muerta. Poesía, post literatura & erotismo en Enrique Lihn</i> . Providence, R.I. Ediciones Inti, 1996.	319
ANTONIO GARCIA-LOZADA: Saúl Yurkievich. <i>La movediza modernidad</i> . Madrid: Santillana, S.A. Taurus, 1996	323

OSCAR MARTIN: Menéndez Collera, Ana y Victoriano Roncero López, eds. <i>Nunca fue pena mayor. (Estudios de Literatura Española en homenaje a Brian Dutton)</i> . Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1996	327
LILIAN URIBE: Adriana Valdés: <i>Composición de lugar. Escritos sobre cultura</i> . Chile: Editorial Universitaria. Colección El saber y la cultura, enero de 1996.	331
MIGUEL GOMES: Aurelio Asiain. <i>Caracteres de imprenta</i> . México: Consejo Nacional para la cultura y las Artes / Ediciones del Equilibrista, 1996.....	335
WILFREDO HERNANDEZ: Antonio López Ortega. <i>El camino de la alteridad</i> . Caracas: Fondo Editorial Fundarte, 1995	339
JENNIFER ESTRELLA: Fernando Unzueta. <i>La imaginación histórica y el romance nacional en hispanoamérica</i> . Berkeley: Latinoamericana Editores, 1996.	345
MARCELO PELLEGRINI: Ismael Gavilán. <i>Llamas de quien duerme en nuestro sueño</i> . Valparaíso, Chile, colección de poesía Nuevo Reyno, 1996	349
CARLOS ALBERTO TRUJILLO: Jaimes, Héctor. <i>Salvoconducto</i> . Caracas: Fondo Editorial Tropykos, 1996.....	353
MARCELO CODDOU: Gonzalo Rojas. <i>Tres Poemas</i> . Valdivia: Editorial El Kultrún, 1996	359
MARCELO CODDOU: Edgar O'Hara. <i>La Precaución y la vigilancia. La Poesía de Pedro Lastra</i> . Valdivia: Editorial Barba de Palo, 1996	363
COLABORADORES	367
INTI: GUIA DE NUMEROS PUBLICADOS	373