

1998

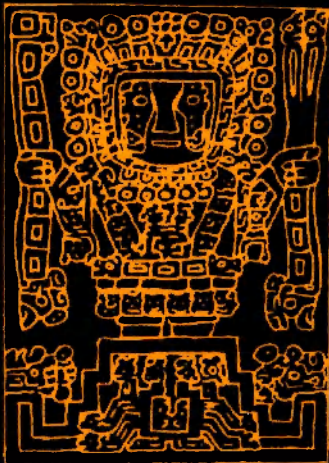
Frontmatter

Citas recomendadas

(Otoño 1998) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 48, Article 34.

Available at: <http://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss48/34>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized administrator of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact mcaprio1@providence.edu.



INTI

Revista de Literatura
Hispánica

Alessandra Riccio ● Claudio Canaparo
Ivette N. Hernández

Eugenio Montejo ● Julio Ortega
Rodolfo Privitera ● Américo Ferrari
Federico Vegas ● M. Espinoza Orellana

Antonio Dal Masetto

Fernando Ampuero ● Naief Yehyá ● Alfredo Pita
A. Gutiérrez-Plaza ● Alejandro Susti ● Arlene Guerrero
Raúl Brasca

Entrevistas con
ROSA MONTERO Y ARTURO USLAR PIETRI

NORMAS EDITORIALES

INTI aspira a recoger los resultados de la investigación académica reciente en todas las áreas críticas de las letras españolas e hispanoamericanas. También desea ser una vía de expresión para el quehacer creativo de la hora presente del mundo hispánico.

Dos principios de la revista que determinan la selección del material a publicar son la calidad intrínseca de los trabajos y la variedad del espectro metodológico y teórico representado en los enfoques.

Como *INTI* depende totalmente de suscripciones sólo se publicarán los trabajos de colaboradores que sean suscriptores en el momento en que sometan su artículo a consideración. En caso de no ser aceptados, sólo se devolverá el original y diskette si el autor envía sobre estampillado. Los autores se hacen responsables de las ideas expresadas en los trabajos por ellos firmados.

INTI se publica dos veces al año (primavera y otoño). Los trabajos deben ser enviados en diskette de Macintosh Microsoft Word versión 3.0 en adelante con dos copias mecanografiadas y una breve nota biobibliográfica a: *INTI*, P.O. Box 20657, Cranston, Rhode Island, 02920, USA.

Los artículos críticos deben estar mecanografiados a doble espacio y no deben exceder las veinticinco páginas con notas incluídas. Las notas deben consignarse al final del artículo según las normas de *The MLA Handbook for Writers*, N.Y.: MLA, 1988. No se considerarán los trabajos que no se ajusten a estas normas editoriales.

No se aceptarán trabajos ya publicados. *INTI* se reserva el derecho de autorizar la reproducción de uno de sus artículos en otro lugar.

SUSCRIPCIONES Y CANJES

Dirigirse a *INTI*, Roger B. Carmosino, Director, P.O. Box 20657, Cranston, RI, 02920 USA. Teléfono: (401) 865-2111/2690. FAX: (401) 865-1264.
E-mail: rcarmo@aol.com.

SUSCRIPCION ANUAL:

Regular individual: \$30.00 (US)
Bibliotecas e instituciones: \$50.00 (US)
 Canadá: \$60.00 (US)
Europa y Latinoamérica: \$70.00 (US)

INTI
REVISTA DE LITERATURA
HISPANICA

NUMERO 48

OTOÑO 1998

DIRECTOR-EDITOR

ROGER B. CARMOSINO

Providence College

EDITORA DE CRITICA HISPANOAMERICANA

GWEN KIRKPATRICK

University of California, Berkeley

EDITOR DE CRITICA ESPAÑOLA

ANTONIO CARREÑO

Brown University

EDITOR DE CREACION LITERARIA

JULIO ORTEGA

Brown University

EDITOR DE RESEÑAS

MIGUEL GOMES

University of Connecticut, Storrs

COMITE EDITORIAL

ALICIA BORINSKY, Boston University

RAQUEL CHANG-RODRIGUEZ, The City College, CUNY

AMERICO FERRARI, Université de Genève

PEDRO LASTRA, State University of New York, Stony Brook

RODOLFO PRIVITERA, University of Cincinnati

WADDA RIOS-FONT, Brown University

ALEXIS MARQUEZ RODRIGUEZ, Universidad Central de Venezuela

CARLOS ROJAS, Emory University

SAUL YURKIEVICH, Université de Paris, VIII

INTI is a member of **(CELJ)**
Conference of Editors of Learned Journals

Copyright © 1998 by
INTI ISSN 0732-6750

INDICE

ESTUDIOS

- CLAUDIO CANAPARO: El mapa borgeano y sus alrededores 3
- ALESSANDRA RICCIO: Witold Gombrowicz o de la ingratitud
(La traducción de *Ferdydurke*) 19
- IVETTE N. HERNANDEZ: Traición e identidad en
Malinche de Rosario Castellanos 33

NOTAS

- JULIO ORTEGA: Diez novelas hispanoamericanas del XX 47
- EUGENIO MONTEJO: Poesía venezolana: valija de fin de siglo 53
- RODOLFO PRIVITERA: Antonio Dal Masetto o el viejo
arte de narrar 65
- AMERICO FERRARI: Una lectura mestiza de Vallejo 71
- FEDERICO VEGAS: La Ciudad de la Razón, el Azar y la Cordura 79
- MANUEL ESPINOZA ORELLANA: La acción innovadora
de Juan Luis Martínez 87

CREACION

- RAUL BRASCA: Felinos; La prueba; Polimorfismo; Travesía 95
- ARLENE GUERRERO: Pointless Trips 97
- ARTURO GUTIERREZ-PLAZA: Aclaratoria doméstica
(escena conyugal); Desnudez; Penumbra; Detrás de lo blanco 99

ALFREDO PITA: ¡Sol, adiós!	101
NAIEF YEHYA: Mamis malas	113
FERNANDO AMPUERO: El deseo de abismo	125
ANTONIO DAL MASETTO: Primer amor	137
ALEJANDRO SUSTI: Partitura; Blue Note	141

ENTREVISTAS

RAFAEL CABAÑAS ALAMAN: Entrevista con Rosa Montero. En torno a la biografía de la mujer: <i>Historias de mujeres</i>	147
JORGE MARBAN: Arturo Uslar Pietri a los noventa años	157

RESEÑAS

PAUL B. MILLER: Privitera, Rodolfo. <i>Desde otro lugar</i> . Buenos Aires: Florida Blanca, 1997	165
MIRKO LAUER: Rivera Martínez, Edgardo. <i>País de Jauja</i> . Lima: Peisa, 1996	169
JOSE LUIS SUAREZ GARCIA: Carlos García. <i>La desordenada codicia de los bienes ajenos</i> . Edición, introducción y notas de Victoriano Roncero López. Pamplona: EUNSA, 1996	173
JUAN FERNANDEZ JIMENEZ: Pedro Calderón de la Barca. <i>El primer blasón del Austria</i> . (Atribución insegura). Edición de Victoriano Roncero. Autos Sacramentales Completos, 18. PamplonaKassel: Universidad de Navarra/Edition Reichenberger, 1997	177

ANTONIO GONZALEZ MONTES: Rodríguez Rea, Miguel Angel. <i>Tras las huellas de un crítico: Mario Vargas Llosa, 1954-1959.</i> Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 1996.....	181
HECTOR JAIMES: Consalvi, Simón Alberto. <i>Profecía de la palabra: Vida y obra de Mariano Picón-Salas.</i> Caracas: Tierra de Gracia Editores, 1996	183
JEFFREY BRUNER: Herzberger, David. <i>Narrating the Past: Fiction and Historiography in Postwar Spain.</i> Durham, NC: Duke UP, 1995.....	187
DAVID PREISS: Javier Bello. <i>La Rosa del Mundo.</i> Santiago de Chile: Lom Ediciones, 1996	189
ISMAEL GAVILAN: Enoc Muñoz. <i>Pájaros lágrimas.</i> Valparaíso, Chile: Ediciones Bogavantes, 1996	193
MARIA LOURDES CASAS: Carlos Cañeque. <i>Quién.</i> Barcelona: Ediciones Destino, 1997	197
MARCELO PELLEGRINI: Juan Antonio Roda/Daño Jaramillo Agudelo: <i>Del ojo a la lengua.</i> Segunda edición. Bogotá: El Áncora Editores, 1997	201
ANTONIO GARCIA LOZADA: Rafael Gutiérrez Girardot. <i>Moriré callando.</i> Barcelona: Montesinos, 1996	205
MIGUEL ANGEL CABAÑAS: Beverley, John. <i>Against Literature.</i> Minneapolis, MN: University of Minnesota Press, 1993	209
COLABORADORES	213