

1997

## Borrador; Curandería; Obstáculos

Juan Carlos Galeano

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

---

### Citas recomendadas

Galeano, Juan Carlos (Otoño-Primavera 1997) "Borrador; Curandería; Obstáculos," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 46, Article 18.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss46/18>

This Creación: Poesía is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [dps@providence.edu](mailto:dps@providence.edu).

**Juan Carlos Galeano**

## **BORRADOR**

*a Roberto Fernández y Santa Arias*

El hombre que necesita espacio en su mente para cosas de importancia, todas las noches se pasa un borrador gigante por la frente.

Borra muchos pensamientos de su tierra, y cada día se despierta con menos kilómetros cuadrados de recuerdos.

Sus padres le dicen que borre con cuidado. Que no se le vaya la mano y un día termine borrándolos a ellos.

El hombre les asegura que ya tiene mucha práctica, que él sólo borra las tierras y las cosas que no son importantes.

Les dice que sabe quitarles las hojas a los árboles y dejar intactas las casas y la gente.

## OBSTACULOS

Cada día el niño pasa más tiempo en la tierra de las hormigas.

Dice que cuando sea grande, quiere ser ingeniero para tener volquetas y “bulldozers” de verdad.

“Si trabajaras como las hormigas, podrías construir pirámides más grandes que las de Egipto”, dice su padre.

Por los caminos, a las hormigas lo único que les importa es que no las agarre el invierno.

A veces, el niño les causa retrasos y siglos de trabajo.